

AHOs styre

Dato: 18.09.2019 12:00

Sted: AHO STYREROM

Notat:

Eventuelle forfall meldes sekretæren på mobil +47 97079420 evt.
på e-post Ole.Gustavsen@aho.no.
Varamedlemmer skal ikke møte uten særskilt innkalling.

<Sted> 16.09.2019

For leder i AHOs styre ,

Ole Edvard Gustavsen
rektor

Saksliste

Orienteringssaker

65/19 Protokoll AHO styremøte 19.06.2019	3
66/19 Rektors rapport til styret	10
67/19 Strategi	13
68/19 NOKUTs tilsyn - endelig vedtak	14
69/19 Rekrutteringsstrategi - mangfold	42
70/19 Referatsaker	43
71/19 Årsplan for styrets arbeid	50
72/19 Eventuelt	53

Vedtakssaker

73/19 Regnskap per juli 2019	54
74/19 Budsjettmodell for AHO - prinsipper	56
75/19 Lokale lønnsforhandlinger 2019	60
76/19 Oppfølging av styreevaluering	61
77/19 Etatsstyring 2019	65
78/19 Stortingsmelding om arbeidslivsrelevans	70
79/19 Revisjon mandat for opptakskomiteen	76
80/19 Tilsetting av førsteamanuensis innen tjenstedesign ved Institutt for design	81
81/19 Tilsetting av Instituttleder ved Institutt for Design	101
82/19 Tilsetting av professor II i design management	109
83/19 Kunngjøring av stilling som professor / førsteamanuensis innen Bygningsarv	131
84/19 Oppnevning av sakkyndigkomite - Kjetil Nordby	138
85/19 Oppnevning av sakkyndigkomite for opprykksøknad fra Vera Pahle	147
86/19 Kreering William Kempton	150
87/19 Kreering Jan Fredrik Schøneyder	152
88/19 Kreering Etienne Gernez	154
89/19 Emeritiavtale - Karl Otto Ellefsen	156

Orienteringssaker AHOs styre møte

Sak 65/19 Protokoll AHO styremøte 19.06.2019

Dato	18.09.2019
Saksbehandler	Lise-Marie Korneliussen
Arkivnummer	16/00489-150
Vedlegg:	Protokoll AHOs styremøte 19.06.2019

Vedlagt protokoll fra AHOs styremøte 19.06.2019.



Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo
The Oslo School of Architecture and Design

Protokoll AHOs styremøte

Dato: 19.06.2019 kl. 12:00

Sted: AHO

Til stede: Gunnar B. Kvaran
Bård Vegar Solhjell (gikk kl 14.15)
Lisa Ann Cooper
Hege Schøyen Dillner
Gro Bonesmo
Solveig Sandness
Peter Paludan Hemmersam
Reier Møll Schoder
Jonas Lippestad
Andreas Bakkebø
Frida McIntosh
Ole Edvard Gustavsen
Randi Stene

Møtende
varamedlemmer:

Forfall: Mathilde Aggebo, Maria Skarvatun

Andre
tilstedeværende: Heidi K. Holte, Ulrika Herlofsen

Referent: Randi Stene

Sakskart

Side

Saksnr.	Orienteringssaker	
Sak 42/19	Protokoll fra AHOs styremøte 08.05.2019	2
Sak 43/19	Fullmaktsak 01/19 Oppnevning av leder til klagenemd	2
Sak 44/19	Rektors rapport til styret	3
Sak 45/19	Internasjonaliseringsrapport	3
Sak 46/19	Akkreditering av landskapsarkitekturprogrammet IFLA	3

Sak 47/19	Stortingsmelding om arbeidslivsrelevans	3
Sak 48/19	Status strategiprosess	3
Sak 49/19	Revisjonsberetning for regnskap 2018	3
Sak 50/19	Referatsaker	3
Sak 51/19	Årsplan for styrets arbeid	3
Sak 52/19	Eventuelt	3
Saksnr.	Vedtakssaker	
Sak 53/19	Forslag til revidert budsjett juni 2019	3
Sak 54/19	Driftsregnskap per 30.april 2019	3
Sak 55/19	Revisjon av handlingsplan 2017-2020	3
Sak 56/19	Midtveisevaluering av styrets arbeid	4
Sak 57/19	Revisjon av styrende dokumenter	4
Sak 58/19	Professor/ førsteamanuensis i arkitektur: Theory and Criticism of Contemporary Built Work - godkjenning av utlysningstekst	4
Sak 59/19	Vikariat for instituttleder ved Institutt for urbanisme og landskap	4
Sak 60/19	Tilsetting av seksjonssjef	4
Sak 61/19	Tilsetting av professor i arkitektur - Professor of Architectural design: Space and Technique	5
Sak 62/19	Tilsetting av førsteamanuensis i landskapsarkitektur - 2.studieår	5
Sak 63/19	Tilsetting av førsteamanuensis i landskapsarkitektur - 3.studieår	5
Sak 64/19	Emeriti - Tostrup, Elisabeth	5

Oslo, 19.06.2019
Ole Gustavsen

Orienteringssaker

42/19 Protokoll fra AHOs styremøte 08.05.2019

43/19 Fullmaktsak 01/19 Oppnevning av leder til klagenemd

44/19 Rektors rapport til styret

45/19 Internasjonaliseringsrapport

46/19 Akkreditering av landskapsarkitekturprogrammet IFLA

47/19 Stortingsmelding om arbeidslivsrelevans

48/19 Status strategiprosess

49/19 Revisjonsberetning for regnskap 2018

50/19 Referatsaker

51/19 Årsplan for styrets arbeid

52/19 Eventuelt

Vedtakssaker

53/19 Forslag til revidert budsjett juni 2019

Vedtak

Styret vedtar forslag til endringer i bruk av fond/reserve for årene 2019-2021

54/19 Driftsregnskap per 30.april 2019

Vedtak

Styret tar regnskapet per 30.april til etterretning

55/19 Revisjon av handlingsplan 2017-2020

Vedlegg:
Handlingsplan til revisjon juni 2019

Vedtak

Styret vedtar revidert plan, og tar status for handlingsplan til orientering.

56/19 Midtveisevaluering av styrets arbeid
Vedtak

Styret ber om at administrasjonen følger opp i henhold til styrets diskusjon.

57/19 Revisjon av styrende dokumenter

Vedlegg:

AHO_Ledelsessystem for sikkerhet_Styrende_revisjon til styret juni 2019-fgr

AHO_Ledelsessystem for sikkerhet_Styrende_revidert_23032018

Vedtak

Styret godkjenner revisjonen av de styrende dokumenter i ledelsessystem for informasjonssikkerhet.

58/19 Professor/ førsteamanuensis i arkitektur:

Theory and Criticism of Contemporary Built Work - godkjenning av utlysningstekst

Vedtak

Styret ber om at det tydeliggjøres hvordan stillingen er knyttet til instituttets strategi.

Styret delegerer fullmakt til styreleder til å vedta utlysningsteksten for professor/førsteamanuensis i arkitektur: Theory and Criticism of Contemporary Built Work vedtas.

59/19 Vikariat for instituttleder ved Institutt for urbanisme og landskap

Vedlegg:

2019-06 CV Lisbet Harboe-Experienced Researcher

Vedtak

Lisbet Harboe ansettes i vikariat som instituttleder ved Institutt for urbanisme og landskap for perioden 01.08.19 – 31.07.21.

60/19 Tilsetting av seksjonssjef

Vedlegg:

Offentlig søkerliste

Utllysning - Jobbnorge annonse.pdf

Kunngjøringstekst seksjonsleder digitalisering, ressursforvaltning og HRM

Vedtak

Styret delegerer tilsetting av seksjonssjef for Seksjon for digitalisering, ressursforvaltning og HRM til styreleder.

61/19 Tilsetting av professor i arkitektur - Professor of Architectural design: Space and Technique

Vedlegg:

Utlysningstekst_153061 Space and Technique (1)

Utvidet søkerliste - Space and Technique (1)

Report Expert Committee - Space and Technique

19.06.09 innstilling Professor ARK

CV Thomas McQuillan

CV Alex Lehnerer

Vedtak

Thomas McQuillan tilsettes som Professor of Architectural Design: Space and Technique. Dersom Thomas McQuillan takker nei til stillingen, går tilbudet til Alex Lehnerer.

62/19 Tilsetting av førsteamanuensis i landskapsarkitektur - 2.studieår

Vedlegg:

Utlysningstekst 158682 (1)

Offentlig søkerliste stilling 158682(2)

Evalueringsrapport - Stilling 158682 - Andre året _

2019-05-30 Innstilling intern komite Professor-førsteamanuensis i landskapsarkitektur 2-3-år

CV Elisabeth Sjødahl

CV Rikke Munck Petersen

Vedtak

Elisabeth Sjødahl ansettes som førsteamanuensis i landskapsarkitektur. Dersom Elisabeth Sjødahl takker nei til stillingen, går tilbudet til Rikke Munck Petersen.

63/19 Tilsetting av førsteamanuensis i landskapsarkitektur - 3.studieår

Vedlegg:

Utlysningstekst 158683 (1)

Offentlig søkerliste - 158683 (1)

Evalueringsrapport - Stilling 158683 - 3. året - MAL

2019-05-30 Innstilling intern komite Professor-førsteamanuensis i landskapsarkitektur 2-3-år

CV Giambattista Zaccaritto

CV Elisabeth Sjødahl

Vedtak

Giambattista Zaccaritto ansettes som førsteamanuensis i landskapsarkitektur. Dersom Giambattista Zaccaritto takker nei til stillingen, går tilbudet til Elisabeth Sjødahl.

64/19 Emeriti - Tostrup, Elisabeth

Vedlegg:

Anbefaling fra Instituttleder Erik Langdalen

Søknad om status som emerita

Vedtak

Styret tildeler Elisabeth Tostrup status som professor emerita i perioden 01.06.19-31.5.2021.

Vedtak

Protokoll godkjent

Gunnar B. Kvaran styreleder

Orienteringssaker AHOs styre møte

Sak 66/19 Rektors rapport til styret

Dato	18.09.2019
Saksbehandler	Ole Edvard Gustavsen
Arkivnummer	19/00788-1

Opptak 2019

Det var 3208 søkere til AHOs førsteklasse studietilbud våren 2019. Fra denne søkermassen leverte 684 hjemmeoppgaven og av de ble 451 tatt opp til å gjennomføre skoleoppgaven. Av disse ble 118 studenter immatrikulert ved AHO.

Over halvparten av de immatrikulerte studentene har bostedsadresse i Oslo og Akershus, fordelt med 42 i Oslo og 19 i Akershus. Tilsammen 21 studenter har bostedsadresse i Vestfold, Buskerud og Rogaland og de andre kommer jevnt fordelt fra resten av landet med unntak av fylkene Nordland og Aust-Agder – ingen har bostedsadresse der. Så har vi tatt opp 3 studenter fra Sverige og 2 fra Danmark – som er uvanlig.

Aldersfordelingen er som tidligere; 20 % mellom 19 og 20 år – litt over 65 % av mellom 21 og 25 år og 7 % er mellom 25 og 30 år. Det er kun 6 stykker som er over 30 år.

Kjønnsbalansen er mer eller mindre som i fjor fordelt på følgende måte; Design har tatt inn 24 kvinner og 9 menn, arkitektur 33 kvinner og 29 menn og landskapsarkitektur 16 kvinner og 8 menn.

En mer utfyllende opptaksrapport vil bli fremlagt i styremøtet i oktober 2019.

Organisering av faglig virksomhet ved AHO

Alle ansatte ved AHO ble invitert til en workshop knyttet til organisering av faglig virksomhet ved skolen som ble avholdt fredag 6. oktober 2019. Workshopen er en oppfølging av styrets vedtak fra 13. juni 2018;

«Styret ber om at AHO videreutvikler og beslutter endringer i den faglige organiseringen gjennom bred involvering. Organiseringen skal gi tydelige rolle- og ansvarsområder og støtte opp under utdannings- og forskningskvalitet. Styret ber om at dagens lederspenn på faglig side reduseres og at helhetlig, sentral koordinering av forskning ivaretas i organiseringen.»

Styrevedtaket og rapporten som ble fremlagt under behandlingen i styremøtet ble sendt ut i forkant av workshopen og som underlag for denne prosessen.

Det ble delt inn i grupper for å diskutere mulige organisasjonsmodeller, kriterier for disse og hva som er viktig å få på plass for å kunne utvikle en modell videre. Gruppene arbeid ble presentert i plenum og vil bli oppsummert i et dokument som vil være underlag for diskusjon og videre behandling av saken.

Prosesen videre vil være at organisering av faglig virksomhet settes på agendaen på instituttmøter og ledermøter denne høsten hvor innspillene fra workshopen tas opp til diskusjon. Det vurderes også nye samlinger for å sikre bred involvering på tvers av skolen. En oppsummering av dette arbeidet vil bli fremlagt på styremøtet i desember 2019.

AHO i Frankfurt

Norge er i høst gjesteland på bokmessen i Frankfurt og i den forbindelse har AHO inngått en avtale med Senter for norsk skjønn- og faglitteratur i utlandet (NORLA) og gått inn som faglig partner på norsk side etter at Nasjonalmuseet, ved Norsk Arkitekturmuseum, trakk seg blant annet på grunn av manglende faglige ressurser.

AHO markerer seg på denne måten både med en utstilling av norsk moderne og samtidig arkitektur i samarbeid med Deutsches Architekturmuseum (DAM) i Frankfurt som åpnet 13 september 2019. I tillegg til utstillingsprosjektet med DAM, vil AHO blant annet presentere og markedsføre bokserien AsBuilt som skolen har stått bak i en årrekke sammen med Pax forlag og forlegger Bjørn-Smith Simonsen. Redaksjonen av bokserien AsBuilt, der tre av seks medlemmer er ansatt ved AHO, vil fungere som ressursgruppe fra norsk side.

I tillegg er arkitektkontoret Manthey Kula ved professor Beate Hølmekbakk ved AHO utstillingsarkitekt for den norske paviljongen på bokmessen dette året. Dette er enda en grunn til at AHO ønsker å markere seg på bokmessen i Frankfurt i år. Bokmessen er verdens største i sitt slag og den største kulturelle eksponerings-arenaen i Tyskland.

Hvert år i oktober samles 7 300 utstillere og 300 000 besøkende fra over 100 land på bokmessen. Rundt 10 000 internasjonale journalister rapporterer fra messen og 2 400 bloggere/influencere er tilstede. Bokmessen har offisiell åpning 15 oktober 2019.

The Nordic Latitudes

Professor Emeritus Per Olaf Fjeld ved Institutt for Arkitektur har skrevet en bok om den amerikanske arkitekten Louis I. Kahn: The Nordic Latitudes. Det er en ny og personlig tolkning av arkitekturen, læren og arven etter Louis I. Kahn fra Per Olaf Fjelds perspektiv som tidligere student av Louis Kahn. Boken utforsker Kahns liv og virke, og viser nye sider ved en av det tjuende århundrets viktigste arkitekter.

Kahns nordiske og europeiske bånd er vektlagt i denne studien, som også dekker hans tidlige barndom i Estland, hans reiser og hans forhold til andre arkitekter, inkludert den norske arkitekten Arne Korsmo som var professor ved AHO.

Boken utgis av University of Arkansas Press med støtte fra AHO.

Gjesteprofessor i Kina

Professor Emeritus Christian Hermansen ved Institutt for Arkitektur ved AHO er utnevnt som gjesteprofessor ved Tianjin University i Tianjin sørøst for Beijing. AHO har signert en femårig samarbeidskontrakt med universitetet og gjennomførte et Scarcity and Creativity Studio kurs med studenter fra begge skoler i våren 2019.

Professor Emeritus Karl Otto Ellefsen er Chair Professor ved Central Academy for Fine Arts (CAFA) in Beijing. AHO har hatt et tett samarbeid med CAFA i mange år.

Begge stillingene er viktig for AHOs aktive samarbeid i Kina og derfor besøker også rektor både CAFA og Tianjin University i slutten av oktober 2019, for å følge opp dette.

Delegasjonsreise til Sør-Korea og Japan

Kunnskapsdepartementet har i samarbeide med Diku, Forskningsrådet og ambassadene i Soul og Tokyo lagt opp et program for besøk til samarbeidene institusjoner i de to landene første uken i november 2019. Statsråd Iselin Nybø leder delegasjon og rektor fra AHO er med sammen med rektorer og leder fra 10 andre norske universiteter og høyskoler.

AHO har opprettet gode samarbeids initiativ i Seoul i Sør-Korea som ønskes fulgt opp og har i mange år hatt tette bånd og gode samarbeid med universiteter i Tokyo i Japan.

Orienteringssaker AHOs styre møte

Sak 67/19 Strategi

Dato	18.09.2019
Saksbehandler	Randi Stene
Arkivnummer	19/00556-4

Status for arbeidet med strategi vil bli presentert og diskutert.

Øyvind Johnsen og Ane Rost fra Deloitte deltar.

Orienteringssaker AHOs styre møte

Sak 68/19 NOKUTs tilsyn - endelig vedtak

Dato	18.09.2019
Saksbehandler	Ulrika Olofsdotter Espmark Herlofsen
Arkivnummer	19/00441-3
Vedlegg:	Sakkyndig komités endelig rapport fra tilsyn med det systematiske kvalitetsarbeidet ved AHO

Endelig rapport fra NOKUTs tilsyn med det systematiske kvalitetsarbeidet ved Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo

Bakgrunn:

Våren 2018 ble det av NOKUT gjennomført periodisk tilsyn med det systematiske kvalitetsarbeidet ved AHO. I rapport fra sakkyndig komite fikk AHO følgende kommentar:

i § 4-1 (3) er ikke oppfylt. Mangelen eller manglene er av en slik art at institusjonen må gjennomføre enkle tiltak for at de sakkyndige skal ha tillit til at institusjonens systematiske kvalitetsarbeid sikrer og videreutvikler utdanningskvaliteten. § 4-1 (3) System for akkreditering og re-akkreditering må settes i system, og det må etableres et system for periodisk evaluering av studieprogram og kortere utdanninger med fastsatte intervaller mellom evalueringene.

Krav til oppretting: AHO må dokumentere skriftlig at høyskolen har ordninger for å systematisk kontrollere at alle studietilbud tilfredsstiller kravene i forskrift om kvalitetssikring og kvalitetsutvikling i høyere utdanning og fagskoleutdanning §§ 3-1 til 3-4 og kapittel 2 i denne forskrift. • AHO må etablere en ordning for periodisk evalueringer av alle studietilbud, jf. krav i studiekvalitetsforskriften § 2-1 (2)

Våren 2019 vedtok AHOs styre de nye retningslinjene for både opprettelse av nye program samt retningslinjer knyttet til revidering av eksisterende program.

Sakkyndig komite har påny gjennomgått AHOs retningslinjer og knyttet tol §4-1 (3) og har nå godkjent institusjonens systematiske arbeid med kvalitetssikring.

Ny konklusjon fra Sakkyndig komite:

Tillegg til sammendrag av komiteens vurdering etter oppretting Etter vurdering av dokumentasjon av 24. april 2019 vurderer den sakkyndige komiteen at alle ledd i § 4-1 godkjennes. Angående manglene påpekt i § 4-1 (3) så vurderer komiteen at retningslinjer for periodiske evalueringer (programevalueringer) og retningslinjer for etablering av nye studietilbud vil imøtekomme kravet om at institusjonen har ordninger for å systematisk kontrollere at alle studietilbud tilfredsstiller kravene i § 4-1(3) i studietilsynsforskriften og § 2-1(2) i studiekvalitetsforskriften.

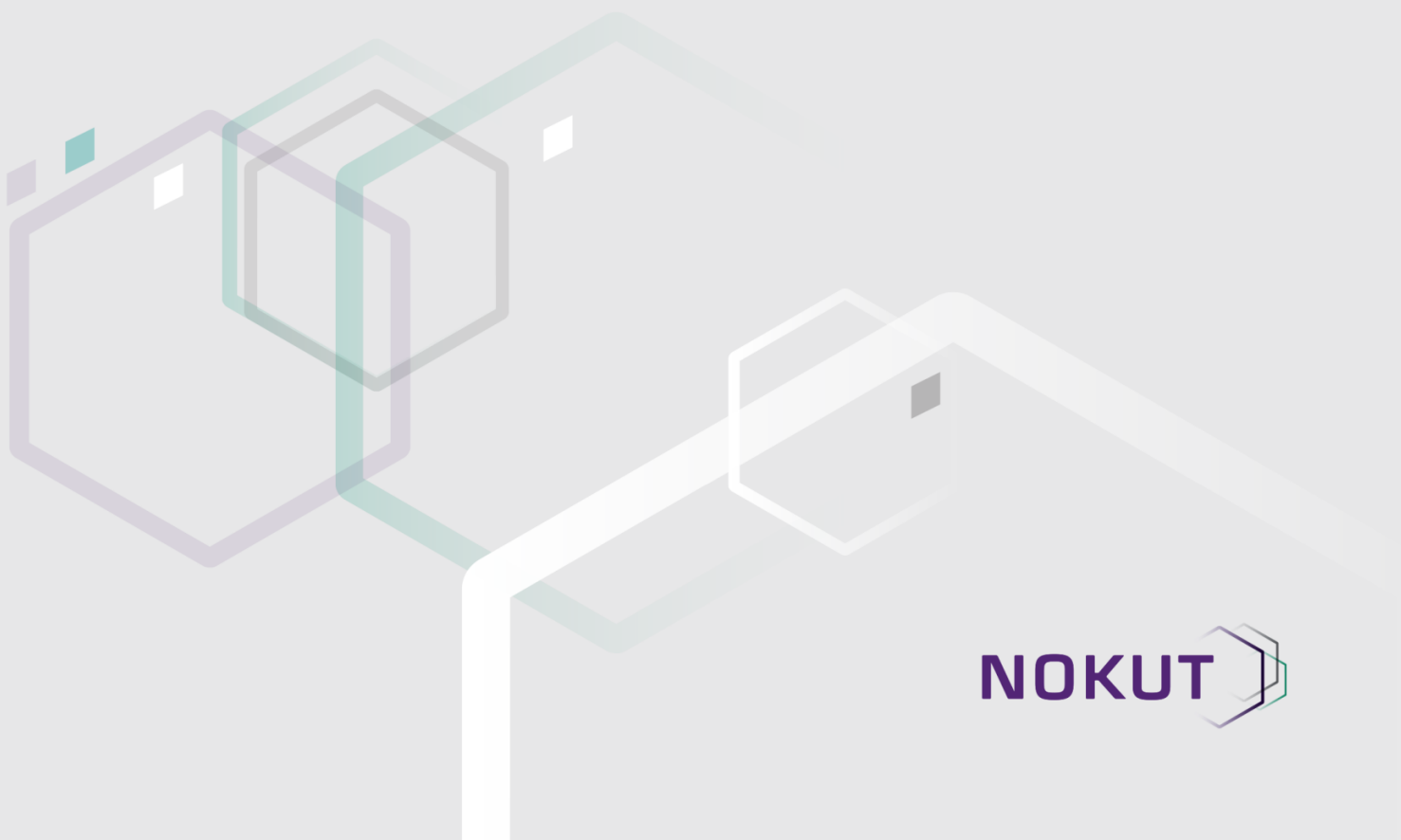
Ny konklusjon etter oppretting AHOs systematiske kvalitetsarbeid er tilfredsstillende: Alle krav i studietilsynsforskriften § 4-1 er oppfylt

NOKUTs tilsynsrapporter

Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo

Periodisk tilsyn med systematisk kvalitetsarbeid

Oktober 2018



NOKUT 

NOKUT kontrollerer og bidrar til kvalitetsutvikling ved institusjonene. Dette gjør vi blant annet gjennom å føre tilsyn med institusjonenes systematiske kvalitetsarbeid. Alle norske universiteter og høyskoler er pålagt å ha dokumenterte interne systemer for kvalitetssikring av utdanningen.

Det skal ikke gå mer enn åtte år mellom hvert tilsyn med en institusjons systematiske kvalitetsarbeid.

Institusjonens kvalitetsarbeid skaffer institusjonen nødvendig kunnskap for å kunne vurdere kvaliteten i egne studietilbud. Resultatene fra kvalitetsarbeidet skal avdekke eventuell sviktende kvalitet i studietilbudene og bidra til kontinuerlige forbedringer. Det er NOKUT som avgjør hvilke institusjoner som får tilsyn med sitt systematiske kvalitetsarbeid. Institusjonene blir varslet om tilsynet minst seks måneder før tilsynet starter.

Institusjon:	Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo
Sakkyndige:	Nina Skarpenes, rektor, Politihøgskolen - komiteleder Ole Lützow-Holm, professor, Göteborgs universitet Dag Husebø, professor og prorektor, Universitetet i Stavanger Aurora Skagen, student, UiT Norges arktiske universitet
Dato for vedtak:	25. oktober 2018
NOKUTs saksnummer	17/02748

Forord

Ifølge lov om universiteter og høyskoler skal alle institusjoner som tilbyr høyere utdanning ha et system for kvalitetssikring som sikrer og videreutvikler kvaliteten i utdanningen. NOKUT skal føre tilsyn med institusjonenes systematiske arbeid med å sikre og videreutvikle kvaliteten i utdanningen og gi råd til institusjonene om videreutvikling av kvalitetsarbeidet. Det skal ikke gå mer enn åtte år mellom hvert tilsyn.

Nye krav til institusjonenes systematiske kvalitetsarbeid ble fastsatt i KDs studiekvalitetsforskrift og NOKUTs studietilsynsforskrift i februar 2017. NOKUT igangsatte samme vår et pilotprosjekt for å teste ut ny modell for tilsyn med kvalitetsarbeidet. NOKUT inviterte sju vitenskapelige høyskoler til å gjennomgå et tilsyn som en del av pilotprosjektet. Tilsynet skulle telle som et ordinært tilsyn for de institusjonene som gjennom pilotprosjektet fikk vurdert kvalitetsarbeidet sitt til å være tilfredsstillende eller til å inneha enkelte mangler. Dersom de sakkyndige vurderte at kvalitetsarbeidet ikke hadde kommet langt nok med hensyn til å tilfredsstille gjeldende krav, ville tilsynet ikke gå videre til vedtak i NOKUTs styre. Institusjonen vil da motta komiteens rapport og inngå i tidsplanen for ordinært tilsyn etter 2019. Institusjonene har hatt kort tid på seg til å implementere de nye kravene til institusjonenes kvalitetsarbeid, og det var derfor forventet at flere institusjoner ville få vurdert kvalitetsarbeidet sitt til å inneha mangler.

NOKUT vil takke Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo for å ta del i NOKUTs pilotprosjekt for tilsyn med institusjonens kvalitetsarbeid.

Den sakkyndige komiteen som har ført tilsyn med det systematiske kvalitetsarbeidet ved Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo vurderte skriftlig dokumentasjon fra institusjonen, besøkte institusjonen den 11. og 12. april 2018 og leverte sin rapport 26. juni 2018. Komiteen hadde følgende sammensetning:

- Nina Skarpenes, rektor, Politihøgskolen – komiteleder
- Ole Lützow-Holm, professor, Göteborgs universitet
- Dag Husebø, professor og prorektor, Universitetet i Stavanger
- Aurora Skagen, student, UiT Norges arktiske universitet

Seniorrådgiver Birgitte Ulvevadet og rådgiver Ingvil Urdal var med som saksbehandlere fra NOKUT. NOKUT ønsker å takke den sakkyndige komiteen for vel utført arbeid. NOKUT vil også takke alle ansatte og studenter ved Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo som har bidratt til komiteens arbeid gjennom intervjuer med mer.

Denne tilsynsrapporten består av to deler. Del 1 inneholder rapporten fra den sakkyndige komiteen og del 2 inneholder Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo sin uttalelse til den sakkyndige rapporten. Begge disse dokumentene var grunnlaget for behandlingen i NOKUTs styre den 25. oktober 2018 hvor følgende vedtak ble fattet:

Det systematiske kvalitetsarbeidet ved Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo har enkelte mangler. Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo må rette opp manglene påpekt i rapporten fra den sakkyndige komiteen for å oppfylle kravet i studietilsynsforskriften § 4-1 (3). Frist for oppretting er 25. april 2019.

Oslo, 25. oktober 2018

Terje Mørland
direktør

Innhold

1	Om tilsynet ved Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo.....	1
2	Om Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo og organisering av kvalitetsarbeidet	2
	Om Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo.....	2
	Organiseringen av kvalitetsarbeidet	4
3	Vurderinger og konklusjoner for de enkelte krav i § 4-1. Krav til det systematiske kvalitetsarbeidet	5
	§ 4-1 (1) Forankring i strategi og dekking av vesentlige områder for kvaliteten på studentenes læringsutbytte.....	5
	§ 4-1 (2) Forankring i styre og ledelse og fremming av kvalitetskultur	7
	§ 4-1 (3) Ordninger for systematisk kontroll av forskriftskrav	11
	§ 4-1 (4) Systematisk innhenting av informasjon	13
	§ 4-1 (5) Bruk av kunnskap fra kvalitetsarbeidet	15
	§ 4-1 (6) Vurdering og utvikling av institusjonens studieportefølje	17
4	Komiteens helhetlige vurdering og konklusjon for institusjonens systematiske kvalitetsarbeid	18
	Institusjonens systematiske kvalitetsarbeid	18
	Krav til oppretting	19
5	Vedlegg til komiteens rapport til NOKUT	20
	Råd til videreutvikling av institusjonens systematiske kvalitetsarbeid	20
	Komiteens råd til de enkelte ledd	20
	Komiteens råd til videreutvikling av institusjonens kvalitetsarbeid fra et overordnet perspektiv.....	21
6	Institusjonens uttalelse til komiteens rapport	22

1 Om tilsynet ved Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo

Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo (AHO) ble 16. oktober 2017 bedt om å sende inn dokumentasjon om sitt systematiske kvalitetsarbeid knyttet opp til kravene i studietilsynsforskriften, kapittel 4, til NOKUT. I tillegg til kvalitetsarbeidet på institusjonsnivå valgte NOKUT å føre tilsyn med kvalitetsarbeidet ved følgende tre studietilbud:

- Master i design (2-årig)
- Master i arkitektur
- Ph.d.-programmet

AHO sendte inn dokumentasjon av kvalitetsarbeidet 1. februar 2018, og har også ettersendt dokumenter etter spørsmål fra NOKUT og den sakkyndige komiteen.

Den sakkyndige komiteen som har vurdert det systematiske kvalitetsarbeidet ved AHO er rektor Nina Skarpenes (Politi høgskolen), professor Ole Lützow-Holm (Göteborgs universitet), prorektor Dag Husebø (Universitetet i Stavanger) og student Aurora Skagen (UiT Norges arktiske universitet). Skarpenes har vært komiteens leder. NOKUTs saksbehandlere har vært Birgitte Ulvevadet og Ingvil Urdal, og Birgitte Ulvevadet har vært prosjektleder for tilsynet.

Komiteen var på institusjonsbesøk ved AHO den 11. og 12. april 2018, og gjennomførte intervjuer med ledergruppen, representanter fra tidligere og nåværende styre, representanter fra Læringsmiljøutvalget, representanter fra Undervisningsutvalget, representanter fra Forskningsutvalget, representanter fra programutvalgene for de utvalgte studietilbud, undervisere fra de utvalgte studietilbud, noen studenttillitsvalgte fra BA- og MA-nivå, noen ph.d.-studenter inkludert tillitsvalgte fra ph.d.-utdanningen og ordinære studenter på BA- og MA-nivå.

Vurderingene i de sakkyndiges rapport er basert på dokumentasjon som er mottatt fra institusjonen, intervjuer fra institusjonsbesøket, og supplerende dokumentasjon. Oversikt over den skriftlige dokumentasjonen i saken er tilgjengelig i NOKUTs offentlige postjournal.

2 Om Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo og organisering av kvalitetsarbeidet

Om Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo

AHO er en statlig vitenskapelig høyskole som gir utdanning innen arkitektur, arkitekturvern, design, landskapsarkitektur og urbanisme. Arkitektthøgskolen ble etablert som en selvstendig høyskole i 1962. I 1996 ble industridesign overført til AHO og i 2005 byttet høyskolen navn til Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo. AHOs utdanningstilbud, forskning og prosjektutvikling fokuserer på formgivning gjennom kritisk reflekterende praksis, teoriutvikling og historisk orientering. Fagtradisjonene har både en eksperimentell og kunstnerisk retning, i tillegg til en profesjonsorientering.

Styret er institusjonens øverste organ. Styret har 11 faste medlemmer, hvor ekstern styreleder og tre eksterne representanter er oppnevnt av Kunnskapsdepartementet. De øvrige syv styremedlemmene er fire ansatte i undervisnings- og forskningsstillinger, en teknisk-administrativt ansatt og to studenter. I perioden 2017-2021 er Gunnar B. Kvaran styreleder.

Rektor er AHOs øverste faglige og administrativt leder og rapporterer til styret. Rektors oppgaver er blant annet å fremme forslag til styret om målsettinger og strategier, utarbeide strategier og hovedretningslinjer for virksomheten ut fra styrets beslutninger og lede høyskolens arbeid med kvalitetssikring og evaluering. Rektor har et spesielt ansvar for arbeidet i de strategiske utvalgene Undervisningsutvalget og Forskningsutvalget, og for internasjonalisering og internasjonale kontaktnettverk. I perioden 2014-2018 er Ole Gustavsen rektor. Han fikk 18. april 2018 fornyet åremålet for fire år. I tillegg til rektor og to administrative direktører består ledergruppen av fire instituttledere, studiesjef og kommunikasjonssjef.

I 2017 hadde AHO 666 studenter. I 2010 var det 584 studenter og i 2000 var det 348 studenter. Den prosentvise veksten i studenttall har vært høyere enn i sektoren som helhet.

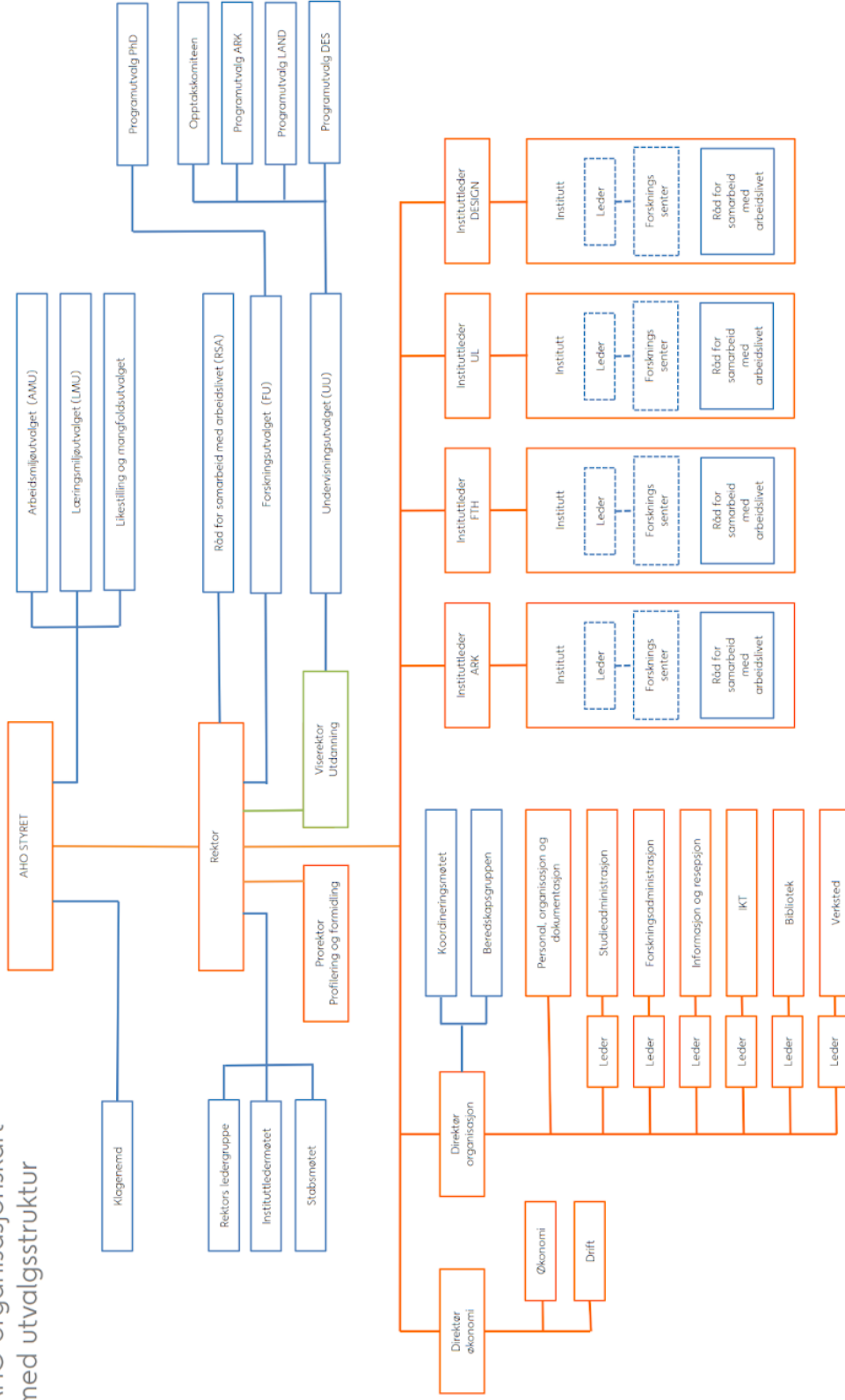
AHO har en sentraladministrasjon og fire institutter:

- Institutt for arkitektur
- Institutt for form, teori og historie
- Institutt for urbanisme og landskap
- Institutt for design

Institusjonen tilbyr åtte studietilbud på masternivå, hvorav tre er femårige, to er toårige, og to er erfaringsbaserte, og et ph.d.-program.

Strategi 2020 er AHOs gjeldende strategidokument og ble vedtatt i 2011. Strategi 2020 er bygget opp rundt 5 målformuleringer pluss et innledende kapittel om identitet og faglig profil. Mål 1: utdanning, mål 2: forskning, faglig og kunstnerisk utviklingsarbeid, mål 3: formidling og samfunnsoppdrag, mål 4: forvaltning, og mål 5: personalet.

AHO organisasjonskart med utvalgsstruktur



Organiseringen av kvalitetsarbeidet

NOKUT har tidligere gjennomført to evalueringer av system for kvalitetssikring av utdanningen ved AHO i henholdsvis 2005 og 2011. AHO fikk godkjent sitt system for kvalitetssikring begge ganger.

Styret har det overordnede ansvaret for høyskolens drift, er ansvarlig for å sikre at AHO til enhver tid driver i henhold til gjeldende lover og regler, innenfor gjeldende budsjettrammer og de oppgaver som høyskolen er pålagt å ivareta på best mulig måte. Styret mottar årlig en rapport om kvalitetsarbeidet ved høyskolen og skal godkjenne vesentlige endringer i studietilbud som har betydelig økonomiske og/eller faglige innvirkninger.

Rektor er AHOs faglige og administrative leder med ansvar for å lede og føre tilsyn med institusjonens samlede virksomhet. Rektor utarbeider strategier og retningslinjer for høyskolens virksomhet ut fra beslutninger tatt i AHOs styre. Rektor arbeider med et team av mellomledere på faglige og administrativ side, og har et særlig ansvar for å styrke og videreutvikle AHOs faglige profil.

Undervisningsutvalget har ansvaret for å evaluere, kvalitetssikre og utvikle AHOs samlede utdanningstilbud. Det gjøres i overenstemmelse med styrets vedtak og signaler, kvalitetssikringssystem, budsjett og i henhold til lov og forskrift. Leder er rektor, prorektor eller instituttleder med undervisningsansvar. Undervisningsutvalget rapporterer til rektor, og har ansvar for å legge frem studiekvalitetsrapport for styret én gang i året, og alle møtereferater blir oversendt styret og tilgjengeliggjort for alle ansatte ved AHO.

Forskningsutvalget skal foreslå tiltak for å utvikle forskning ved AHO og kvalitetssikre AHOs forskning, forskerutdanning og er tilsetningsutvalg for stipendiater ved høyskolen. Forskningsutvalget skal sikre at forholdene legges best mulig til rette for forskning og best mulig til rette for forskningsresultater. Leder for forskningsutvalget må ha fast stilling ved AHO og oppnevnes av styret. Forskningsutvalget rapporterer til rektor om sitt arbeid, og alle møtereferater blir oversendt styret og tilgjengeliggjort for alle ansatte ved AHO.

Fra 2017 har hvert program ved AHO et eget programutvalg. Programutvalgene har ansvaret for å kvalitetssikre alle emner som tilbys i studieprogrammet, sikre det overordnede læringsutbyttet, påse at lover og forskrifter etterfølges og gjennomføre semestervise evalueringer av programmene. Programutvalgene rapporterer til undervisningsutvalget om sitt arbeid gjennom den årlige studiekvalitetsrapporten.

3 Vurderinger og konklusjoner for de enkelte krav i § 4-1. Krav til det systematiske kvalitetsarbeidet

§ 4-1 (1) **Forankring i strategi og dekking av vesentlige områder for kvaliteten på studentenes læringsutbytte**

Institusjonens kvalitetsarbeid skal være forankret i en strategi og dekke alle vesentlige områder av betydning for kvaliteten på studentenes læringsutbytte.

Vurderinger

AHOs gjeldende strategidokument, Strategi 2020, er bygget opp rundt fem målformuleringer samt et innledende kapittel om identitet og faglig profil. De fem målformuleringene omfatter mål 1: *Laboratorium og verksted* (utdanning), mål 2: *Eksperimenterende og akademisk* (forskning, faglig og kunstnerisk utviklingsarbeid), mål 3: *Samfunnsengasjert og profesjonsorientert* (formidling og samfunnsoppdrag, mål 4: *Profesjonell, effektiv og handlekraftig* (forvaltning), og mål 5: *En utfordrende arbeidsplass* (personalet). AHO fastslår i sin redegjørelse til NOKUT at programkvalitet er et fokusområde som gjennomsyrrer de aller fleste strategipunktene.

Kvalitetsarbeidet er ikke eksplisitt beskrevet i det overordnede strategidokumentet, men AHO har utarbeidet handlingsplaner for 2017-2020 hvor det går klart frem hvordan høyskolen skal sikre at hvert enkelt av målene i den overordnede strategien skal oppnås gjennom spesifikke og kontinuerlige aktiviteter i kvalitetsarbeidet. Handlingsplanene inneholder detaljerte beskrivelser av både aktivitet, ressurser, ansvar og frister. I tillegg har styret høsten 2017 vedtatt en særskilt handlingsplan for oppfølging av stortingsmelding *Kultur for kvalitet* som også gir føringer for hvordan AHO skal arbeide med kvalitet og ansvar for ulike tiltak. Handlingsplanene er behandlet i høyskolens styre, og revideres årlig frem til ny strategiperiode.

I redegjørelsen til NOKUT skriver høyskolen at de har valgt å dele inn programkvalitet i fem ulike kvalitetsindikatorer: inntakskvalitet, programdesign, resultat-kvalitet, relevans og internasjonalisering. Kvalitetsparametrene og kvalitetsindikatorerne i kvalitetssystemet dekker etter komiteens vurdering vesentlige områder av betydning for studentenes læringsutbytte. Men komiteen merker seg at kvalitetsområdene som er definert i AHOs strategi, ikke eksplisitt rommer undervisnings- og vurderingskvalitet, og anbefaler at dette defineres inn blant høyskolens kvalitetsområder.

Det er noe ulikt hvordan AHO beskriver kvalitetsindikatorer og kvalitetsparametre i den innsendte dokumentasjonen. I studie-kvalitetsrapporten for studieåret 2016/2017 trekkes følgende «parametre for studie-kvalitet» frem: opptakskvalitet, studieprogramkvalitet, evaluering og klagebehandling, studieprogresjon og kandidatproduksjon samt kvalitet på støttefunksjoner. Disse parametrene skiller seg noe fra de kvalitetsindikatorerne som er beskrevet i AHOs redegjørelse til NOKUT, som vi har beskrevet over. Under institusjonsbesøket fremsto det heller ikke som det er en helt klar forståelse blant alle ansatte for hva som er AHOs kvalitetsområder og kvalitetsindikatorer.

Et helhetlig system for kvalitetssikring av utdanningenes kvalitet ved AHO er imidlertid ikke samlet og beskrevet. At institusjonens kvalitetssystem er spredt i mange ulike dokumenter kan gjøre det vanskelig å få oversikt over systematikken i kvalitetsarbeidet. Etter komiteens skjønn vil en beskrivelse av forholdet mellom handlingsplaner og strategi i en systembeskrivelse eller en kvalitetshåndbok gjøre høyskolens kvalitetsarbeid mer konsistent. Fravær av en slik beskrivelse kan gå på bekostning av synligheten og oversikten i kvalitetsarbeidet. På denne bakgrunn anbefaler komiteen at AHO utarbeider en formell beskrivelse av kvalitetssikringssystemet, og videre at strategien kobles enda tydeligere til høyskolens kvalitetsarbeid med klare målsetninger som også mer eksplisitt er knyttet til utdanningskvalitet.

I forbindelse med tilsynet har AHO sendt inn en rekke sentrale dokumenter i kvalitetsarbeidet, blant annet overordnet strategi, handlingsplaner som operasjonaliserer strategien, delegasjonsreglement, funksjonsbeskrivelser og retningslinjer for alle de utvalgene som har formelle roller i høyskolens systematiske kvalitetsarbeid. Det er gitt flere eksempler på hvordan kvalitetsarbeidet gjennomføres i praksis blant annet gjennom ulike rapporter og evalueringer. Summen av denne dokumentasjonen viser at AHO har systemer som er opptatt av å sikre kvaliteten i høyskolens studietilbud.

Konklusjon

Kravene i § 4-1 (1) er oppfylt.

§ 4-1 (2) **Forankring i styre og ledelse og fremming av kvalitetskultur**

Kvalitetsarbeidet skal være forankret i institusjonens styre og ledelse på alle nivåer. Institusjonen skal gjennom kvalitetsarbeidet bidra til å fremme en kvalitetskultur blant ansatte og studenter.

Vurderinger

Forankring

Kvalitetsarbeidet er tydelig forankret i AHOs styre og ledelse. Det er en klar delegeringsstruktur ved AHO, og gjennom delegasjonsreglementer og funksjonsbeskrivelser mener komiteen at det er tydelig hvem som har ansvar for hva. Det er en høy andel av interne representanter i styret, noe som også bidrar til en tett kobling mellom kvalitetsarbeidet og styrets arbeid. Styret behandler årlig rapport om studiekvalitet, og AHO har også gitt gode eksempler både i dokumentasjonen og i intervjuer på at saker knyttet til studiekvalitet jevnlig bringes opp til styret. Det er også flere eksempler på initiativer og bestillinger fra styret knyttet til studiekvalitet. Studenter har representanter i alle formelle utvalg i tillegg til representanter i styret.

Utvalgsstrukturen sikrer en god forankring av kvalitetsarbeidet ved AHO. Undervisningsutvalget har delegert beslutningsmyndighet for studierelaterte saker på 1. og 2. syklus, mens forskningsutvalget har delegert beslutningsmyndighet på 3. syklus. Høsten 2017 etablerte AHO programutvalg for hvert studieprogram, som har ansvar for å kvalitetssikre alle emner som tilbys i programmet, sikre det overordnede læringsutbyttet, påse at lover og forskrifter etterfølges og gjennomføre semestervise evalueringer av programmet.

Programutvalg ble etablert med mål om å styrke programledelsen ved høyskolen og få et mer helhetlig koordinert perspektiv på utdanningen, og AHO er i gang med å sikre gode arbeidsprosesser og en tydelig ansvarsfordeling mellom programutvalgene og Undervisningsutvalget. Komiteen har inntrykk av at dette er et godt grep for å få en større kontroll på programkvaliteten, ikke minst ved arkitekturprogrammet som drives av tre institutter med ganske ulik profil. Komiteen ser imidlertid en utfordring knyttet til sammensetting i programutvalgene og linjestrukturen ved AHO. Programutvalgene ser ut til å være gitt en plass og funksjon i den faglige linjen overordnet instituttledere, samtidig har instituttledere personalansvar for de som sitter i programutvalgene.

I intervjuet med representanter fra programutvalgene ble det klart at det ikke finnes retningslinjer for hvordan uenighet mellom programutvalgene og instituttledere skal håndteres, men siden programutvalgene er ansvarlig for den totale helheten og sammenhengen, er det naturlig at programutvalgene henvender seg til Undervisningsutvalget for å ta opp denne type utfordringer. I følge retningslinjene for Programutvalget skal utvalget bestå av tre faglig ansatte og to studenter, men det fremgår ikke hvilken stilling de faglige skal inneha og om instituttledere skal være representert. Ledelsen er bevisst problemstillinger knyttet til programutvalgenes organisering og er i gang med å diskutere problemstillinger og løsninger. Komiteen har tillit til at høyskolen finner en god måte å organisere utvalget på.

Kultur

Komiteen oppfatter at det er en sterk kvalitetskultur ved AHO i form av at både ansatte og studenter viser et høyt engasjement og det settes høye standarder for utdanning og forskning. I henhold til tall fra Studiebarometeret og Underviserundersøkelsen er studentene ved AHO blant de studentene i landet

som er mest tilfreds med kvaliteten på studiene sine. Komiteens inntrykk er at det faglige samvirket mellom studenter og fagansatte er veldig bra, og at det praktiseres en studentorientert læring hvor studentene er involvert i det akademiske fellesskapet. De ansatte oppfordres til forskning som inkluderer studenter, noe komiteen også anser som en klar indikasjon på at det fremmes en kvalitetskultur blant de ansatte.

AHO er svært sterk på relevans gjennom en nærhet til bransjen som bidrar positivt til kvalitetskulturen. En stor del av underviserne ved AHO er aktive i arbeidslivet innenfor design- eller arkitekturfeltet ved siden av sin stilling ved AHO, noe som sikrer høy relevans i utdanningen. Selv om nærheten til praksisfeltet bidrar positivt til kvalitetskulturen, vil likevel komiteen påpeke at en slik nærhet kan føre til en reproduksjon av normer og praksiser som finnes ute i bransjen. Studentenes arbeidsbelastning i studiene, kan speile forventninger i bransjen. Komiteen mener at AHO må være bevisst hvordan de sikrer at utdanningen ikke ensidig er tuftet på bransjens forventninger, men også kan bidra til å utfordre bransjen på ulike vis. Komiteen har ingen indikasjon på at dette er en mangel i kvalitetskulturen, men anbefaler at AHO i kvalitetsarbeidet viser en sterkere bevissthet rundt hvordan høyskolen sikrer en kritisk uavhengighet

AHO gir årlig ut en rekke priser for studentenes arbeider i samarbeid med bransjen, blant annet i forbindelse med utstillingen og studentkonkurransen AHO Works Award. I siste studiekvalitetsrapport er det listet opp 33 ulike priser årlig som gis til studentarbeider, som ikke inngår i det den formelle vurderingen av oppnådd læringsutbytte, men som skjer på siden av det formelle utdanningsløpet. Slike priser innebærer en synliggjøring av studentenes arbeid i bransjen, og kan være insentiver for kvalitet. Bransjen som studentene skal ut i etter endt utdanning, er i stor utstrekning konkurransebasert, og det er ifølge AHO naturlig at utdanningen forbereder studentene på dette. AHO legger stor vekt på relevans og resultat kvalitet i kvalitetsarbeidet sitt, og komiteen mener derfor at det bør uttrykkes en klar bevissthet rundt hvordan AHO kvalitetssikrer prisporteføljen og prisenes relevans for studiekvaliteten. Komiteen mener at dette med fordel kan tydeliggjøres i AHO sitt kvalitetsarbeid.

AHO er en relativt liten institusjon med en liten studieportefølje, og med korte avstander og tette relasjoner mellom lærere og studenter. Det er dermed naturlig at det foregår en stor grad av uformelt kvalitetsarbeid ved høyskolen, som bidrar positivt til kvalitetskulturen blant annet gjennom tett dialog og uformelle tilbakemeldinger om studienes kvalitet som ledd i forbedringsarbeidet ved høyskolen. Komiteen vil samtidig understreke viktigheten av at det uformelle arbeidet ikke går på bekostning av det formelle og dokumenterte kvalitetsarbeidet. Selv om det er utstrakt grad av uformelt kvalitetsarbeid ved AHO, så mener komiteen å se at dette eksisterer sammen med et formelt system med tydelig forankring og ansvarsfordeling, og hvor resultater og prosesser i kvalitetsarbeidet dokumenteres.

Utdanninger som innebærer mye en-til-en veiledning og nære relasjoner mellom studenter og undervisere, krever systemer som sikrer at ikke relasjonen til veilederen og/eller underviser kommer i veien for studentenes mulighet til å gi uavhengige tilbakemeldinger. Selv om enkelte studenter vil benytte seg av lave terskler for å gi tilbakemeldinger uformelt, er komiteen av den oppfatning at de stemmene som når frem gjennom uformelle kanaler, nødvendigvis ikke er de som reflekterer helhetsbildet. Komiteen mener at slike tette forhold krever at det legges til rette for anonyme kanaler for studenter der de kan komme med tilbakemeldinger. AHO har tilrettelagt for dette gjennom et varslingsskjema som studenter kan fylle ut og sende til studiesjef. Komiteen mener at studentene i

tillegg bør ha muligheten til å melde fra om utfordringer til en nøytral person, for eksempel et studentombud.

Mange undervisere ved AHO har tung erfaring fra bransjen, men uten at de nødvendigvis har formalisert pedagogisk kompetanse. I kvalitetsrapporten for 2016/2017 går det frem at økt pedagogisk kompetanse for ansatte er et prioritert mål for høyskolen, og at det er etterspurt fra både undervisere og studenter. I både handlingsplan for utdanning knyttet til strategien og i handlingsplanen for oppfølging av Stortingsmelding *Kultur for kvalitet*, er pedagogisk basiskompetanse og meritteringsordninger for alle ansatte et tydelig mål med konkret beskrivelse av hvem som har ansvar, ressurser som kreves, når arbeidet ble igangsatt og at frist for ferdigstilling av det pedagogiske opplegget er innen utgangen av 2018. Komiteen ser at AHO er i gang med å utarbeide kurs for pedagogisk basiskompetanse for å heve den utdanningsfaglige kompetansen blant de faglig ansatte. Styre og ledelse ved AHO bekreftet i intervjuer at dette arbeidet er godt i gang, selv om kurset ennå ikke er implementert på tidspunktet for tilsynet. Forskningsutvalget arbeider med hvordan høyskolen kan formalisere veiledningskompetansen for veiledere på ph.d.-nivå og ønsker å se hvordan dette kan henge sammen med det pedagogiske kurset som er under etablering.

Studentdemokrati

AHO påpeker i sin redegjørelse at det på grunn av høyskolens størrelse og studentenes tidsbruk på studiene har vært en utfordring å etablere et velfungerende studentdemokrati. I henhold til Studiebarometeret er studentene ved AHO blant de studentene som legger mest arbeidstid i studiene, noe som trekkes frem som en viktig årsak til at det har vært vanskelig å sikre studentrepresentasjon i alle råd og utvalg. Dette ble også bekreftet fra flere under institusjonsbesøket. Samtidig kom det tydelig frem at studentorganet ved AHO, SAHO, det siste året har gjennomgått en omstrukturering fra bunnen av og i stor grad blitt revitalisert som en større og bedre fungerende organisasjon.

Komiteen oppfatter at tillitsvalgte studenter, studentpolitikere og studentrepresentanter i de ulike utvalgene ved AHO i dag er en sentral del av kvalitetsarbeidet, og at de bidrar sterkt inn i AHOs kvalitetsarbeid. Komiteens inntrykk er imidlertid at dette i stor grad er initiert og drevet av studentene selv, og det er litt uklart for komiteen i hvor stor grad institusjonens ledelse systematisk legger til rette for studentorganets arbeid og hvor sterk den institusjonelle forankringen av studentorganets arbeid er. Dette handler om forhold som studentorganets økonomiske rammefaktorer, opplæring og veiledning til de studenttillitsvalgte og formidling av resultater fra kvalitetsarbeidet til den brede studentmassen. De studenttillitsvalgte forteller at administrasjonen støtter godt opp om deres arbeid. Studentorganet har jevnlig møter med rektor og studiesjef, de opplever å bli hørt i utvalgene og de blir involvert tidlig i ulike prosesser. I rapporten fra SAHO står det at studentorganet har innsyn i alle evalueringer og tiltak som iverksettes på bakgrunn av evalueringsresultater. Komiteen vil påpeke at det likevel tillegges en sårbarhet i studentorganets arbeid som AHO må være bevisst, dersom studentorganets funksjon i for stor grad hviler på studentenes eget initiativ. Komiteen vil videre påpeke at det skal inngås en avtale mellom institusjonen og det øverste studentorgan (jf UH-loven §4-1 (3)).

Komiteen ble også informert under institusjonsbesøket om at studentorganet har stor del av ansvaret for å formidle resultater av kvalitetsarbeidet til studentene. Ordinære studenter gis ikke tilstrekkelig tilgang til resultater fra studentevalueringer og hvordan disse følges opp. Det rapporteres på resultater fra semesterevalueringer i programutvalgene, men resultatene blir først og fremst tilgjengelige for studenter som sitter i slike utvalg. Ved institusjonsbesøket fikk komiteen inntrykk av at informasjonsdeling nedover i organisasjonen sikres ved at resultater fra kvalitetsarbeidet gjøres

tilgjengelig gjennom rapporter, evalueringer samt referater fra utvalgsmøter og styret, i tillegg til muntlig informasjon fra studenttillitsvalgte og i mer uformelle kanaler. Komiteen vurderer det likevel dithen at informasjon om resultater og tiltak i kvalitetsarbeidet nedover i organisasjonen med fordel kunne ha vært enda mer proaktiv og tydelig. Det er AHOs ansvar å sikre at informasjonsflyten fungerer ikke bare til studenttillitsvalgte, men også til ordinære studenter, og komiteen anbefaler AHO å sette dette bedre i system. Hvordan studentenes tilbakemeldinger har blitt håndtert kunne for eksempel gjerne tas inn som formell del av studiekvalitetsrapporten.

Konklusjon

Kravene i § 4-1 (2) er oppfylt.

§ 4-1 (3) **Ordninger for systematisk kontroll av forskriftskrav**

Institusjonen skal ha ordninger for å systematisk kontrollere at alle studietilbud tilfredsstiller kravene i forskrift om kvalitetssikring og kvalitetsutvikling i høyere utdanning og fagskoleutdanning § 3-1 til § 3-4 og kapittel 2 i denne forskrift, og eventuelle tilleggskrav fastsatt av institusjonen.

Vurderinger

AHO viser til flere ulike kilder som til sammen danner grunnlag for å kontrollere krav i kapittel 2 i studietilsynsforskriften og studiekvalitetsforskriften § 3-1 til § 3-4. I den skriftlige dokumentasjonen fra AHO er det lagt ved retningslinjer som viser hvilke vurderinger høyskolen bruker for dette formålet. Gjennom intervjuene ga både ledelsen, representanter fra Undervisningsutvalget, Forskningsutvalget og programutvalgene uttrykk for god kjennskap til de krav som stilles til studietilbudene i studietilsynsforskriftens kapittel 2.

AHO har lagt ved eksempel på to akkrediteringer av studieprogram; en toårig internasjonal master i design og en femårig fellesgrad i landskapsarkitektur i samarbeid med UiT Norges arktiske universitet. Komiteen ser at disse søknadene har gjennomgått en solid saksbehandling hvor alle relevante krav i studietilsynsforskriften og studiekvalitetsforskriften er grundig vurdert. Selv om AHO har dokumentert eksempler på at disse akkrediteringene er gjennomført i tråd med forskriftsfestede krav, har de imidlertid ikke etablert en fast prosedyre for hvordan nye studietilbud skal etableres.

AHO har heller ikke noe etablert system for internkontroll for å sikre at eksisterende studietilbud oppfyller alle krav i studietilsynsforskriften og studiekvalitetsforskriften. Både i den tilsendte dokumentasjonen og under intervjuene viser AHO til flere ulike eksempler på evalueringer og revideringer som er gjennomført som ledd i høyskolens arbeid for forbedring og utvikling av utdanningene. For eksempel er det gjennomført en stor revidering av hele design-programmet, både det femårige og enkelte andre programmer, for å speile disse mot ny studietilsynsforskrift. Selv om dette er et godt eksempel på internkontroll, inngår det ikke som del av et formelt system for internkontroll. Høyskolen må, for å oppfylle forskriftens krav, etablere en ordning for å systematiske kontrollere at alle studietilbud oppfyller gjeldende krav.

AHO innhenter eksterne perspektiver for forbedring og utvikling av sine studietilbud. I 2013 gjennomførte høyskolen for eksempel ekstern evaluering av master i arkitektur og master i industridesign. Høyskolen har imidlertid ikke etablert et system for å gjennomføre periodiske evalueringer av alle studietilbud, i henhold til studiekvalitetsforskriften § 2-1 (2). AHO må derfor etablere en ordning for periodiske evalueringer av alle studietilbud, med fastsatte intervall mellom evalueringene.

Ifølge studiekvalitetsforskriften skal institusjonene på egnet måte involvere studenter, representanter fra det profesjons- eller samfunnsområdet studietilbudet inngår i og eksterne faglige representanter i periodiske evalueringer. Studiekvalitetsforskriften regulerer ikke hvordan de periodiske evalueringene skal innrettes ut over dette. Slike evalueringer kan benyttes til å sikre en systematisk ekstern kontroll med krav i gjeldende forskrifter eller de kan benyttes som del av den systematiske innhenting av informasjon fra eksterne i kvalitetsarbeidet.

AHO påpeker selv at de gjennomgår alle emnebeskrivelsene to ganger i året, hvor revidering av studieplaner diskuteres og eventuelt vedtas i Undervisningsutvalget og Forskningsutvalget. Denne gjennomgangen er, slik komiteen oppfatter det, en justering av tematikk og oppgaver innenfor emnet for å sikre at studieprogrammenes innhold og oppbygging av emner fører frem til læringsutbytte. Komiteen anser ikke at gjennomgangen innebærer systematisk kontroll opp mot spesifikke krav i forskrifter.

AHO påpeker selv i sin redegjørelse at de har en liten og relativt fast studieportefølje. Kravet om at institusjonene skal ha ordninger for å kontrollere at nye og eksisterende studietilbud oppfyller gjeldende krav fastsatt i forskrifter gjelder imidlertid uavhengig av størrelse, og AHO må utarbeide og dokumentere faste ordninger for en slik systematisk internkontroll.

Konklusjon

Kravet i § 4-1 (3) er ikke oppfylt.

Krav til oppretting

AHO må dokumentere skriftlig at høyskolen har ordninger for å systematisk kontrollere at alle studietilbud tilfredsstiller kravene i forskrift om kvalitetssikring og kvalitetsutvikling i høyere utdanning og fagskoleutdanning §§ 3-1 til 3-4 og kapittel 2 i studietilsynsforskriften.

AHO må etablere en ordning for periodisk evalueringer av alle studietilbud, jf. krav i studiekvalitetsforskriften § 2-1 (2).

§ 4-1 (4) **Systematisk innhenting av informasjon**

Institusjonen skal systematisk innhente informasjon fra relevante kilder for å kunne vurdere kvaliteten i alle studietilbud.

Vurderinger

AHO har ikke noen felles systembeskrivelse eller rutine/-prosedyrebeskrivelse som beskriver hva slags informasjon om utdanningenes kvalitet som systematisk innhentes, hvordan den innhentes og av hvem, fra hvilke kilder og på hvilke tidspunkter. Dette gjør det litt vanskelig for komiteen å få oversikt over hvordan innhenting av informasjon foregår i praksis, og hvor målrettet innhenting av data er. Ut fra den innsendte dokumentasjonen som omfatter årshjul og eksempler på rapporter og evalueringer i kvalitetsarbeidet, ser komiteen imidlertid at AHO systematisk innhenter relevant informasjon om utdanningenes kvalitet fra en rekke ulike kilder for å vurdere kvaliteten på studietilbudene.

Høyskolen innhenter årlig informasjon fra DBH om nøkkeltall om opptak, internasjonalisering, gjennomstrømning og frafall, studiepoengproduksjon og kandidatproduksjon.

Når det gjelder innhenting av informasjon, gjennomføres det studentevaluering i alle emner på alle nivåer på slutten av hvert semester. Videre gjennomføres det jevnlig kandidatundersøkelser blant kandidater med gradsvitnemål. Ph.d.-studentene leverer årlig evaluering gjennom skjemaet «Individual Study Plan», hvor de både evaluerer egen fremdrift, men også gir tilbakemeldinger på programmet. Her evaluerer ph.d.-studentene undervisningen, emnenes innhold, oppfølging, veiledningens hyppighet og form, samarbeidet med veileder og om de har oppnådd forventet læringsutbytte. Høyskolen bruker også resultater fra studiebarometeret systematisk i sitt kvalitetsarbeid.

Det innhentes også jevnlig tilbakemeldinger fra bransjen, blant annet gjennom årlig gjennomgang av arbeidet til første års ph.d.-studenter, og årlige diplomrapporter fra eksterne sensorer, utstillinger og priser. I diplomrapportene vurderer ekstern sensor den faglige kvaliteten i studentenes sluttarbeid på masternivå. Det rapporteres ikke eksplisitt på programkvaliteten i disse rapportene, og komiteen anbefaler at evaluering av studieprogram og graden av oppnådd læringsutbytte legges inn i malen for slike sensorrapporter, da dette kan gi verdifull informasjon om studietilbudenes kvalitet. Videre anbefales det at høyskolen systematisk innhenter sensorrapporter også for andre emner enn kun det avsluttende selvstendige arbeidet (diplom-/masterarbeid).

AHO har dokumentert flere eksempler på innhenting av informasjon om høyskolens utdanninger og forskning fra eksterne aktører. I 2013 gjennomførte høyskolen for eksempel ekstern evaluering av master i arkitektur og master i industridesign. De eksterne komiteene skrev hver sin rapport, hvor høyskolen deretter gikk systematisk gjennom de tilbakemeldingene som kom i evalueringsrapportene og gjorde justeringer i blant annet læringsutbyttet på programnivå og emnebeskrivelser på bakgrunn av innspill i rapporten. Høyskolen har også gjennomført en ekstern forskningsevaluering i oktober 2017.

Det innhentes som nevnt systematisk summative evalueringer fra studentene på emnenivå. Det er imidlertid lav svarprosent på flere av disse, noe som kan vitne om evalueringstretthet blant studentene. Med bakgrunn i dette bør AHO vurdere hvordan de kan gjennomføre studentevalueringer på mer

hensiktsmessige måter for å få nødvendig informasjon fra studentene i arbeidet med å videreutvikle studietilbudene. Dette kan for eksempel gjøres i form av mer utstrakt bruk av underveisevalueringer i emnene som skriftliggjøres.

AHO innhenter systematisk emneevalueringer på alle nivåer som det rapporteres på. På ph.d.-nivå innhentes det jevnlig evaluering på programnivå gjennom Individual Study Plan, men for masterutdanningene er det ingen tilsvarende systematisk informasjonsinnhenting på programnivå. I 2017 etablerte høyskolen programutvalg for alle studieprogram. I sin redegjørelse forklarer høyskolen at de så behov for å sikre bedre styring av sine studieprogram. En diskusjon rundt programutvalg og deres mandat har vært ført på alle nivåer i institusjonen frem til mandatene ble vedtatt av styret i 2017, noe også komiteen fikk bekreftet i samtale med bl.a. Undervisningsutvalget, de ansvarlige for de utvalgte studietilbud og undervisere. Innføring av programutvalg har vært et bevisst grep fra AHO sin side for å sikre at programmene gis en tydelig faglig ledelse og klart definerte ansvarsområder.

I følge retningslinjer for Programutvalg, skal utvalget ha «det løpende faglig ansvar for å sikre at studieprogrammer organiseres og gjennomføres som et helhetlig studieprogram med høy faglig kvalitet». Blant annet skal utvalget sikre at det gjennomføres semestervise evalueringer både på emne- og programnivå, årlig rapportere om kvalitetsarbeidet og evalueringer av undervisning til Undervisningsutvalget, følge opp evalueringsresultater og studenters tilbakemeldinger, samt gi tilbakemelding til studentene om resultater og tiltak. Komiteen mener at innføring av Programutvalg er et viktig grep som vil få stor betydning i høyskolens arbeid med å sikre kvaliteten på alle studieprogram. Programutvalgene er fremdeles så ferske at komiteen ikke har hatt mulighet til å vurdere hvordan utvalgene fungerer i praksis. Komiteen har likevel tiltro til at disse nye utvalgene vil kunne bidra positivt i det systematiske kvalitetsarbeidet med å sikre og utvikle kvaliteten i studietilbudene. Komiteen anbefaler at programutvalgene utarbeider en ordning for systematisk programevaluering hvor hele programmet ses under ett, med aggregert informasjon og analyse fra emnenivå og opp på programnivå.

Konklusjon

Kravet i § 4-1 (4) er oppfylt.

§ 4-1 (5) *Bruk av kunnskap fra kvalitetsarbeidet*

Kunnskap fra kvalitetsarbeidet skal brukes til å utvikle kvaliteten i studietilbudene og avdekke eventuelt sviktende kvalitet. Sviktende kvalitet skal rettes opp innen rimelig tid.

Vurderinger

Rapporteringslinjene i det systematiske kvalitetsarbeidet ved AHO går tydelig frem gjennom delegasjonsreglement, funksjonsbeskrivelser og retningslinjer for de ulike utvalgene. Informasjon om studiekvaliteten bringes systematisk oppover i utvalgsstrukturen fra programutvalgene til Undervisningsutvalget og Forskningsutvalget, og videre til rektor, som informerer styret. Før programutvalgene ble opprettet høst 2017 var det instituttene som sendte møtereferat/rapporter til Undervisningsutvalget og Forskningsutvalget. AHO har også et fungerende LMU som årlig rapporterer til styret, og hvor påpekte mangler og forbedringspunkter følges opp med tiltak. Informasjonsflyten oppover er tydelig på institusjonsnivå gjennom ulike rapporter og evalueringer og referater. Tilsvarende rapporteres det systematisk på emnenivå, hvor resultater fra semesterevalueringene sammenfattes i en rapport som behandles av Undervisningsutvalget. Det er imidlertid ikke like tydelig for komiteen hvordan informasjon aggregeres og rapporteres på programnivå, jamfør vår vurdering av § 4-1 (4).

AHO dokumenterer flere eksempler på hvordan studierelaterte saker bringes opp til styret gjennom linjen og utvalgsstrukturen, og dokumenterer iverksetting av ulike tiltak for forbedring og utvikling av kvaliteten i studietilbudene. Blant annet har AHO dokumentert hvordan de har tatt resultatene fra de eksterne evalueringene som ble gjennomført i 2013 av master i industridesign og master i arkitektur på alvor, og at de har gjennomført en rekke tiltak for forbedring og utvikling av utdanningen, som man ser resultater av i dag. Dette bekreftes i komiteens samtaler med undervisere og representanter fra Undervisningsutvalget som forteller at programmet i industridesign fikk nytt navn og det ble gjennomført en større omstrukturering av hele programmet.

Komiteen er forelagt studiekvalitetsrapporter for de siste tre studieår ved AHO. I årsrapportene beskrives overordnet status og forbedringspunkter ved AHOs studieprogrammer knyttet til ulike kvalitetsparametere på bakgrunn av nøkkeltall og gjennomførte evalueringer. Rapportene inkluderer beskrivelse av tiltak som er gjennomført i siste studieår og tiltak for forbedring som skal iverksettes for det kommende studieåret. For at årlige rapporter om studiekvaliteten skal bli gode verktøy i kvalitetsarbeidet, kreves analyse og progresjon hvor det vises til hva som har vært effekten av aktuelle tiltak siste studieår. Dette sikrer nødvendig kontinuitet i kvalitetsarbeidet. Studiekvalitetsrapporten inneholder denne formen for tilbakeskuende og framoverskuende analyse for ph.d.-programmet, men dette er ikke like tydelig i rapportenes beskrivelser av masterprogrammene.

Komiteen ser at AHO skiller seg positivt ut i sektoren når det gjelder det systematiske arbeidet med å sikre og videreutvikle kvaliteten på ph.d.-programmet. Resultater fra kvalitetsarbeidet brukes aktivt for å forbedre kvaliteten på selve ph.d.-programmet, og ikke bare når det gjelder kvaliteten på avhandlingen og kandidatene. Komiteens inntrykk er at ph.d.-studentene selv har spilt en viktig pådriverrolle for å få til et aktivt kvalitetsarbeid, som det er viktig at ansvarlig ledelse ved AHO følger opp og tilrettelegger for.

Konklusjon

Kravene i § 4-1 (5) er oppfylt.

§ 4-1 (6) *Vurdering og utvikling av institusjonens studieportefølje*

Resultater fra kvalitetsarbeidet skal inngå i kunnskapsgrunnlaget ved vurdering og strategisk utvikling av institusjonens samlede studieportefølje

Vurderinger

AHO har en liten studieportefølje med åtte studietilbud, og høyskolen oppgir i sin redegjørelse at de generelt er forsiktige med å opprette nye studieprogrammer. Høyskolen dokumenterer samtidig at resultater fra kvalitetsarbeidet, med særlig fokus på relevans og kvalitet, har inngått i endringer og utvidelse i høyskolens studieportefølje.

Opprettingen av en fellesgrad i landskapsarkitektur sammen med UiT er et slikt eksempel, hvor innspill fra fagmiljøer (ved UiT/AHO), næringsliv, offentlig sektor, studenter og lokalpolitikere har inngått i beslutningen om selve etableringen av studietilbudet.

Etableringen av en integrert toårig internasjonal master i design i 2017 er et annet eksempel, hvor resultater fra kvalitetsarbeidet knyttet til inntakskvalitet lå til grunn for opprettingen av studietilbudet. Ifølge redegjørelsen fra AHO, innpasset høyskolen tidligere studenter i den integrerte masteren i design, men både fagmiljø og studenter ga tilbakemelding om at mange innpassede studenter ikke hadde tilstrekkelig kompetanse til å følge emnene og at dette gikk på bekostning av programkvaliteten og relevansen i programmet. På bakgrunn av dette har AHO etablert en toårig master i design med definerte studieretninger hvor forkunnskaper avklares allerede i opptaket.

AHO har ikke et formelt system for hvordan de bruker resultater fra kvalitetsarbeidet i strategisk porteføljevurdering. Høyskolen har imidlertid dokumentert eksempler på hvordan resultater fra kvalitetsarbeidet har inngått i beslutningsgrunnlaget ved endring og utvidelse i studieporteføljen.

Konklusjon

Kravet i § 4-1 (6) er oppfylt.

4 Komiteens helhetlige vurdering og konklusjon for institusjonens systematiske kvalitetsarbeid

Institusjonens systematiske kvalitetsarbeid

Konklusjon

Det systematiske kvalitetsarbeidet ved Arkitektur- og designhøgskolen har enkelte mangler: Kravet i § 4-1 (3) er ikke oppfylt. Mangelen eller manglene er av en slik art at institusjonen må gjennomføre enkle tiltak for at de sakkyndige skal ha tillit til at institusjonens systematiske kvalitetsarbeid sikrer og videreutvikler utdanningskvaliteten.

§ 4-1 (3) System for akkreditering og re-akkreditering må settes i system, og det må etableres et system for periodisk evaluering av studieprogram og kortere utdanninger med fastsatte intervaller mellom evalueringene.

Begrunnelse

Kravene i fem av leddene i § 4-1 anses oppfylt av den sakkyndige komiteen: § 4-1 (1), § 4-1 (2), § 4-1 (4) § 4-1 (5) og § 4-1 (6).

Komiteen oppfatter at det foregår mye godt kvalitetsarbeid ved AHO, både formelt og uformelt. I henhold til tall fra Studiebarometeret og Underviserundersøkelsen er studentene ved AHO blant de studentene i landet som er mest tilfreds med kvaliteten på studiene sine.

Komiteen mener at kvalitetsarbeidet ved AHO er forankret i en strategi og dekker områder av vesentlig betydning for studentenes læringsutbytte. Et helhetlig system for kvalitetssikring av utdanningenes kvalitet ved AHO er imidlertid ikke samlet og beskrevet. Etter komiteens skjønn vil en beskrivelse av forholdet mellom handlingsplaner og strategi gjøre høyskolens kvalitetsarbeid mer konsistent. Kvalitetsarbeidet er godt forankret i styret og ledelse på alle nivåer, og AHO fremmer en kvalitetskultur blant ansatte og studenter gjennom kvalitetsarbeidet. Prosesser og rapporteringslinjer for systematisk innhenting og vurdering av utdanningskvaliteten er tydelig beskrevet, roller og ansvarsdeling i kvalitetsarbeidet fremgår og ledelsen bruker kunnskap fra kvalitetsarbeidet til å forbedre og utvikle utdanningen og til å avdekke og rette opp svikt innen rimelig tid. AHO har ikke et formelt system for hvordan de bruker resultater fra kvalitetsarbeidet i strategisk porteføljevurdering. Høyskolen har imidlertid dokumentert eksempler på hvordan resultater fra kvalitetsarbeidet har inngått i beslutningsgrunnlaget ved endring og utvidelse i studieporteføljen.

Til tross for det positive som er beskrevet ovenfor, mener komiteen at det er enkelte mangler ved det systematiske kvalitetsarbeidet ved AHO. Rent formelt mangler AHO ordninger for å systematisk kontrollere at alle studietilbud tilfredsstiller kravene i studiekvalitetsforskriften §§ 3-1 til 3-4 og kravene i studietilsynsforskriftens kapittel 2. Selv om AHO har dokumentert eksempler på at akkrediteringene er gjennomført i tråd med forskriftsfestede krav, har høyskolen imidlertid ikke etablert en fast prosedyre for hvordan nye studietilbud skal etableres. Komiteen ser også at AHO ikke

har implementert Kunnskapsdepartementets krav om periodiske evalueringer av alle studietilbud som er hjemlet i forskrift om kvalitetssikring og kvalitetsutvikling i høyere utdanning og fagskoleutdanning § 2-1 (2).

Komiteen anslår at de påpekte manglene bør kunne rettes opp med relativt enkle tiltak.

Vurderingene av kravene i § 4-1 (1), § 4-1(2), § 4-1 (4), § 4-1 (5) og § 4-1 (6) er supplert med råd til videreutvikling i et eget appendiks. Rådene er av en slik art at de enten beveger seg ut over minstekravene i forskriftene eller påpeker utfordringer som kan oppstå ved et senere tidspunkt.

Krav til oppretting

- AHO må dokumentere skriftlig at høyskolen har ordninger for å systematisk kontrollere at alle studietilbud tilfredsstiller kravene i forskrift om kvalitetssikring og kvalitetsutvikling i høyere utdanning og fagskoleutdanning §§ 3-1 til 3-4 og kapittel 2 i denne forskrift.
- AHO må etablere en ordning for periodisk evalueringer av alle studietilbud, jf. krav i studiekvalitetsforskriften § 2-1 (2)

5 Vedlegg til komiteens rapport til NOKUT

Råd til videreutvikling av institusjonens systematiske kvalitetsarbeid

Dette er komiteens råd til videreutvikling som går utover minstekravene i studietilsynsforskriften kapittel 4, og rådene vil ikke bli gjenstand for tilsyn fra NOKUT. Institusjonen tar selv stilling til om de ønsker å etterfølge komiteens råd.

Komiteens råd til de enkelte ledd

§ 4-1 (1) Forankring i strategi og dekking av vesentlige områder for kvaliteten på læringsutbytte

Komiteen anbefaler at AHO utarbeider en formell beskrivelse av kvalitetssikringssystemet, slik at det systematiske kvalitetsarbeidet ved høyskolen blir mer oversiktlig.

Komiteen anbefaler at det kommer tydeligere frem indikatorer i kvalitetssikringssystemet knyttet til fysisk og psykososialt læringsmiljø.

Komiteen anbefaler at undervisningskvalitet tydeliggjøres som en kvalitetsindikator.

§ 4-1 (2) Forankring i styre og ledelse og fremming av kvalitetskultur

Komiteen anbefaler at AHO presenterer sine evalueringsresultater på et bestemt sted som er kjent for studenter og ansatte, og ikke bare i form av rådata. Komiteen mener videre at rapporten med evalueringsresultater også skal inneholde forslag til forbedringstiltak.

Komiteen mener det er grunnlag for en tydeliggjøring av Programutvalgenes plassering i den faglige linjeledelsen.

§ 4-1 (3) Ordninger for systematisk kontroll av alle studietilbud

§ 4-1 (4) Systematisk innhenting av informasjon

Komiteen vil anbefale AHO å i større grad gjennomføre former for undervisningsvurderinger på emnenivå som skriftliggjøres. Evalueringene på emnenivå bør også i større grad løftes opp i formaliserte evalueringer og revideringer av programnivået. Dette vil kunne bli en sentral oppgave for etablerte Programutvalg.

§ 4-1 (5) Bruk av kunnskap fra kvalitetsarbeidet

Komiteen anbefaler AHO å se på om måten studiekvalitetsrapporten for ph.d.-programmet er fremskrevet kan overføres til de andre masterutdanningene også. Her eksemplifiseres former for tilbakeskuende og framoverskuende analyser på programnivå som systematisk kan følges over tid.

§ 4-1 (6) Vurdering og utvikling av institusjonens studieportefølje

AHO anbefales å beskrive et system for hvordan resultater fra kvalitetsarbeidet brukes i diskusjoner og vurderinger av den samlede porteføljen.

Komiteens råd til videreutvikling av institusjonens kvalitetsarbeid fra et overordnet perspektiv

Komiteen ser at det gjennomføres svært mye godt kvalitetsarbeid ved AHO. Komiteen har både gjennom dokumentstudiene og ved institusjonsbesøket fått innblikk i en kvalitetskultur. Deler av denne kulturen er implisitt. Kvalitetskulturen ville ha kommet bedre til syne og vært styrket ytterligere for studenter og omgivelser, om den var innskrevet i mer eksplisitte sammenhengende systemer.

6 Institusjonens uttalelse til komiteens rapport

NOKUT
Tilsynsavdelingen



Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo
The Oslo School of Architecture and Design

Reference:

Journal no:

Initials: UH

File name:
Document1

Date: 12.09.18
Oslo,

Offisiell uttalelse til sakkyndig rapport fra tilsyn med kvalitetsarbeid ved Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo

Vi ønsker å takke både sakkyndig komité og NOKUT for en fin tilsynsprosess. Rapporten var lettlest og har gitt AHO en veldig god innsikt i de områder som må rettes opp ved institusjonen. Det er også veldig verdifullt at rapporten kan benyttes som verktøy for det videre arbeidet med det systematiske kvalitetsarbeidet ved AHO.

Vi er enig i komiteens vurderinger og konklusjoner rettet mot AHOs systematiske kvalitetsarbeid. AHO har allerede startet prosessen med å rette opp de krav komiteen påpeker i sin rapport og vil informere NOKUT når dette er formelt etablert.

Vi takker for sakkyndig rapport og ser frem til å følge NOKUTs videre arbeid med ny tilsynsordning.

Med vennlig hilsen

Ole Gustavsen
Rektor

Ulrika Herlofsen
Studiesjef

Orienteringssaker AHOs styre møte

Sak 69/19 Rekrutteringsstrategi - mangfold

Dato 18.09.2019
Saksbehandler Ulrika Olofsdotter Espmark Herlofsen
Arkivnummer 19/00799-1

Rekruttering til AHO i et likestillings- og mangfoldsperspektiv

AHOs styre ba høsten 2018 om en policy for å rekruttere bredere i et mangfolds- og likestillingsperspektiv. Det har vært arbeidet med hvordan AHO skal gripe tak i denne problemstillingen på en god måte, gitt at vi har begrensede ressurser, få studieplasser vi rekrutterer til og en stor mengde søkere.

Det legges nå opp til at det arbeides langs to akser, den ene er knyttet til rekrutteringsaktiviteter og den andre er knyttet til selve opptaket. Begge delprosjektene er generelle prosjekter, som har mangfold som ett av flere viktige aspekter.

AHO har svært gode søkertall, noe som skyldes både et sterkt merkevarenavn, populære studier og begrenset studieportefølje. Per i dag har ikke AHO en overordnet rekrutteringsstrategi og et begrenset rekrutteringsarbeid som består av generiske kommunikasjons- og profileringsaktiviteter før søknadsfristene og oppfølging av den enkelte søker frem til studiestart. I dette arbeidet ligger det et bevisst arbeid i at mangfold skal gjennomsyre rekrutteringsmateriell, sammensetning av studentrekrutteringsteam og arrangementer. I forlengelsen av skolens arbeid med strategi denne høsten, vil det arbeides med en kommunikasjonsstrategi som også inkluderer rekruttering. Det legges opp til at styret inviteres til en workshop våren 2020. Høsten 2019 og frem mot opptaket i 2020 settes det av noe ressurser til et forprosjekt med fokus på å nå talenter i demografiske grupper vi per i dag ikke favner.

Ettersom AHO har mange søkere og få plasser, er utvelgelsesprosessene sentrale for hvem som kommer inn ved AHO. Det igangsettes i disse dager et opptaksprosjekt som analyserer og gjennomgår våre interne kriterier og prosesser for opptak. I dette prosjektet ser vi blant annet på kriterier for poenggivning på opptaksprøver, vekting mellom karakterer og opptaksprøve og vekting mellom førstegangsvitnemål og vitnemål med tilleggspoeng. En av hensiktene med prosjektet er å avdekke om våre vurderingskriterier er nøytrale, eller om måten vi rekrutterer på favoriserer enkelte grupper.

Vi vil holde styret løpende orientert om aktiviteter og resultater i arbeidet.

Forslag til vedtak:

Skriver inn forslaget her.

Orienteringssaker AHOs styre møte

Sak 70/19 Referatsaker

Dato	18.09.2019
Saksbehandler	Lise-Marie Korneliussen
Arkivnummer	19/00235-4
Vedlegg:	Sak 50-19 - Minutes of meeting 29-05-2019.pdf Sak 62-19 - Minutes of meeting 19-06-2019.pdf Sak 69-19 - Minutes of meeting 14-08-2019.pdf

Vedlagt referater fra FU 29. mai 2019, 19. juni 2019, 14. august 2019

Minutes of meeting in the Research Committee (Forskningsutvalget)

Date: 29 May 2019
 Time: 13.00 – 14.00
 Place: Board room
 Participants : Mari Hvattum, Lise Kjærstad, Tom Davies, Jonny Aspen, Lise Amy Hansen, Jonny Aspen
 Thomas McQuillan,
 Notice of absent: Ole Gustavsen, Brita Nøstvik, Halvor Ellefsen
 Head of meeting: Thomas McQuillan
 Secretary: Reier Møll Schoder
 Copy: Randi Stene, Ulrika Herlofsen

NR	AGENDA
----	--------

33/19

Oppnevning av bedømmelseskomite Eskild Narum Bakken

I møtet 15.05.19 kom FU til følgende presisering angående denne saken

Det har blitt stilt spørsmål rundt habiliteten til ett av medlemmene i bedømmelseskomiteen oppnevnt i sak 33/19, da dette medlemmet har blitt intervjuet i avhandlingen som skal bedømmes. FU ber av den grunn hovedveileder utdype hvor stor rolle dette medlemmet har i avhandlingen og om det vil kunne være noen risiko for at bedømmelsen av den grunn ikke vil være uhildet. FU vil avgjøre endelig sammensetning av komiteen etter å ha mottatt denne uttalelsen.

FU mottok en uttalelse fra veileder Karl Otto Ellefsen 21 mai, som ble sendt på sirkulasjon. Grunnet diskusjoner ble saken flyttet til FU møtet 29 mai for endelig avklaring.

Vedtak:

FU vedtok i en flertallsavgjørelse at de ikke ønsker å bytte ut komiteemedlemmet, men ønsker en utdypning fra det foreslåtte komiteemedlemmet rundt egen habilitet før endelig oppnevning bekreftes.

Utdypningen fra medlemmet ble videresendt FU den 16.05, hvor det kom klart frem at medlemmet anså seg habil til å delta i komiteen. Komiteen ble dermed oppnevnt.

Thomas McQuillan
Head of FU

Reier Møll Schoder
Secretary

Minutes of meeting in the Research Committee (Forskningsutvalget)

Date: 19 June 2019
 Time: 13.00 – 13.30
 Place: Library meeting room
 Summoned : Mari Hvattum, Lise Kjærstad, Jonny Aspen, Halvor W. Ellefsen, Marianne Støren Berg, Tom Davies,
 Notice of absent: Thomas McQuillan, Ole Gustavsen, Reier Schoder, Lise Amy Hansen, Brita Nøstvik
 Head of meeting: Miriam El Moussaoui
 Secretary: Miriam El Moussaoui
 Copy: Randi Stene, Ulrika Herlofsen

NR	AGENDA
49/19	Approval of agenda Resolution <i>The agenda was approved, with a partiality in case 56/19. Professor Jonny Aspen did not discuss the case.</i>
50/19	Approval of minutes Resolution: <i>The minutes from the meeting 29.05.2019 was approved.</i>
51/19	RESOLUTION CASES Tilsetning som stipendiat ved Institutt for Design FU er blitt delegert tilsettingsmyndighet av AHOs styre til å foreta tilsetning av stipendiater ved AHO. Se vedlegg for ytterligere informasjon. Vedtak: <i>Innstillingen var ikke klar for tilsettingssaken i dette møtet. Forskningsutvalget ønsker at vedtakssaken gjennomgås på sirkulasjon når innstillingen foreligger.</i> <i>Forskningsutvalget kom til følgende vedtak 02.070.2019 etter fullstendig sak var sendt på sirkulasjon:</i> <i>Forskningsutvalget tilsetter Arild Midtbø Kalseth i en fireårig åremålsstilling ved Institutt for design i perioden 01.09.2019 - 31.08.2023. Dersom Kalseth takker nei, vil instituttet be om ny utlysning av stillingen.</i> <i>FU velger, forutsatt at Arild Midtbø Kalseth takker ja til stillingen, å ta han opp som student på AHOs ph.d.-program med startdato 01.09.2019.</i>
52/19	Tilsetning som stipendiat ved Institutt for Design FU er blitt delegert tilsettingsmyndighet av AHOs styre til å foreta tilsetning av stipendiater ved AHO. Se vedlegg for ytterligere informasjon. Vedtak: <i>Innstillingen var ikke klar for tilsettingssaken i dette møtet. Forskningsutvalget ønsker at vedtakssaken gjennomgås på sirkulasjon når innstillingen foreligger.</i> <i>Forskningsutvalget kom til følgende vedtak 28.06.2019 etter fullstendig sak var sendt på sirkulasjon:</i> <i>Forskningsutvalget tilsetter Duan Zhipeng i en treårig åremålsstilling ved Institutt for design i perioden 01.09.2019 - 31.08.2022. Dersom Zhipeng takker nei, vil instituttet be om ny utlysning av stillingen.</i> <i>FU velger, forutsatt at Duan Zhipeng, takker ja til stillingen, å ta han opp som student på AHOs ph.d.-program med startdato 01.09.2019.</i>
53/19	Final report adjudication committee William Lavatelli Kempton

The adjudication committee assessing William Kempton's PhD thesis has handed in their final report.

Resolution:

FU take cognizance of the report from the adjudication committee and ask the AHO board to confer the degree of PhD to William Lavatelli Kempton

54/19

Final report adjudication committee report Jan Fredrik Schønheyder

The adjudication committee assessing Jan Fredrik Schønheyder's PhD thesis has handed in their final report.

Resolution:

FU take cognizance of the report from the adjudication committee and ask the AHO board to confer the degree of PhD to Jan Fredrik Schønheyder.

55/19

Report from adjudication committee Etienne Gernez

The adjudication committee assessing Etienne Gernez's PhD thesis has handed in their report. The disputation is set for 23 August.

Resolution:

FU take cognizance of the report from the adjudication committee

56/19

Appointment of adjudication committee Mathilde Simonsen Dahl

Supervisor Mari Lending has applied FU to appoint the following adjudication committee to assess Mathilde Simonsen Dahls PhD thesis.

- Professor Narve Fulsås, NTNU
- Associate Professor Henriette Steiner, University of Copenhagen
- Professor Jonny Aspen AHO

Resolution:

Member of FU and proposed member of the adjudication committee Professor Aspen was not part of the discussion of this case. FU appoints the suggested adjudication committee to assess Mathilde Simonsen Dahls PhD thesis.

57/19

Appointment of reader Elisabeth Sjødahl

Supervisor Peter Hemmersam has applied FU to appoint Associate Professor Ole Fryd (University of Copenhagen) as reader for PhD candidate Elisabeth Sjødahl.

Resolution:

FU appoints Ole Fryd as reader for PhD candidate Elisabeth Sjødahl.

58/19

Appointment of reader Bruce Snaddon

Supervisor Andrew Morrison has applied FU to appoint Dr Karolien Perold-Bull as reader for PhD candidate Bruce Snaddon.

Resolution:

FU appoints Dr Karolien Perold-Bull as reader for PhD Candidate Bruce Snaddon.

59/19

Appointment of co-supervisor Yue Zou

Supervisor Håkan Edeholt and candidate Yue Zou has applied FU to appoint Professor Andrew Morrison as co-supervisor

Resolution:

FU appoints Andrew Morrison as co-supervisor for PhD candidate Yue Zou

60/19

The yearly report from Head of PhD programme

Halvor Ellefsen has written a report to FU summarizing his experience as head of the programme. Ellefsen briefed FU further in the meeting.

Resolution:

FU agreed with the content of the summary, but there was a discussion regarding the ECTS. FU acknowledges the need for further flexibility in terms of PhD courses internally at AHO and external courses relevant for their dissertation. Davies, the PhD fellow representatives wanted to highlight the positive development of the course, and add that flexibility is of importance.

Thomas McQuillan
Head of FU

Reier Møll Schoder
Secretary

Minutes of meeting in the Research Committee (Forskningsutvalget)

Date: 14 August 2019
 Time: 13.00 – 15.00
 Place: Board room
 Summoned : Mari Hvattum, Lise Amy Hansen, Lise Kjærstad, Peter Hemmersam, Tim Ainsworth Anstey,, Tom Davies, Thomas McQuillan, Ole Gustavsen,
 Notice of absent: Marianne Støren Berg, Brita Nøstvik,
 Head of meeting: Thomas McQuillan
 Secretary: Reier Schoder
 Copy: Randi Stene, Ulrika Herlofsen

NR	AGENDA
61/19	Approval of agenda Resolution: <i>Agenda 14.08.2019 approved</i> Potential partiality in cases on the agenda
62/19	Approval of minutes Resolution: <i>Minutes from the meeting 19.06.2019 approved</i> RESOLUTION CASES
63/19	Reader report Sareh Saeidi Reader Jonathan Hale has submitted his reader report assessing Sareh Saeidi's PhD thesis. Saeidi and her supervisor Michael Hensel have responded to the report. Resolution: <i>FU take cognizance of the reader report and the response from Saeidi/Hensel</i>
64/19	Appointment of co-supervisor Nina Lysbakken Nina Lysbakken has together with her supervisor Einar Sneve Martinussen applied to appoint Henry Mainsah as her co-supervisor. Resolution: <i>FU appoints Henry Mainsah as co-supervisor for PhD candidate Nina Lysbakken</i> ORIENTATION/DISCUSSION CASES
65/19	Opprettelse og oppnevning av medlemmer Redelighetsutvalg AHO, KHiO, NMH og MF AHO har inngått en avtale med Kunsthøgskolen i Oslo (KHiO), Norges Musikkhøgskole (NMH) og Menighetsfakultet (MF) om et felles redelighetsutvalg. Det er et krav i henhold til den nasjonale loven om forskningsetikk at det skal eksistere et redelighetsutvalg på skoler som AHO. AHO skal oppnevne et medlem for en periode for fire år. I avtalen underskrevet av institusjonene står det følgende om medlemmets kompetanse: <i>Ved oppnevning av medlemmer fra institusjonene, skal det vektlegges at de som oppnevnes har både lang erfaring med vitenskapelig forskning eller kunstnerisk utviklingsarbeid og gode forutsetninger for å arbeide med forskningsetiske spørsmål. Ved oppnevning må institusjonene være i dialog for å sikre at utvalget er sammensatt slik at kompetanse innen både forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid er godt ivaretatt.</i> FU har blitt bedt av AHOs ledelse om å stå for oppnevningen av medlem fra AHO. Det bør diskuteres fremgangsmåte på hvordan oppnevning skal gjøres.

Vedtak:

FU ønsker å nominere følgende personer

1. Jonny Aspen
2. Kjetil Nordby
3. Lisbeth Harboe

FU gir leder av FU Thomas McQuillan fullmakt til å avgjøre saken når de forespurte kandidatene er kontaktet.

FU ønsker også at det utarbeides noen retningslinjer for prosess rundt hvordan AHO melder saker til redelighetsutvalget. FU ønsker at utvalget melder saker til redelighetsutvalget for å kunne diskutere om saken kan avgjøres internt. Forskningsadministrasjonen vil sammen med leder av FU utarbeide et forslag til retningslinjer i løpet av høsten 2019.

Jonny Aspen takket ja 28 august og ble oppnevnt på delegasjon av FU-leder Thomas McQuillan

66/19

Handlingsplan Ph.d.-programmet, første utkast

FU har blitt bedt om å utarbeide en handlingsplan basert på rapporten fra Halvor Ellefsen om ph.d.-programmet som ble diskutert i sak 60/19 før sommeren. Handlingsplanen vil utarbeides av leder av ph.d.-programmet i samarbeid med administrasjon og programutvalget før den presenteres FU. Men det er viktig at FU kan gi innspill til aktiviteter, tiltak eller prosesser dere anser som viktig å inkludere. Vedlagt følger et foreløpig utkast til plan basert på rapporten fra Ellefsen og i programutvalget.

Vedtak:

FU ser positivt på utarbeidelse av en handlingsplan for ph.d.-programmet. FU ber om at innspillene i møtet blir tatt inn i videreutviklingen av handlingsplanen, og ber leder av programmet og programutvalget om å utarbeide et endelig forslag i løpet av høsten 2019. FU ber om at handlingsplanen utvikles til å i større grad bli en konkretisert plan med tiltak og ansvarsforhold slik at den kan følges opp av hele organisasjonen når den er vedtatt og trådd i kraft.

67/19

Oversikt: Ph.d.-studenter i avslutningsfasen

Forskningsadministrasjonen har utarbeidet en oversikt over hvor mange ph.d.-studenter som er i avslutningsfasen basert på den årlige rapporteringen (ISP) og reader-oppnevninger. Denne oversikten er til orientering.

Any Other business**Workspaces for PhD Students**

Head of FU, Thomas McQuillan, oriented the FU about ongoing plans to relocate PhD fellows from among the staff at the institutes to a dedicated shared area in the west wing. Since this is a change from the 2014 discussion that indicated the integration of PhD fellows in the institutes, it is beneficial that this change is reviewed by academic staff. While there was an understanding of the necessity of finding space for some number of fellows in the west wing, there was broad agreement of the need for private offices for fellows in the final year of a stipend, and that institute leaders and project managers could reasonably expect to house their fellows in close proximity when circumstances indicated.

Thomas McQuillan
Head of FU

Reier Møll Schoder
Secretary

Orienteringssaker AHOs styre møte

Sak 71/19 Årsplan for styrets arbeid

Dato	18.09.2019
Saksbehandler	Randi Stene
Arkivnummer	19/00239-4
Vedlegg:	Årsplan for styrets arbeid 2019 (003)

Vedlagt årsplan for styrets arbeid.

Årsplan for styrets arbeid

Det legges frem en årsplan for styret strategiske saker på hvert styremøte. Planen er rullerende og det tas forbehold om at saker kan kommet til, flyttes, slås sammen eller endre tittel.

Faste saker hvert møte:

- Referater (undervisningsutvalg, forskningsutvalg, fagforeninger)
- Rektors rapport
- Regnskap

30. oktober

- Innspill til satsninger utenfor rammen (budsjett 2021)
- Rapport om midlertidighet
- Risiko- og sårbarhetsanalyse
- Redegjørelse for budsjett 2020
- Kunngjøring av stillinger 2. året arkitektur
- Kallelse av professor II arkitektur
- Studiekvalitetsrapport
- Årsrapport fra læringsmiljøutvalg
- Frafall – tiltak og progresjon
- Opptaksrammer 2020
- Status for oppfølgingspunkter i tildelingsbrev
- Organisering av etter- og videreutdanning
- Budsjettmodell for AHO
- Delegeringsfullmakter og tilsettingssaker (vedtak)
- Plan for jubileum AHO 75 år

11. desember

- Budsjett 2020 – vedtak
- Strategi – vedtak
- Resultat av bransjeundersøkelse om etter- og videreutdanning
- Pedagogisk basiskompetanse
- Pedagogisk merittering
- Mentorordning
- Beslutning faglig organisering
- Evaluering av programutvalg/mandater programutvalg

4. mars

- Tildelingsbrev
- Utviklingsavtale – plan for gjennomføring
- Årsrapport med årsregnskap
- Årsrapport fra arbeidsmiljøutvalg
- Årsrapport fra likestillingsutvalg
- Årsrapport om informasjonssikkerhet
- Revisjon budsjett 2020
- Tildeling av forskningstermin

29. april (seminar 28. – 29. april)

17. juni

- Etatsstyring
- Revidert budsjett 2020
- Informasjon om programevalueringer høsten 2020

Orienteringssaker AHOs styre møte

Sak 72/19 Eventuelt

Dato	18.09.2019
Saksbehandler	Lise-Marie Korneliussen
Arkivnummer	19/00790-1

Ingen saker til eventuelt.

Vedtakssaker AHOs styre møte

Sak 73/19 Regnskap per juli 2019

Dato 18.09.2019
 Saksbehandler Heidi Ellen Kristensen Holte
 Arkivnummer 19/00366-6

Nedenfor presenteres driftsregnskapet for AHO per 31.juli 2019.

Driftsregnskap AHO pr	201907			
	Regnskap 201907	Budsjett pr. 201907	Avvik 201907	Årsbudsjett 2019
Inntekter:	-118,959	-117,942	1,017	-202,903
Lønnskostnader:	65,267	65,268	0	120,959
Arkitektur	3,492	2,809	-682	6,471
Urbanisme	1,434	1,332	-102	2,283
Tromsø	132	583	452	1,000
Design	2,365	2,190	-175	3,820
FTH	1,668	1,388	-281	3,220
Admin inkl.drift og fellestj.	55,651	56,439	788	103,639
Driftskostnader:	48,586	49,165	579	84,482
Arkitektur	1,004	1,310	306	2,389
Urbanisme	553	1,256	703	2,429
Tromsø	169	0	-169	0
Design	955	1,146	191	1,942
FTH	1,008	592	-415	741
Admin inkl.drift og fellestj.	44,432	44,396	-36	76,516
Totale investeringer:	2,389	2,483	94	3,400
Resultat:	-2,716	-1,027	1,690	5,939

Driftsresultatet (resultat av ordinære aktiviteter) viser per 31.juli 2019 et mindrerforbruk på 2,7 mill. kroner. Dette gir et avvik i henhold til periodisert budsjett for perioden på 1,7 mill kroner. Avviket skyldes i hovedsak periodiseringsavvik.

Driftsinntektene er på 118,9 mill. kroner og har en merinntekt på 1 mill kroner i forhold til budsjett. Dette er kun et periodiseringsavvik.

Det er foretatt ordinære investeringer hittil i år for 2,4 mill kroner. Dette er investeringer i IKT-utstyr, 3d-printere og møbler/utstyr. Årets budsjett er på 3,4 mill. kroner.

Lønnskostnadene for AHO totalt er på 65,2 mill. kroner og er på budsjett. Avvik på institutter og felles lønnsbudsjett skyldes periodiseringsavvik.

Driftskostnadene er på 48,6 mill kroner, med et mindreforbruk på 0,6 mill. kroner mot periodisert budsjett og skyldes en rekke mindre avvik hos instituttene.

Det er forventet at AHO ved årets slutt vil få et merforbruk som vil ligge innenfor det som er vedtattbruk av reserven for 2019.

Tabellen under viser hvilke tiltak som har fått bevilgning fra fondet/reserven i 2019. En rekke tiltak har disponert vedtatte midler for bruk i 2019. Dette er gjort ved planer og inngåtte avtaler. Hvilke tiltak dette gjelder fremkommer av tabellen under. Forbruket hittil i år på tiltak vedtatt brukt av reserven er på kr. 5 236 000. Det er ikke rapportert om tiltak som ikke vil benytte tildelte midler i 2019.

Fondsmidler 2019-2021	Bevilget 2018-2020	Bevilgning 2019-2021	Revidert bevilgning 2019-2021	Forbruk per juli 2019
Mindreforbruk instituttene	2 214 000	2 213 000	2 213 000	Disponert
Sørfløyen, møblering og trådløst nett	4 000 000	200 000	200 000	33 000
Landskapsutdanningen i Tromsø	1 000 000	1 000 000	1 000 000	Disponert
Møbler til Akersbakken		1 000 000	1 000 000	500 000
Øke administrativ bemanning pga økt aktivitet og flere studenter (etter plan)		1 000 000	1 000 000	Delvis disponert
Bistand i arbeidet med ny strategi		200 000	500 000	433 000
Oslo Arkitektur Triennale		500 000	500 000	90 000
Forskningsstimulering	300 000	400 000	400 000	100 000
Avsetning til digitaliseringsinitiativ		900 000	0	
Pedagogisk basiskompetanse		800 000	200 000	0
Incentivordning for tverrfaglige masterkurs/ prosjekter, mellom programmene		200 000	0	
Kompetanseheving av phd-veiledere		200 000	0	
Omorganisering, nye stillinger			2 500 000	2 050 000
Innleie av personell HRM			950 000	530 000
Ny 3D-printer			1 100 000	900 000
Diverse			650 000	600 000
Totalt	9 814 000	8 613 000	11 563 000	5 236 000

Forslag til vedtak/innstilling:

Styret tar regnskapet per 31.juli til etterretning.

Vedtakssaker AHOs styre møte

Sak 74/19 Budsjettmodell for AHO - prinsipper

Dato	18.09.2019
Saksbehandler	Heidi Ellen Kristensen Holte
Arkivnummer	19/00798-1

AHO har i flere år hatt i sine planer at budsjettmodellen skal revideres. Arbeidet er påbegynt flere ganger, men aldri blitt sluttført. Fjorårets budsjettprosess viste igjen nødvendigheten av å revidere modellen. Etter fordeling av alle faste rammer var det veldig lite midler igjen til andre nødvendige tiltak eller strategiske satsinger. Uten en reserve/fond hadde det vært problematisk å få et nødvendig budsjett på plass.

Hvorfor revidere dagens budsjettmodell?

Dagens budsjettmodell har på mange områder vært uendret de siste ti årene. Dette har ført til at deler av modellen per i dag er nærmest utdatert. Modell for fordeling av budsjettmidler til instituttene ble revidert i 2014, gjeldende fra 2015.

De siste fire årene har regjeringens effektiviseringskutt bidratt til en strammere økonomi og redusert handlingsrom for AHO. Vi har også de siste årene erfart at når budsjettmidler til administrasjon og institutter er fordelt etter vedtatte rammer er det lite handlingsrom igjen for tildeling av midler til strategiske satsinger og nye tiltak. AHO kan heller ikke forvente å fortsatt ha en like utstrakt bruk av reserve/fondsmidler som det har vært planlagt med de siste årene.

Det er derfor besluttet at dagens budsjettprinsipper og budsjettmodell skal revideres med tanke på å frigjøre midler til strategiske, ønskede satsinger og tiltak. Modellen skal også bidra til en effektiv ressursbruk. Det er behov for å redusere de faste årlige rammebevilgningene slik at det er mulig å kunne gjøre prioriteringer. Dette gjelder både de administrative budsjettene, felles driftsbudsjett og instituttenes rammer.

Målet er å få til en budsjettmodell som gir både forutsigbarhet, nødvendige rammer, fleksibilitet og effektiv ressursutnyttelse.

Når AHOs budsjettmodell nå revideres er det for å få til følgende:

- Frigjøre midler til ønskede satsinger og tiltak (både på faglig og administrativ side)
- Mulighet for styring/prioritering av felles midler og midler til fordeling
- Effektiv ressursutnyttelse
- Forutsigbarhet samtidig med fleksibilitet til å foreta omfordelinger for å understøtte primæraktivitetene.

Når det gjelder tildeling/budsjettering av lønnsmidler til timelærere anbefales det at dette kobles mot bemanningsplaner og tilgjengelige ressurser ved AHO. Dette bør ikke være et budsjettprinsipp, men en forutsetning som ligger til grunn for budsjettprinsippene uavhengig av hvilken modell AHO velger å implementere.

Når det gjelder administrasjonens budsjetter og fellesbudsjettene er disse historisk betinget og bør også gjennomgå med tanke på aktiviteter, effektivitet, prioritering og ressursutnyttelse.

Budsjettet bør være et viktig element i styringen av AHO. Det bør være en tett kobling mellom budsjett, strategi og handlingsplaner.

For å få til dette bør prinsippene bygge opp under en modell med en sterkere sentral styring hvor styret og ledelsen har større mulighet for å prioritere og sette retningen.

Det ligger også en forutsetning til grunn at alle vil få strammere budsjetttrammer slik at det årlig vil være midler igjen til å prioritere nye behov og satsinger. Dette kan både være felles behov eller behov i en enkelt seksjon eller institutt.

Prinsippene bygger på en modell der vi etablerer basisbudsjetter for både fellesutgifter, seksjoner og institutter. Det er behov for å få ryddet i dagens rammer/basisbudsjetter som tildeles. Størrelsen og innhold i basisbudsjettene vil måtte diskuteres nærmere. Større basisbudsjett gir mer forutsigbarhet. I tillegg vil det være en årlig tildeling til en rekke nødvendige tiltak og aktiviteter. Størrelsen på disse tiltakene bør gjennomgå årlig.

Rammen/størrelsen for basis og resultatbasert del vil avhenge av hvilken modell som til slutt blir valgt. Det er vesentlig at prinsippene og til slutt endelig modell, skal bidra til god undervisning og forskning. Figuren under illustrerer hvordan budsjettene og budsjettprosessen kan bygges opp. Dette er ikke et endelig forslag, men noe vi ønsker å jobbe videre med for konkretisering av innhold.



Figuren over bygger på forslag til prinsipper som er skissert under.

Forslag til prinsipper for ny budsjettmodell:

- Etablerer et sentralt felles lønnsbudsjett for AHO, både for de som er fast/åremålsansatte og timelærere. Det er også mulig med varianter av dette.
- Lønnsbudsjettet gjennomgås årlig og stipendiater fordeles etter behov. Nye stillinger må vedtas særskilt.
- Etablerer basisbudsjett for både fellesutgifter, seksjoner og institutter. Dette vil være en ramme som automatisk rebevilges årlig.
- Alt utover basisbudsjett bevilges årlig til både ledelsen, felles tiltak, seksjoner og institutter, basert på innspill om behov.

- Sentrale strategiske midler (tildeles/prioriteres i budsjettprosessen, noe midler holdes igjen for bruk utover året)
- Driftsmidler til undervisningen bevilges årlig og må kobles opp mot antall kurs som holdes.
- Kursmidler fordeles til instituttene etter antall kurs som holdes på det enkelte institutt
- Instituttene får en del av budsjettet basert på resultater fra fjoråret
- Kun sentralt fond/reserve
- Sentralt investeringsbudsjett og større utstyr kjøpes inn sentralt til felles utnyttelse

Slik figuren skisserer ligger det i dette et forslag om et felles lønnsbudsjett for AHO. Her vil alle lønnsmidler ligge, også de midlene som i dag er tildelt instituttene. Størrelsen på timelærerbudsjettet må fastsettes på nytt og være koblet mot bemanningsplaner og tilgjengelige ressurser på instituttene. Lønnsbudsjettet kan årlig videreføres, kun oppdatert i forhold til årlige lønnsjusteringer.

Basisbudsjettene vil være en fastsatt ramme som også årlig videreføres. Størrelse og innhold vil vi jobbe med for å fastsette.

Det vil være årlige diskusjoner og prioriteringer rundt tilleggsbevilgninger. Her vil det være mye utgifter og aktiviteter som gjennomføres årlig, men hvor størrelsen kan variere fra år til år ut fra prioriteringer.

Ved å stramme inn på basisbudsjetter og årlige tildelinger er målet at det skal være tilgjengelige midler igjen til å foreta reelle prioriteringer av ønskede strategiske satsinger og andre nødvendige tiltak.

Det foreslås også et prinsipp om et felles fond/reserve hvor ikke instituttene eller seksjonene har anledning til bygge seg opp egne reserver.

Konsekvenser:

Nedenfor er det listet opp en rekke konsekvenser av å gå for prinsippene som er skissert over. Denne er nødvendigvis ikke uttømmende.

- Bidrar til en reell mulighet for å foreta prioriteringer og satsinger.
- Sterkere sentral/felles styring av satsinger og prioriteringer, sørge for at prioriteringen er i henhold til vedtatt strategi og handlingsplaner. Får en mer helhetlig og felles behandling av tiltak og prioriteringer.
- Alle de budsjettansvarlige får mulighet til å spille inn behov, ønskede satsinger og nye tiltak.
- Mer handlingsrom for AHO, fokuserer på helheten.
- Kan bidra til en mer effektiv ressursbruk.
- Kan unngå suboptimalisering på det enkelte institutt eller seksjon.
- Får mer transparente budsjetter.
- Ledige lønnsmidler settes av felles/sentralt og bidrar til felles prioriteringer og satsinger.
- Vikarmidler ved ledige stillinger, sykdom og innspart lønn på eksterne forskningsprosjekter bevilges fra felles sentrale midler.
- Får en mer omfattende budsjettprosess årlig, for alle involverte.
- Omfanget av resultatbasert del til instituttene må diskuteres, både når det gjelder hva som skal utløse dette og ikke minst størrelsen. Stor resultatbasert andel vil gi lavere basisbudsjetter og tilleggsbevilgninger.
- Skal ubrukte midler på instituttene og seksjonene inndras? Skal en andel overføres neste budsjettår?
- Hva med merforbruk?

Budsjettprinsippene har vært diskutert på et felles møte med alle lederne ved AHO. Varianter av prinsippene som her skisseres ble også diskutert. Det er planlagt en prosess hvor prinsippene diskuteres videre, innhold i basisbudsjetter utarbeides og til slutt forslag til ny budsjettmodell legges frem for styret i oktober.

Forslag til vedtak/innstilling:

Styret har stor forståelse for at AHO må frigjøre midler til strategiske, ønskede satsinger og andre tiltak i årene fremover. Styret ber derfor om at AHO jobber videre med budsjettprinsippene og ny budsjettmodell. Prinsippene og budsjettmodellen må innrettes slik at de bidrar til dette. Endelig forslag til budsjettprinsipper og -modell legges frem på styremøtet i oktober.

Vedtakssaker AHOs styre møte

Sak 75/19 Lokale lønnsforhandlinger 2019

Dato	18.09.2019
Saksbehandler	Randi Stene
Arkivnummer	19/00587-3

De sentrale partene har besluttet at det skal avholdes lokale lønnsforhandlinger i 2019. Det er også i denne perioden to hovedtariffavtaler i staten, en avtale med LO Stat, Unio og YS Stat og en avtale med Akademikerne. Uorganiserte arbeidstagere følger den første avtalen.

I henhold til avtalen med LO Stat, Unio og YS Stat skal gjennomføres lokale forhandlinger med virkning fra 1. juli. I avtalen med Akademikerne skal lokale forhandlinger gjennomføres med virkning fra 1. mai.

Forhandlingene føres mellom ledelsen og de lokale fagforeningene, som ved AHO er Forskerforbundet og NTL i den første avtalen og A-fag i den andre avtalen. De lokale partene er enige om å forhandle basert på lønnspolitikken som ble revidert i 2018.

I avtalen med LO Stat, Unio og YS skal det fordeles 1,24 % av lønnsmassen i de lokale forhandlingene, noe som for AHO utgjør kr 1 058 688. For arbeidstakere knyttet til Akademikerne har hele forhandlingspotten på 2,15 % gått til lokale forhandlinger, dette utgjør kr 303 381.

Da lønns-potten vurderes som stor, gitt at det er et mellomoppgjør, og at lønnsnivået ved AHO vurderes å være sunn i forhold til sammenlignbare arbeidstagere, anbefales det ikke at AHO legger til midler til årets forhandlingspott.

Det øverste ledernivået under rektor er tatt ut av de ordinære forhandlinger, og eventuelle lønnsendringer for denne gruppen skal ikke dekkes av den sentrale bevilgningen. Det anbefales at rektor, innenfor de samme rammen som oppgjøret for øvrig, kan vurdere lønnsendring for lederne.

Forslag til vedtak:

Styret avsetter ikke ekstra midler til lokale lønnsforhandlinger, men stiller midler til rådighet for forhandlinger av lønn til ledere som står utenfor de lokale forhandlingene. Disse skal ikke overstige rammen som er satt for forhandlingene.

Vedtakssaker AHOs styre møte

Sak 76/19 Oppfølging av styreevaluering

Dato 18.09.2019
 Saksbehandler Randi Stene
 Arkivnummer 19/00492-3
 Vedlegg: myndighetskart_ved_tilsettinger

Styret behandlet i juni styreevalueringen i sak 56/19 og ba om at administrasjonen følger opp rapporten. Administrasjonen forstår rapporten og diskusjonen i styret i retning av at styremedlemmene stort sett er fornøyd med både saksdokumenter og møteform, gjennomføring av styremøtene og et godt kollegialt fellesskap. Det største potensialet for forbedring er å vurdere hvilke saker som skal fremmes i styret og i større grad bruke tid på strategisk viktige saker. Styremedlemmene opplever at det er et for stort driftsfokus, det er derfor naturlig både å se på hvilke saker som fremmes i styret og hvilke saker det brukes tid på i styret.

Det legges derfor opp til en diskusjon av hvilke saker styret skal behandle i dette møtet, og styres føringer vil bli fulgt opp med endringer i de relevante reglementer i styremøtet i oktober.

Universitets- og høyskoleloven § 9-1 definerer styrets ansvar: «Det har ansvar for at den faglige virksomheten holder høy kvalitet og for at institusjonene drives effektivt og i overensstemmelse med de lover, forskrifter og regler som gjelder, og de rammer og mål som gis av overordnet myndighet.» § 9-2 fastsetter styrets oppgaver, disse kan overordnet oppsummeres til å legge strategi og planer, fastsette mål og resultatkrav, budsjett og regnskap, samt å føre tilsyn med daglig ledelse.

Administrasjonen har identifisert en rekke saker i dag behandles i styret, som i liten grad er strategiske eller der styret utøver en viktig kontrollfunksjon. Dette gjelder utnevning av emeritus, kreering av doktorander, oppnevning av sakkyndig komité i forbindelse med kompetanseopptrykk, samt oppnevning av ledere til råd og utvalg. Disse foreslås å delegeres til andre instanser.

Videre behandler styret opptakssrammer, forskningstermin og tilsetting av ledere og førstestillinger. Dette er saker som er strategisk viktige, og beslutning om delegasjon krever derfor ytterligere diskusjon.

Ettersom AHO i liten grad gjør endringer i opptakssrammene, oppleves ikke et årlig vedtak om opptakssrammer som et strategisk vedtak. Om vedtak om opptakssrammer delegeres fra styret, vil styret kun ha beslutningsmyndighet i forhold til opprettelse og nedleggelse av studier. Styret vil da kun ha indirekte påvirkning på størrelsen av utdanningstilbudene gjennom budsjettene, og det vil kunne fattes omprioriteringer i studieporteføljen uten at styret er beslutningsmyndighet. Et alternativ kan være å delegeres mindre endringer, og gjøre et vedtak om at styret skal godkjenne endringer over en viss prosent. Styret vil da ikke behandle opptakssrammer årlig, men vil vedta vesentlige endringer.

Forskningstermin er både en personalpolitisk ordning og en forskningsstrategisk ordning som behandles en gang i året. Disse aspektene kan ivaretas ved at styret både har myndighet over reglementet for forskningstermin og at styret får rapport over søkere, prosjekter og tildelinger, slik at styret ikke fatter vedtak om den enkelte tildeling, men har en helhetlig perspektiv på hvordan ordningen brukes.

Frem til 2015 var styret tilsettingsorgan for alle vitenskapelige stillinger med over ett år tilsetting. I dag tilsetter styret i alle lederstillinger og i førstestillinger (førsteamanuensis og professor). Dette er saker det er mange av, som utgjør omfattende saksdokumentasjon og som styret bruker en del tid på å behandle.

Tilsetting i undervisnings- og forskerstillinger skal etter universitets- og høyskoleloven § 6-3 (1) «foretas av styret, eller etter styrets beslutning av underordnet organ eller ett eller flere ansettelsesutvalg». Gjennom å tilsette i disse stillingene utøver styret både en strategisk styring og en kontrollerende funksjon. Tilsettinger i

førstestillinger er en strategisk beslutning ettersom førstestillingene preger AHOs aktivitet i stor grad. Kontrollfunksjonen som styret har i disse sakene innebærer kontroll med prosessene for å sikre transparens og hindre nepotisme i AHOs relativt små fagmiljø. Styret har gjennom de siste periodene forholdt seg aktivt til tilsetningssakene, og har ved flere anledninger bedt om ytterligere strategiske vurderinger av stillinger som skal utlyses.

Om disse stillingene skal delegeres til et ansettelsesutvalg anbefales det at dette blir et utvalg som er underlagt styret direkte. For at styret ikke skal miste den strategiske kontrollen over rekrutteringen bør bemanningsplaner behandles årlig i styret. I tillegg bør saker kunne løftes til styret hvis det er uenighet eller særskilte hensyn som krever behandling i styret. Styret må i tillegg få referater fra ansettelsesutvalget og en årlig rapport fra utvalgets arbeid. Fordelen med en slik delegasjon vil være at styrets tid kan frigjøres og at et ansettelsesutvalg vil kunne ha hyppigere møter enn styret. I dag har AHO mange organer som har tilsetningsmyndighet, og det vil også være anledning til å samle alle faglige tilsetninger i ett utvalg, fremfor tre som i dag. Med en slik delegasjon vil styret få en mer overordnet diskusjon om bemanning, og særlig endringer som skjer gjennom fratrekken i løpet av året vil ikke diskuteres eksplisitt i styret. Om styret velger å ikke delegere disse sakene, kan tidsbruk i selve styremøtet reduseres ved at bare saker det hefter seg spørsmål til presenteres og diskuteres i møtet. Sakene presenteres skriftlig og styremedlemmer vil kunne melde fra om det er behov for ytterligere informasjon eller diskusjon om enkeltsaker før vedtak.

I dag behandler styret tilsetning av alle ledere ved AHO. Det anbefales at dette begrenses til nivå 1 (rektor) og 2 (instituttleder, direktør).

Delegering av tilsetninger vil kreve en revisjon av personalreglementet og forhandlinger med fagforeningene.

Forslag til vedtak:

Styret vedtar at følgende saker delegeres til andre organer:

- Utnevning av emeritus
- Kreering av doktorander
- Oppnevning av sakkyndig komité for kompetanseopptrykk
- Oppnevning av ledere til råd og utvalg

Styret ber om at administrasjonen arbeider videre med delegasjon av disse sakene, og at reviderte retningslinjer og reglement legges frem for styret.

Styret ber om at det legges frem en sak knyttet til delegering av opptakssrammer og forskningstermin.

Styret ber om at det legges frem en sak om endringer i myndighet for tilsetninger i henhold til styrets diskusjon.

Myndighetskart ved tilsettinger ved AHO

Stillingsgruppe	Innstillingsmyndighet	Tilsettingsmyndighet
Førstestillinger • Professor • Førsteamanuensis	Instituttleder for det aktuelle instituttet har innstillingsmyndigheten og oppnevner innstillingsutvalg.	AHOs styre
Rektor	<i>AHOs styre bestemmer om det skal foretas innstilling og hvem som skal innstille.</i>	AHOs styre
Lederstillinger • Prorektor • Instituttledere • Direktører	Styret oppnevner innstillingsutvalg, bestående av nærmeste foresatte tjenestemyndighet, én representant fra faglig side, én representant fra administrativ side, én studentrepresentant, samt et medlem av styret.	AHOs styre
Lederstillinger • Teknisk/administrativ lederstilling	Ved tilsetting i annen teknisk/administrativ lederstilling enn nevnt i univl. § 11-1 (3) oppnevner styret innstillingsutvalg, bestående av nærmeste foresatte tjenestemyndighet, én representant fra faglig side og én representant fra administrativ side (jf. univl. § 11-1(6)). Oppnevning av innstillingsutvalg kan videre delegeres til rektor.	AHOs styre
Undervisnings- og forskerstillinger (unntatt professor-, førsteamanuensis- samt stipendiatstillinger)	Instituttleder for det aktuelle instituttet har innstillingsmyndigheten og oppnevner innstillingsutvalg.	Tilsettingsutvalget Består av: Rektor, to representanter for vitenskapelig personale, én representant fra administrativt personale og to studentrepresentanter. Utvalget har myndighet til å oppnevne sakkyndige bedømmelseskomitéer (unntatt stipendiatstillinger).

Vedtatt av Styret 14.09.2016

Myndighetskart ved tilsettinger ved AHO

Stillingsgruppe	Innstillingsmyndighet	Tilsettingsmyndighet
Stipendiatstillinger	Instituttleder for det aktuelle instituttet har innstillingsmyndigheten og oppnevner innstillingsutvalg.	Forskningsutvalget Forskningsutvalget har myndighet til å oppnevne sakkyndige bedømmelseskomitéer for stipendiatstillinger.
Teknisk/administrative stillinger	For teknisk/administrative stillinger har nærmest foresatte tjenestemyndighet innstillingsmyndigheten (jf. tjml. § 4.2).	Tilsettingsrådet Består av: Rektor, direktør for den aktuelle avdelingen og én tjenestemannsrepresentant. Tjenestemannsorganisasjonene oppnevner tjenesterepresentant med vara for ett år av gangen.
Arbeidsforhold med kortere varighet enn 12 måneder eller med mindre ukentlig arbeidstid enn nevnt i tjml. § 6.2 e (15/40 stilling), herunder hjelpe-/timelærere på semesterkontrakter.	For undervisnings- og forsker stillinger: instituttleder For teknisk/administrative stillinger: nærmeste foresatte tjenestemyndighet	Rektor Tilsettingsmyndigheten kan videre delegeres til direktør organisasjon.

Vedtatt av Styret 14.09.2016

Vedtakssaker AHOs styre møte

Sak 77/19 Etatsstyring 2019

Dato	18.09.2019
Saksbehandler	Randi Stene
Arkivnummer	18/01023-6
Vedlegg:	2019 Tilbakemelding - AHO

Etatsstyring er Kunnskapsdepartementets styring og oppfølging av underliggende institusjoner. I 2019 er det ikke avholdt etatsstyringsmøte med AHO, men KD har gitt en skriftlig tilbakemelding basert på årsrapport og Diku sin Tilstandsrapport for høyere utdanning 2019.

KD gir en positiv tilbakemelding, og slår fast at AHO «er en liten, men faglig meget sterk institusjon med en tydelig profil og gjennomgående høy kvalitet på utdannings- og forskningsaktiviteten.» Videre har departementet inntrykk av at AHO arbeider strategisk for å beholde og styrke sin posisjon, og at utviklingsavtalen understøtter det strategiske arbeidet.

Av positive resultater og måloppnåelse trekker departementet frem god kvalitet i utdanning, høy grad av internasjonalisering og gode resultater når det gjelder forskningsfinansiering.

AHO bes om å få et bedre kunnskapsgrunnlag om frafall og årsakene til frafall, en vurdering av fallende kurver når det gjelder bidrag- og oppdragsinntekter og oppmerksomhet rundt arbeidet med åpen forskning. AHO har igangsatt arbeid på disse punktene.

Departementet ber om at styret har et særlig oppmerksomhet om oppfølgingen av risikostyring og informasjonssikkerheten og reduksjon i midlertidighet. Dette er temaer som vil bli fulgt opp i styret denne høsten.

Vi kan videre merke oss at alle universiteter og høyskoler skal ha campusutviklingsplaner som ligger til grunn for prioriteringer av prosjekter.

Forslag til vedtak:

Styret tar etatsstyringsbrevet til etterretning.

Styret ber om at administrasjonen følger opp de føringer som er lagt.

Etatsstyring 2019

Tilbakemelding til Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo

Profil og utviklingsstrategi

Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo (AHO) er en liten, men faglig meget sterk institusjon med en tydelig profil og gjennomgående høy kvalitet på utdannings- og forskningsaktiviteten. Kunnskapsdepartementet (KD) har inntrykk av at AHO arbeider strategisk for å identifisere styrker og utfordringer for å beholde og styrke sin posisjon. AHO hevder seg godt i internasjonal konkurranse og KD er positiv til ambisjonen om å holde posisjonen som en internasjonalt ledende arkitektur- og designhøgskole. Det er videre positivt at AHO har en sterk forskningsprofil og en tydelig kobling mellom forskning og utdanning. AHO har også god tilknytning til praksisfeltet og arbeidslivet.

Utviklingsavtale

Kunnskapsdepartementet viser til at utviklingsavtalen mellom AHO og departementet ble utarbeidet gjennom en prosess i 2018. Utviklingsavtalen understøtter AHOs faglige egenart og strategiske mål og gir oppmerksomhet til forskning og utdanning av høy kvalitet og er også i tråd med AHOs profil som både utadrettet og praksisnær institusjon. Det er KDs vurdering at AHO er godt skodd for å gjennomføre målområdene i utviklingsavtalen.

Målene skal gjennomføres innen 2022 med årlige rapporteringer gjennom årsrapporten. Kunnskapsdepartementet mener at utviklingsavtalen er godt integrert i AHOs øvrige strategiske og overordnede virksomhetsmål. Det kunne derfor etter departementets vurdering vært interessant om årsrapporten i større grad skisserte et utgangspunkt for å sammenligne måloppnåelse på utviklingsavtalen over tid.

Departementet registrerer at styret arbeider med en ny strategi og ser frem til å se sammenhengen mellom strategien og utviklingsavtalen, og hvordan den nye strategien vil stake ut kursen for AHO fremover.

Resultater og måloppnåelse

Kvalitet i høyere utdanning

AHO har tilfredse studenter som bruker mye tid på studiene og som kommer raskt i relevant arbeid. I tillegg har skolen høy inntakskvalitet og samarbeider godt med praksisfeltet. Dette tyder på at AHO har god kvalitet i sine utdanninger.

Kunnskapsdepartementet merker seg at NOKUTs tilsyn av utdanningskvalitet har resultert i systematisk og god informasjon om hva som fungerer godt og hvor AHO har forbedringspunkter. Det er bra at AHO arbeider så grunnleggende med kvaliteten i utdanningen og vil innføre periodiske evalueringer av alle studietilbud. Både den nye fellesgraden i Landskapsarkitektur sammen med UiT og designutdanning synes å møte økt etterspørsel og et behov blant studenter og i arbeidslivet.

Det er variasjon i gjennomstrømmingen ved AHO, og departementet registrerer at små endringer kan gi store utslag i statistikken. Til tross for bra gjennomstrømming er det en viss grad av frafall ved de integrerte 5-årige mastergradene. Departementet ser positivt på at AHO arbeider for å få et godt kunnskapsgrunnlag om årsakene og setter i verk tiltak.

Internasjonal studentmobilitet er viktig. AHO ligger høyt blant de norske utdanningsinstitusjoner både på inn- og utreisende studenter, noe som er svært bra. Departementet ser det som positivt at AHO er opptatt av å knytte faglige kontakter med institusjoner innenfor Erasmus+ og at dette har gitt resultater. Dette er positivt da dette mobilitetsprogrammet er særlig viktig for KD. Det er også positivt at AHO arbeider for å øke kvaliteten på de innreisende studentene samtidig som det er oppmerksomhet på å fortsatt øke andelen utreisende studenter.

Kvalitet i forskning

Departementet ser frem til implementeringen av anbefalingene fra AHOs egen forskningsevaluering fra 2018 og den nye forskningsstrategien som skal formuleres med bakgrunn i denne. Det er positivt at AHO har tatt til seg regjeringens *Langtidsplan for forskning og høyere utdanning 2018-2028* ved å ha et økt fokus på hvordan AHOs forskning kan bidra til å nå FNs bærekraftsmål, særlig mål 9 om innovasjon og infrastruktur, mål 11 om bærekraftige byer og samfunn og mål 12 om ansvarlig forbruk og produksjon. Departementet registrerer også at styret mener at AHO er godt stilt når det gjelder hovedsatsingene i langtidsplanen, men at de mener det er vesentlig at AHO evner å videreutvikle denne posisjonen.

AHO viser til meget gode resultater når det gjelder EU-midler per faglig stilling, som med 45 000 kr i 2018 lå betydelig over gjennomsnittet for statlige institusjoner. Bidragsinntekter fra Forskningsrådet per faglige årsverk viser en økning fra 2017 til 2018, men er om lag en tredjedel under hva AHO lå på i gjennomsnitt fra 2013 til 2016. Det er viktig at AHO fortsetter arbeidet med å øke de eksterne inntektene.

Kun to kandidater disputerte ved AHO i 2018 sammenlignet med 10 i 2017. Departementet registrerer at AHO oppgir at 2017 var et unntaksår og at flere kandidater ligger an til å disputere i 2019.

Åpen tilgang til forskningsresultater og tilgjengeliggjøring og deling av data er en sentral forskningspolitisk målsetting. Departementet forventer at institusjonene har stor oppmerksomhet på arbeidet med åpen forskning og at de er forberedt på kravene som vil gjelde som følge av Plan S som Forskningsrådet har sluttet seg til gjennom en internasjonal koalisjon av forskningsfinansierer, cOAlition S.

Samarbeid med omverden

AHO er en spesialisert institusjon i den norske UH-sektoren. Det vil være viktig å prioritere skolens ressurser strengt strategisk for å utnytte ressurser og kompetanse effektivt og opprettholde den høye kvaliteten. Det kan være ressurskrevende for skolen å søke midler på mange områder samtidig, samtidig som dette også er et mål på hvor godt skolens aktiviteter treffer de behov som omverden har. Skolen har hatt en fallende kurve for oppdrags- og bidragsinntekter fra andre en Forskningsrådet og EU. Departementet ber om en vurdering av dette i neste årsrapport.

Samspill mellom institusjonene og samfunnet for øvrig blir sett på som stadig viktigere. Dette omfatter samhandling mellom institusjonen langs en rekke flater, fra praksis i utdanningene til sampublisering, felles FoU-prosjekter og kommersialiseringsaktiviteter, samt høyskolens rolle i sine innovasjonsøkosystemer. Departementet er kjent med at selv om AHO har lave BOA-inntekter så har en flere prosjekter som er nært knyttet til samfunnet utenfor institusjonen som f.eks. "Ocean Industries Concept Lab", AHOs arbeid knyttet til krisehåndtering og institusjonens arbeid med bærekraftige bygg.

Digitalisering

Kunnskapsdepartementet registrerer at AHO fremhever at digitalisering er et prioritert område for 2019, i likhet med 2018. Informasjonssikkerhet og personvern er en del av dette og AHO synes å ha arbeidet godt med disse problemstillingene. Det fremgår imidlertid ikke av årsrapporten hvordan AHO arbeider med øvrige problemstillinger knyttet til digitalisering. Dette ble også omtalt i fjorårets tilbakemelding og en bredere omtale og orientering om tiltak og strategier knyttet til digitalisering var forventet for 2018. Kunnskapsdepartementet forventer en bedre rapportering neste år.

Departementet forventer at AHO bidrar til å realisere "Digitaliseringsstrategi for universitets- og høyskolesektoren". Strategien konkretiseres gjennom handlingsplaner som Unit har ansvar for å utarbeide i samarbeid med sektoren. KD forventer at tiltak som egner seg som fellesløsninger også realiseres som fellesløsninger.

Kunnskapsdepartementet fastsatte i januar 2019 en ny styringsmodell for informasjonssikkerhet. Unit har ansvar for å følge opp denne. Departementet forutsetter at AHO prioriterer å etterleve gjeldende krav for informasjonssikkerhet og personvern. Institusjonen må ha tilstrekkelig oversikt over risiko til å kunne håndtere denne på en helhetlig og systematisk måte, og at vedtatte tiltak faktisk har effekt. Departementet forventer at styret har en særskilt oppmerksomhet om oppfølgingen av risikostyringen og informasjonssikkerheten.

God ressursbruk og forvaltning

Kunnskapsdepartementet mener at AHO har god økonomistyring og en god og effektiv forvaltning som understøtter høy faglig produksjon. AHO gjennomfører administrative omorganiseringer i 2019. AHO arbeider målrettet med likestilling og mangfold og har høy oppmerksomhet omkring arbeidsmiljø og rammebetingelser for studenter og ansatte. KD anerkjenner dette arbeidet. Departementet ser frem til å følge videre oppfølging av AHOs strategiske prosesser og gjennomføring av målområdene i utviklingsavtalen.

Departementet understreker betydningen av å redusere midlertidigheten ved universitetene og høyskolene og ønsker å formidle en generell forventning om at institusjonene tar grep for å redusere midlertidigheten. Kunnskapsdepartementet merker seg at AHO har høy oppmerksomhet omkring dette arbeidet.

Når det gjelder samfunnssikkerhet og beredskap, merker KD seg at det ikke er gjennomført ROS-analyse siden 2016 og at planene for arbeidet fra 2018 ikke er gjennomført. Departementet understreker viktigheten av at AHO gjennomfører planene for ROS-analysen i 2019.

I 2018 fremla regjeringen en forventning om at bygg er en innsatsfaktor på lik linje med andre ressurser for forskning og høyere utdanning. Investeringer i universitets- og høyskolebygg skal være kostnadseffektive, men samtidig bidra til innovasjon og klima- og miljøvennlige løsninger. KD merker seg med interesse at AHO har bygget opp et fagmiljø som kan bidra til å identifisere gode tiltak for bærekraftig arkitektur og byutvikling. AHO har strategiske planer for planlegging, utvikling og bruk av campus, men mangler en helhetlig strategisk tilnærming til campusutvikling. KD viser til at regjeringen forventer at alle statlige universiteter og høyskoler har campusutviklingsplaner som ligger til grunn for prioritering av prosjekter. Campusutvikling er en del av organisasjonsutviklingen og bør forankres bredt.

Kunnskapsdepartementet har lenge oppmuntret til samarbeid mellom de kunstfaglige institusjonene og ser positivt på samarbeidsområdene som er utviklet til nå med bl.a. felles personvernombud, felles redelighetsutvalg, felles studentombud. Departementet forventer at denne type samarbeid forsterkes og videreutvikles.

Vedtakssaker AHOs styre møte

Sak 78/19 Stortingsmelding om arbeidslivsrelevans

Dato 18.09.2019
Saksbehandler Ulrika Olofsdotter Espmark Herlofsen
Arkivnummer 19/00370-3
Vedlegg: Arbeidslivsrelevans spørsmålene fra departementet

Arkitektur- og designhøgskolens høringssvar til stortingsmelding om arbeidslivsrelevans i høyere utdanning

Styret ble i møte i juni 2019 orientert om at departementet skal legge frem melding om arbeidslivsrelevans i høyere utdanning våren 2021. Departementet har i den forbindelse sendt ut spørsmål knyttet til institusjonenes forhold til arbeidslivsrelevans. Institusjonens svar skal styrebehandles, og det legges opp til at styret behandler svaret i styremøtet 18. september.

Departementets spørsmål har vært til diskusjon og gjennomgang i AHOs tre programutvalg og høringssvaret er en oppsummering av de faglige diskusjonene som har foregått.

Styret inviteres nå til å komme med innspill, kommentarer og spørsmål knyttet til høyskolens svar på departementets spørsmål.

Områder som det er ønskelig at styret diskuterer er:

Praksis som en del av studieporteføljen. Er dette noe høyskolen bør utrede?

Hvordan mener styret at de store omstillingene vi står overfor påvirker samfunnets kompetansebehov og hvordan bør utdanningsinstitusjonen og arbeidsliv samarbeide.

Kan styret se at det er noe i lov og forskrift som forhindrer godt samarbeid mellom høyskolen og arbeidslivet

Forslag til vedtak:

Skriv inn forslag til vedtak Styret tar AHOs høringssvar til orientering og ber om at høringen videresendes departementet med styrets egne kommentarer inkludert.

Arkitektur- og designhøgskolens høringssvar til stortingsmelding om arbeidslivsrelevans i høyere utdanning

Spørsmålene fra departementet:

Er dere enige i manglende arbeidslivsrelevans i utdanningene. Hva kan AHO fremheve for å korrigere utfordringsbildet.

For AHOs programmer innenfor både arkitektur, landskapsarkitektur og design stemmer ikke denne påstanden. Alle AHOs program er profesjonsrettede studium, som i stor grad retter seg etter behov fra næringslivet. AHOs gjennomførte kandidatundersøkelse understreker denne påstanden da alle våre kandidater mener å ha fått en utdanning hvor arbeidslivsrelevans har vært en tydelig del av studiet. Det må likevel bemerkes at noen av våre kandidater har hatt en mer formgivende vinkling på sin masterutdanning hvor arbeidslivsrelevans ikke har vært en aktuell del av programmet.

AHO kan fremheve flere eksempler for å korrigere dette utfordringsbildet. Vi velger å trekke frem bakgrunnen for opprettelse av vårt femårige masterprogram innenfor design

Institutt for design ble i sin tid opprettet for å bidra til at norsk ferdigvareindustri skulle bli mer konkurransedyktig. Utdannelsen kom i gang på 80-tallet og var et rent svar på arbeidslivets og industriens behov. De spesialiseringer som dette programmet har utviklet i perioden etter oppstart, har alle hatt fokus på arbeidslivets relevans og behov i tillegg til forskning og utvikling innenfor fagområdet.

Hvordan mener AHO at de store omstillingene vi står overfor påvirker samfunnets kompetansebehov og hvordan bør utdanningsinstitusjonen og arbeidsliv samarbeide.

De store omstillingene som vi står overfor krever etter vår mening et ytterligere fokus på tett samarbeid mellom næringsliv, utdanning og forskning. Kompetansebehovet i næringslivet må oppdateres og institusjonene må være oppdatert om de endringer som skjer i de ulike bransjene. Den digitale utviklingen som skjer i vår del av bransjen kan være et eksempel på at denne kompetansen utvikles i tett samarbeid mellom næringsliv, utdanningsinstitusjoner og forskningsprosjekter.

Et eksempel på hvordan vi på AHO har løst denne form for samarbeid og hva som kommer ut av dette i form av ny kompetanse, kan være vårt forskningsprosjekt *Ocean Industries*. Dette forskningsprosjekt har pågått i 8-9 år på AHO. Prosjektet er et tett samarbeidsprosjekt med maritime sektor, spesielt innen skipsfart og skipsnæring.

Det hele startet som et mindre prosjekt, men har nå vokst til et stort internasjonalt EU-prosjekt med mange forskere med kompetanse fra minst 12-13 forskjellige felt og med nærmere 35 partnere, deriblant *Ulstein Group*. Et delprosjekt, hvor studenter har vært involvert er *Open Bridge* – en åpen plattformen som gir bedre og sikrere brukergrensesnitt på skip, forenkler integrasjon mellom leverandører og åpner skipsbroen for nye applikasjoner.

Omstillingen i skipsindustrien og det nye brukergrensesnittet, har gitt både næringslivet verdifull ny kompetanse og studenter og forskere mulighet til å utvikle prosjekter innenfor både design og digitale systemer som har gitt næringen et stort faglig kompetanseløft.

Hvordan samarbeider AHO med arbeidslivet om utvikling av studieporteføljen

a. Hvilke samarbeidsformer fungerer godt og dårlig

AHOs studieportefølje er sammensatt av studiekurs og fordypningskurs. Studiokursene har en pedagogisk form hvor prosjektarbeid, fagligveiledning samt verkstednære teknikker av ulik slag blandes sammen for å danne gode læringsutbytter for studentene. Fordypningskursene på sin side har en mer teoretisk vinkling og undervisningen er mer basert på forskningsteori og teoretisk fordypning. AHO har meget god erfaring med å benytte bedrifter og reelle case inn i våre studiekurs. Bransjens medvirkning inn i disse kursene er med på å forme studioporteføljen og gir studentene dagsaktuelle problemstillinger, utfordringer og verktøy som benyttes inn i prosjektene.

Et annet konkret eksempel på AHOs samarbeid med arbeidslivet som er med på å forme studieporteføljen er bruken av sensorteam knyttet til studentenes masteroppgaver. Sensorteamene er sammensatt av personer både fra akademia og fra bransjene og deres rapporter etter sensur av våre master oppgaver benyttes flittig av våre faggrupper for å utvikle og forbedre studieporteføljen. RSA-ordningen har imidlertid ikke fungert som en diskusjonsarena for utvikling av studieportefølje.

Hvordan jobber AHO for å få arbeidslivet til å tilby muligheter for praksis.

AHO har ikke praksis som en del av sitt integrerte studieløp.

Det betyr ikke at vi ikke ønsker at våre studenter skal ha arbeidserfaring i kortere eller lengre perioder i løpet av studietiden. AHOs studenter tar svært ofte permisjon for å ta en internship periode. Det er hele tiden en avveining hvordan permisjoner og internship behovet skal veie i forhold til gjennomstrømning og fullføring av studier innenfor normert tid. Dagens ordning fører ofte til en noe uoversiktlig situasjon i forhold til størrelsen på studentgruppen foran et nytt semester da avklaring på permisjoner ofte kommer svært tett opp mot studiestart.

For å koble studenter og bransjen arrangeres karrieredager på AHO en gang i året. Dette er en møteplass hvor bransjen møter studentene og studentene får mulighet til å vise frem se og sine prosjekt. Resultatet av en slik dag er ofte avtale om internship eller deltidsjobb ved siden av studiene.

Hvilke erfaringer har AHO med samarbeid med arbeidslivet vedr reelle oppgaver fra arbeidslivet, gjesteforelesere mm

Vi har mange erfaringer fra godt samarbeid med arbeidslivet vedrørende reelle oppgaver. Hvert semester allerede fra første år av, samarbeider vi med en ekstern aktør. Her er noen eksempler:

Eksempel 1: Spiseredskaper for barn

I 2016 samarbeidet våre 1. års studenter på program for design med Nofima, et av Europas største næringsrettede forskningsinstitutt som driver forskning og utvikling for akvakulturnæringen,

fiskerinæringen og matindustrien. De skulle lage spiseredskaper for barn for å stimulere dem til å spise sunnere. Ferdig resultat ble vist i en utstilling *Design Window* på Norway Design i Oslo. Et utvalg redskaper ble produsert i et visst antall og testet ut. Forskningsresultater i etterkant viste at særlig ett prosjekt, «Slyngen», hadde positiv effekt på barns spisevaner.

Eksempel 2: A-hus og offentlig helse

Studenter på master i tjenstedesign flytter i høst inn og har i 12 uker studioet sitt på forskjellige sykehus rundt i Oslo. På A-hus jobbet de på *Senter for eldremedisin* og er en del av prosjektet «*Still in control*», en tjeneste som gir eldre pasienter mulighet til å påvirke egen behandling. Dette skal implementeres på A-hus.

Disse og liknende eksemplene er det mange av. Flere av våre studenter vinner hedersprisen, også priser som tidligere bare profesjonelle designere og arkitekter har vunnet, som feks DOGAs Norsk arkitektur og designhederspris. Vi kan føye til at store selskap som LEGO, ADIDAS, TELENOR, DNB er på listen over store anerkjente firmaer som svært gjerne vil ha samarbeid med oss.

Gjesteforelesere er viktig for AHO. Vi har svært mange gjesteforelesere inn i våre kurs både som veiledere og forelesere. Svært ofte fører denne tilknytningen til at studentprosjekter etableres i tett samarbeid med enten gjesteforeleserens arbeidsplass eller noen i hans arbeidsnettverk. I tillegg til denne form for gjesteforelesere har AHO en god praksis på å trekke inn faglige gjesteforelesere, svært gjerne internasjonale karakterer som kan bidra til at enkelte temaer, bransjer, ideer eller andre fagspesifikke områder blir belyst. Denne form for gjesteforelesere blir fast dratt inn til AHO på gitte dager gjennom hele semesteret.

Hvordan jobber AHO med rekruttering av forelesere fra arbeidslivet?

Alle faglige på AHO har et bredt og stort nettverk, både nasjonalt og internasjonalt. Vi har gjesteforelesere en gang i uken. De aller fleste kurs har gjesteforelesere som i tillegg til å forelese, veileder og er sensorer. De er en naturlig forlengelse av vårt samarbeid med bedrifter. Det er helt utenkelig å jobbe i et vakuum uten denne kontakten.

AHO har i tillegg mange deltidsstillinger. Disse stillingene er svært strategiske for AHO da den faglige både har en fot i akademia og en ute i næringslivet. Dette er både åremålsstillinger og mer midlertidige timelærere som er involvert i spesifikke kurs.

Hvordan jobber AHO for å sikre at studentene får god informasjon og veiledning om hvordan de kan bruke sin kompetanse i arbeidslivet?

AHOs studenter har som nevnt under tidligere punkt mange treffpunkt med representanter fra næringslivet. Dette skjer gjennom både innleide timelærere, sensorteam, case hentet direkte fra næringslivet samt karriere dager på skolen. De tette båndene skolen har med næringslivet gjør at våre studenter tidlig i studiet får veiledning og eksempler fra næringslivet. Skolen benytter mange eksterne veiledere som i tillegg til skolens fast ansatte, veileder studenter i deres prosjekter. Via denne pedagogiske formen for læring blir også studentene løpende orientert om hva som skjer ute i bransjen samt at de ser nye muligheter der hvor ikke faget har fått fotfeste enda. Skolen benytter ofte også tidligere studenter inn i undervisningen og dette gir de studerende et godt bilde og god veiledning i forhold til det reelle arbeidslivet.

Hvordan jobber AHO med innovasjon og entreprenørskaps kompetanse inn i sine fag.

AHO har ikke egne innovasjons og entreprenørskapsfag. Disse temaene er innebygd i mange av våre fag.

Mange av fagene i for eksempel designprogrammet har innovasjon som et helt grunnleggende prinsipp.

Designere skal skape nye løsninger og finne opp noe som ikke har eksistert. Ethvert prosjekt har allerede fra første dag, ikke noe gitt svar. Og det er ofte definisjonen på å drive med innovasjon. Hvis vi tenker på innovasjon som implementert nyskaping som bidrar til verdiskapning, så er det noe vi gjør i de aller fleste kurs; «hvordan kan den løsningen implementeres?»

Når vi snakker om entreprenørskap har vi bakt inn dette i flere av våre kurs. I arkitektur programmet har vi et kurs ved navn «Praksis», som vier store deler av sitt innhold til entreprenørskap og startup konsepter for arkitekter.

For designprogrammet har vi et eget kurs ved navn *Design Management*, hvor vi samarbeider med Universitetet i Agder. De har et Senter for Entreprenørskap, og deres lærerne kommer inn og gir våre studenter innspill om entreprenørskap. Studentene samarbeider så 1 uke i en workshop i Risør, hvor de utvikler innovative løsninger for lokale bedrifter sammen med økonomi- og entreprenør studenter fra UIA.

Er det noen forhold i lov og forskrifter som forhindrer godt samarbeid mellom høyskolen og arbeidslivet

AHO kan ikke se at det er noen deler av gjeldende lov og forskrift som forhindrer godt samarbeid med næringslivet og høyskolen.

Departementet ber også AHO om minimum tre eksempler på godt samarbeid med arbeidslivet. Eksempelene må synliggjøre hvor omfattende samarbeidet er.

Eksempel 1

AHO har et tett samarbeid med OBOS. Dette økonomiske samarbeidet gir AHO mulighet til å sette opp kurs med eksterne forelesere som vi ellers ikke hadde hatt råd til. OBOS samarbeidet dreier seg om kurs innenfor temaene boliger og bærekraft. AHO står fritt i forhold til å utforme undervisningen og intensjonen har vært knyttet til kunnskapsutvikling innen feltet. Samarbeidet gir også AHO mulighet til å benytte OBOS prosjekter inn i undervisningen som del av studentoppgaver.

Eksempel 2

På AHOs grunnutdanning har vi et som samarbeider med ulike kommuner om by- og tettstedsutvikling, i år er samarbeidet med Kongsberg kommune hvor kurset er ett av tre team i et parallelloppdrag om byutvikling i Kongsberg som skal resultere i en revidert kommuneplan. Omfang 30 studiepoeng

Eksempel 4

Ocean Industries er et forskningsprosjekt som har pågått i 8-9 år på AHO. Prosjektet er et tett samarbeidsprosjekt med maritime sektor, spesielt innen skipsfart og skipsnæring.

Det hele startet som et mindre prosjekt, men har nå vokst til et stort internasjonalt EU-prosjekt med mange forskere med kompetanse fra minst 12-13 forskjellige felt og med nærmere 35 partnere, deriblant *Ulstein Group*. Et delprosjekt, hvor studenter har vært involvert er *Open Bridge* – en åpen plattformen som gir bedre og sikrere brukergrensesnitt på skip, forenkler integrasjon mellom leverandører og åpner skipsbroen for nye applikasjoner.

Ocean Industries er et godt eksempel på hvordan skolen og industrien samarbeider. Her finner vi mange studentprosjekter, undervisning, forskningsprosjekter, samarbeid med mange bedrifter og praksisplasser for studenter. Resultat av dette prosjektet har ført til patenter og til at vi har hatt innflytelse på det internasjonale regelverket og standarder som settes for det internasjonale maritime regelverket i IMO (International Maritime Organization).

Vedtakssaker AHOs styre møte

Sak 79/19 Revisjon mandat for opptakskomiteen

Dato	18.09.2019
Saksbehandler	Ulrika Olofsdotter Espmark Herlofsen
Arkivnummer	19/00795-1
Vedlegg:	Forslag til reviderte retningslinjer for opptakskomiteen Gjeldende retningslinjer for opptakskomiteen

Reviderte retningslinjer for opptakskomiteen

Administrasjonen har sammen med opptakskomiteens leder revidert dagens versjon av opptakskomiteens retningslinjer. Endringene som er foretatt er knyttet til antall vitenskapelige ansatte som skal sitte i komiteen. Endringsforslaget sier at det må sitte tre representanter fra hvert program i utvalget og ikke to. Den samme økningen foreslås for antall studentrepresentanter. Antallet anbefales endret pga. vekting av stemmer ved evt. uenighet knyttet til juryeringen.

Det foreslås også at utvalget bør ha en funksjonsperiode på 3 år istedenfor 2 år for å øke kontinuiteten i gruppen og styrke det faglige samarbeidet.

I tillegg er det foretatt språkvask av retningslinjene

Forslag til vedtak:

De nye reviderte retningslinjene for opptakskomiteen vedtas.

Opptakskomiteen – reviderte retningslinjer

Opptakskomiteen er et underutvalg til Undervisningsutvalget (UU). Utvalget har i henhold til § 9-1(2) i Universitets og høyskoleloven delegert myndighet fra styret når det gjelder opptak til første år.

Opptakskomiteens funksjonstid er fra 1. september til 31. august.

Opptakskomiteen har rådgivende, innstillende og avgjørende myndighet i samsvar med de fullmakter styret har gitt gjennom disse retningslinjer eller gjennom særlige beslutninger fattet av styret.

Opptakskomiteen skal påse at opptaket foregår innenfor de til enhver tid gjeldende opptaksrammer.

. Opptakskomiteen skal ha følgende sammensetning:

- Leder - utnevnes for en periode på 4 år.
- 9 vitenskapelig ansatte; 3 fra hvert av studieprogrammene arkitektur, design og landskapsarkitektur.
- 3 studenter, en fra hvert studieprogram, arkitektur, design og landskapsarkitektur

Medlemmenes funksjonsperiode er 3 år, hvor ett medlem fra hvert studieprogram skiftes ut hvert år. Studentrepresentantene velges av SAHO for ett år av gangen.

Opptakskomiteens medlemmer har taushetsplikt.

UU har delegert oppnevningen av representanter, unntatt leder, til de ulike programutvalgene.

Beslutningsdyktighet

For at komiteen skal være beslutningsdyktig, må minst tre medlemmer, en fra hvert studieprogram, være til stede. Opptakskomiteens leder er ansvarlig for avklaring av prinsipielle spørsmål med undervisningsutvalget.

Arbeidsoppgaver

- Opptakskomiteen har ansvar for å utvikle, administrere og bedømme opptaksprøvene for opptak til første år ved AHO i henhold til AHOs vurderingskriterier.
- Bedømme og rangere besvarelsene fra opptaksprøve 1 og 2.
- Opptakskomiteen skal sikre at alle prøver behandles anonymt og på en måte som bidrar til høyest mulig kvalitet på studenter som tas inn.

- Opptakskomiteen skal rangere søkerne. Rangeringen skal gjøres av de 9 vitenskapelige ansatte. Studentrepresentantene deltar ikke i vurderings- og rangeringsarbeidet.
- Påse at prosessen med utarbeidelse og bedømming av opptaksprøvene gjøres i henhold til AHOs etiske retningslinjer.
- Utarbeide rapport med statistikk over søkere og nye studenter med faglig oppsummering og vurdering av opptaket.

Programutvalgene skal kvalitetssikre opptaksprøvene i henhold til sitt programansvar.

Studieadministrasjonen er sekretariat for opptakskomiteen og har ansvar for tilretteleggelse av gjennomføringen av opptaksprøvene.

Opptakskomiteen – gjeldende retningslinjer

Opptakskomiteen har ansvar for å utvikle, administrere og bedømme opptaksprøven til første års ved AHO.

Opptakskomiteen har i henhold til § 9-1(2) i Universitetsloven delegert myndighet fra styret når det gjelder opptak til første års. Opptakskomiteen er et underutvalg til Undervisningsutvalget. Opptakskomiteen har rådgivende, innstillende eller avgjørende myndighet i samsvar med de fullmakter styret har gitt gjennom disse retningslinjer eller gjennom særlige beslutninger fattet av styret.

Komiteen utarbeider en rapport med faglig oppsummering og vurdering av årets opptak til undervisningsutvalget innen oktober hvert år. Dette arbeidet ledes av komiteens leder.

Det er kun anledning til å klage på formelle feil ved opptaket. Klageinstans for slike saker er. AHOs klagenemnd.

Styret avgjør hvor stort opptaket skal være hvert år.

Opptakskomiteen skal ha følgende sammensetning:

- Leder - utnevnt av styret for en 4-års periode.
- 6 vitenskapelig ansatte; 3 fra hvert av studieprogrammene, arkitektur og design, oppnevnt av undervisningsutvalget
- 2 studenter

Opptakskomiteens funksjonstid er fra 1.september til 31.august.

Medlemmenes funksjonsperiode er 2 år, hvor 2 vitenskapelig ansatte skiftes ut hvert år. Studentrepresentantene velges av studentenes allmøte for ett kalenderår av gangen. Opptakskomiteens leder er ansvarlig for at det om nødvendig blir foretatt supplerende valg i funksjonsperioden.

Beslutningsdyktighet

For at komiteen skal være beslutningsdyktig, må minst tre medlemmer være til stede. Opptakskomiteens leder er ansvarlig for avklaring av prinsipielle spørsmål med styret.

Arbeidsoppgaver

Opptakskomiteen har følgende arbeidsoppgaver:

- Utarbeide årets opptaksprøver i henhold til AHOs opptakskriterier. AHO er med i det nasjonale Samordna opptaket (NOM), og følger hovedfrister satt av Samordna Opptak - SO.

- Undervisningsutvalget skal kvalitetssikre opptaksprøvene i henhold til sitt programansvar
- Bedømme innsendte oppgaver og oppgaver utført på høghskolen, og rangere kandidatene
- Opptakskomiteen skal sikre at alle prøver behandles anonymt og på en måte som bidrar til høyest mulig kvalitet på studenter som tas inn.
- Påse at prosessen med utarbeidelse og bedømming av opptaksprøvene gjøres i henhold til AHOs etiske retningslinjer.
- Utarbeide rapport med statistikk over søkere og nye studenter med faglig oppsummering og vurdering av opptaket.
- Opptakskomiteen skal påse at alle deler av opptaket foregår i henhold til AHOs etiske retningslinjer.

Sensur av opptaksprøver

Opptaksprøvene; hjemme- og skoleoppgavene, sensureres i henhold til forskrift om masterutdanningene ved AHO § 6-13. Normalt skal sensorteamet bestå av de fire vitenskapelige

Studieadministrasjonen skal dekke opptakskomiteens sekretærtjenester og stå for praktisk tilrettelegging av prøvenes gjennomføring.

Vedtakssaker AHOs styre møte

Sak 80/19 Tilsetting av førsteamanuensis innen tjenstedesign ved Institutt for design

Dato	18.09.2019
Saksbehandler	Kjersti Kraft Lund Coward
Arkivnummer	18/00855-17
Vedlegg:	Innstilling tjenstedesign signert.docx Sakkyndig rapport Ted Matthews - portfolio Offentlig søkerliste - endelig Utlysningstekst

Det ble kunngjort en fast 100 % stilling som professor /førsteamanuensis i tjenstedesign ved Institutt for design med søknadsfrist 17. februar 2019. Det kom inn 11 søkere, men 3 trakk sin søknad. Det var 8 menn som søkte stilling.

Det ble oppnevnt en sakkyndig komite bestående av:

- Dr. Mauricio Manhães, Savannah College of Art and Design
- Professor Stefan Holmlid, Linköping University
- Professor Steinar Killi, AHO

Den sakkyndig komiteen leverte sin rapport 1. august 2019. Av søkerne var det 1 kandidat som ble vurdert som kvalifisert til stillingen som førsteamanuensis dersom vedkommende fullfører sin PhD. Denne kandidaten ble innkalt til intervju.

Edward (Ted) Matthews ble innkalt til intervju.

Instituttet opprettet et innstillingsutvalg bestående av instituttleder Rachel Troye, førsteamanuensis Lise Amy Hansen og seniorrådgiver Kjersti Coward, fagforeningen hadde ikke mulighet til å stille.

På bakgrunn av søknadene, den sakkyndige komiteens vurderinger og intervju innstiller utvalget Edward (Ted) Matthews.

Forslag til vedtak/innstilling:

Edward (Ted) Matthew tilbys den faste 100 % stillingen som førsteamanuensis innen tjenstedesign, såfremt han fullfører sin PhD innen utgangen av 2020.

Dersom han skulle takke nei til stillingen, vil den utlyses på ny.

Denne filen er unntatt offentlighet.

Tittel: Innstilling tjenstedesign signert.docx

Tilgangskode: Unntatt offentlighet

Paragraf: Offl § 25 første ledd

Denne filen er unntatt offentlighet.

Tittel: Sakkyndig rapport

Tilgangskode: Unntatt offentlighet

Paragraf: Offl § 25 første ledd

TED MATTHEWS

portfolio



A portrait of Ted Matthews, a man with dark hair and glasses, wearing a dark shirt. He is looking directly at the camera with a slight smile. The background is a blurred office setting with shelves and papers.

CONTENT

future city game

urban ideas bakery

sacred services

football experience

innovasjon norge

GEE

emotion cards

FUTURE CITY GAME



FUTURE CITY GAME

I was part of the international team that developed and designed the Future City Game at the British Council between 2006 & 2008.

The Future City Game is a two-day, co-design method, delivered in a competition form that brings together multidisciplinary teams of stakeholders, locals and experts towards solving local urban challenges. It does this by having participants zoom out from their everyday micro perspectives to understand global challenges and then relate this to their local areas. The 10-step system moved participants from understanding and agreeing challenges to forming a desired future view of their city to developing solutions that could solve problems within the framework of this future view.

The process resulted in a trainer for trainer program that skilled countless of 'Future City Games Masters' from across the world, so that to date over 400 games have been played and are still being played today.

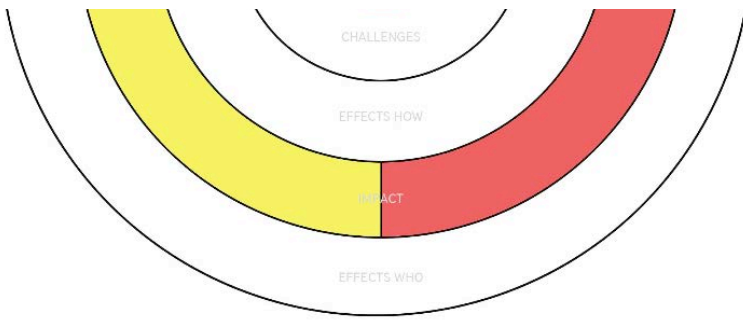
The method won several international prizes and the results of the Bogota game, in which I was involved was exhibited at the UN building in an exhibition curated by the Smithsonian.

I have through the years run several games as well as running the trainer for trainer program in Norway. Beyond its international impact, the Future City Game was also integrated as one of the main participatory methods of Grorudalensatsing here in Norway.





U R B A N I D E A S B A K E R Y



U R B A N I D E A S B A K E R Y

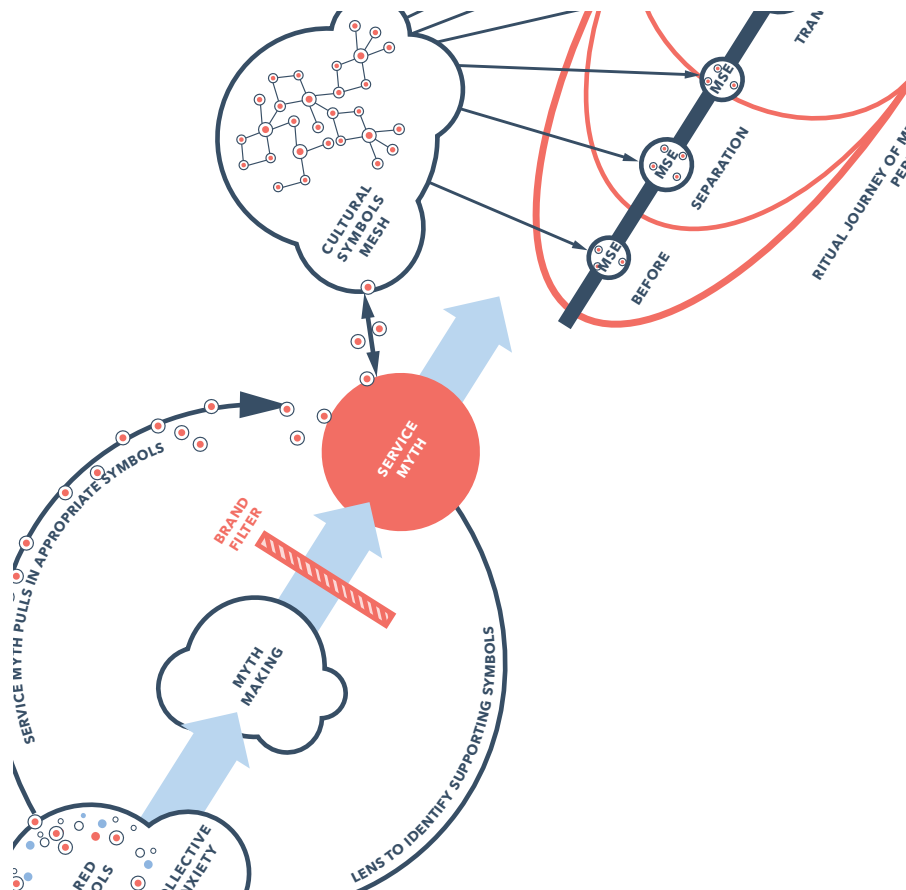
In 2009 the Future City Game it was integrated into a new project called the Creative Cities that was to be delivered in the 14-country British Council region of Russia and Northern Europe. As part of this we were invited to pitch for additional innovation projects that could contribute to the aims of helping drive innovation in participatory urban develop. I pitch the project known as the Urban Ideas Bakery and lead a team of 8 from across the region to develop the methodology.

The Urban Idea Bakery would expand on the work of the FCG and was delivered through multiple workshops throughout the course of a whole year. It would not just develop ideas it would also develop strategies and prototype the ideas during the process.

The model that emerged operationalized Rittel's framework of the wicked problem to create a problem analysis and solving methods that not only allowed participants to deconstruct local urban wicked problems but also take a creative leap to resolving them. An important part of the process was also to create a network of young social innovators from across Europe that would contribute to the events with an outsider innovation perspective.

The process was run 4 times in Kaunas in Lithuania, Pecs in Hungary, Prague in Czech republic and Sterling in Scotland of which I ran 3. The process made positive impact especially in legacy projects in Scotland. Ray Holland wrote about the process in his book Managing Strategic Design.





SACRED SERVICES

As part of my PhD I have designed a service design method that uses concepts and ideas from theory relating to Ritual, Myth and Symbol as a way to design for meaningful experiences.

It does this by undertaking a series of cultural mapping experiences that uncovers layers of cultural identity for user groups, the meaning of assembled symbols, narratives of significance and then understanding community anxieties. Through this a service 'myth' is developed along with a repository of cultural material to be used in the design of a ritualized customer journey.

The ritualized customer journey then performs the service myth in a 5 act customer journey, through a chain of meaningful service encounters that build emotional engagement towards the core of the service encounter as well as to build it down again afterwards.

The method has been used in several professional settings, however here I will describe briefly the method and how it has been used in Soccer and Tourism.



FOOTBALL NATIONAL GAME

The method was used to build greater fan engagement in National Football games at the National Stadium between 2015-2016 and then for the 16 clubs of the Norwegian top division; Elite Series from 2016-2017.

For the National games the service myth ,‘The quest of the underdog’ was developed through cultural mapping with fans and players. It is still being used as the context of the men’s national team. This service myth is then played out through ritual customer journeys around games but also throughout the year through many different meaningful service encounters.

Developed as part of the project were new service encounters that ritualized call up for players, press conference with the manager, entering the stadium, arrival of the player bus, pre-kick off entertainment, singing and drumming during the game. Also using this framework as a strategy to guide communication it also influenced advertising over several medias.

FOOTBALL ELITE SERIEN

For the Elite Series some of innovations that were developed for the national games were adapted for the Norwegian top league, with each club developing their own service myth that could relay the story of their club, their local culture and their clubs role in the league itself.

One of the most impactful solutions has been the 'Fanzone' before the game that encouraged fans to come up to 2 hours before kick off to hang out and enjoy several activities for families and kids. Many of the activities delivered some of the local service myth as well as build anticipation for the game. The work done for the Norwegian top league are still used and being further developed.

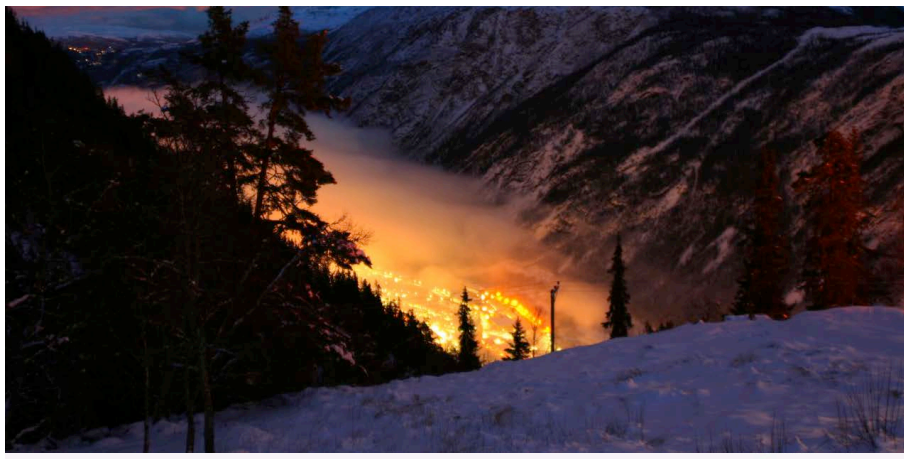
I was also acted as advisor on the development of the new brand.

.





I N N O V A S J O N N O R G E



INNOVASJON NORGE

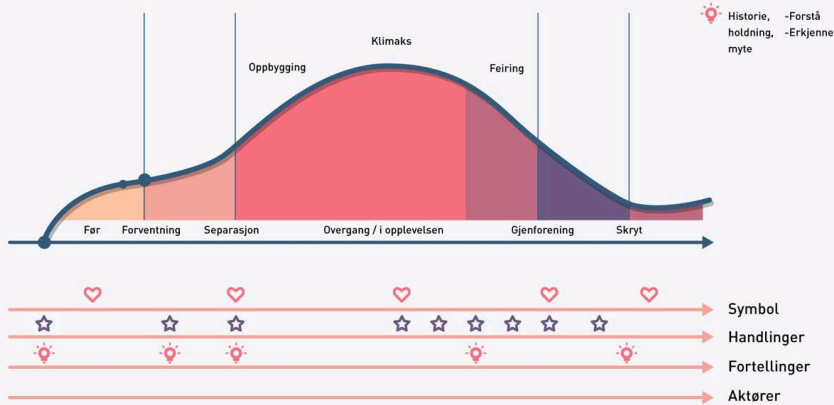
After testing the Sacred Services method with Innovation Norway, I was invited to help develop the Nasjonal Kolleksjon together with Bleed. The project would enable tourist destinations to understand the potential in their local culture for developing unique tourist experiences.

National collection is a process and toolbox for strategic experience development and marketing / communication for tourism. The first part of the process is exploratory and strategic, the last part of the process is about developing concrete experiences and communication through ritualized customer journeys. Based on the sacred services method, the core of the approach is to aggregate and analyze local culture and values. Understand places and experiences and uncover possibilities for developing potential tourist experiences. Finally the process helps local stakeholders develop and cultivate strategic concepts that give tourists access to the insider local experience and the meaning of these experiences.

Nasjonal Kolleksjon is still being delivered today across Norway.

More information about the process can be found:

<http://nasjonalkolleksjon.com/om-riss>





G E E

Graphic Experiential Evidencing (GEE) was developed as a way to express experiences, in some cases the emotional response, the atmosphere of the service moment and when appropriate including touchpoints, as part of the football project.

Whilst using many of the standard service design visualization tools as ways to capture customer journeys and to convey insights from fans, stakeholders and designers were often lacking. When it came to the conveying the experience of meaningful service moments to decision makers, stakeholders and staff who were not directly involved in the project development, current visualization tools did not represent the richness of the experience. To this end experiments using graphic novel were done to help in this communication where they were used in combination with these tools.

The resulting tool allows viewers of the images to experience the experience through emotional mirroring, a phenomena often associated with graphic novel.

EMOTION CARDS

As part of the development of the Telenor Service Design Academy Simon Clatworthy and I developed the emotion cards as a way to help non-designers take creative leaps to solve problems and reverse pain points.

Instead of just using positive or negative as a measure of a touchpoint's success we used specific emotions to define exactly a customers response. On the flipside of the card we added the opposite emotion of that shown on the front. In this way it was possible to identify negative experiences with their specific emotional responses and flip the card and then design specifically for that emotion.

The cards have been very successful and used on many workshops by myself and others since.



Offentlig søkerliste

160383 - Professor/ Førsteamanuensis innen tjenstedesign

ID	Navn	Alder	Nåværende stilling	Kommune	Kjønn
1	Muniarajan Ramakrishnan	34	Assistant professor in clinical psychology	oslo	Mann
2	TAMER YOUSIF	36	Assistant Professor - Canadian International College	CAIRO	Mann
3	Ashraf Mansour	51	Professor	Cairo	Mann
4	Søknad trukket				Mann
5	Md. Zia Uddin	37	University of Oslo, Norway	Oslo	Mann
6	Luís Henrique Avellar	47	Researcher - Senior Engineer Autonomus	São Paulo	Mann
7	Søknad trukket				Kvinne
8	Luca Piciaccia	55	senior consultant	Bærum	Mann
9	Søknad trukket				Kvinne
10	Sashidharan Komandur	41	ASSOCIATE PROFESSOR - NTNU	Oslo	Mann
11	ted matthews	47	Chair of Service Design	Oppegård	Mann



Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo

The Oslo School of Architecture and Design

The Oslo School of Architecture and Design (AHO) is a specialized university and a leading international architecture and design school that provides education within architecture, landscape architecture, urbanism and design. AHO's fields of knowledge focus on design in all scales, objects, buildings, urban areas and landscaping. AHO is organized into four institutes, and has approx. 700 students and 145 employees.

The Institute of Design adopts a broad, holistic approach to design that emphasizes the relevance and importance of design within our contemporary society. It teaches and researches within the fields of industrial design, interaction design, service design, and systems oriented design, as well as themes that go across these disciplines, such as healthcare or maritime industry. Our perspective is that good design creates aesthetic and functional products, services, and experiences that delight and improve the lives of their users.

Professor/Associate Professor in Service Design

About the position

The Institute of Design at the Oslo School of Architecture and Design (AHO) calls for applications for a full-time, permanent position as Professor/Associate Professor in Service Design.

The Institute of Design wishes to strengthen its professional staff through this new position by building and further developing the field of Service Design. This is a prioritized and strategic subject area for the Institute, and the person who secures the position will play an important strategic role.

It is expected that the applicant will have a role in developing the service design field in accordance with national competence needs. The applicant must therefore be able to articulate the practice of Service Design at a high level and to develop and implement new visions for Service Design nationally and internationally. This may involve new collaboration projects with the public sector and commercial players, new research projects as well as the development of Service Design as a profession. This entails working closely with industry and the public sector to provide the highest level of professional competence through research both for our students and as a means of participating in professional development. We are therefore looking for a person who is well established in the field and who can further strengthen the discipline at AHO through research, research leadership, teaching and supervising, including management and administrative work.

AHO was one of the first design schools in the Nordic countries to develop courses and research activities in Service Design and currently has a strong position both in Norway and internationally. Central to AHO's research portfolio is cooperation with leading commercial and public service providers. This happens in part through the Centre for Service Innovation (a long-term centre initiative under the Research Council of Norway's Centres for Research-based Innovation (SFI) programme). Furthermore AHO has had a strategic focus on Design for Public Services (DOT) since 2013. In addition, as a major part of this portfolio in DOT, the Institute has established a second SFI: the Centre for Connected Care (C3).

Service Design continues to be field under rapid development, and the person who secures the position will play a central role in the field's development, particularly for the recent advances of 'experientially rich services'.

The position has the following responsibilities:

1. Research and development

The candidate will be responsible for the design of strategy and tactics for The Institute of Design's research in service design. This includes identifying research areas, applying for research grants nationally and internationally, as well as the follow-up of existing research. Initially, this applies to further development of activities on 'service design for experientially rich services'. It is also expected that the candidate her/himself will lead and conduct research activities in this area, for both public and commercial services. AHO has several PhD fellows in service design, and the position involves co-ordination of these fellows as well as the supervision of PhD fellows. The position will include collaboration with other research areas and projects at the Institute.

2. Coordination of the service design team

This is a team-leader and coordinator role, and will be carried out in close collaboration with the head of the Institute. The position involves participation in the design of strategy and tactics for AHO's further development of service design, and internal coordination of the group's operationalization of the strategy in both research and teaching. Participation in the Institutes coordinators' group is also a part of the position. This also includes managerial and administrative work.

3. Teaching and developing the service design curriculum

AHO offers Bachelor's, Master's and PhD programme with specialization in Service Design. The position comes with the responsibility for planning and teaching a comprehensive course offering within service design in collaboration with the other teaching resources at the institute. It also includes coordination of the courses as well as carrying out the teaching on the courses at Bachelor's, Master's and PhD level. Furthermore, the position will involve planning, development and participation in the implementation of executive education. Key to AHO's research approach is achieving a synergy between research, cooperation with industry & public sector, and studio courses at the school, leading to relevant high-quality research and teaching.

Areas of responsibility

We are looking for a highly motivated teacher and researcher with leadership qualities who will be responsible for:

- teaching and its coordinating at Bachelor's, Masters and doctoral levels
- research leadership in Service Design as well as development of the field at the Institute in collaboration across other disciplines and domains
- further development of the service design area related to experience-rich services
- developing applications for funding towards new research and innovation projects
- supervision of master's and also PhD candidates and teaching and development of teaching in Service Design across BA and MA
- dissemination and positioning AHOs research and teaching activities nationally and internationally to a broad specter of stakeholders: from experts to the general public.

Qualification requirements

The applicant must have the following qualifications:

- be a highly skilled service designer with a master's degree or equivalent qualifications in a relevant field design (eg. Service Design, Systems Oriented Design, Interaction Design, Design Management, Visual Communication, Product Design)
- must have completed a PhD within the field of Service Design, or be in the final stages of completion and/or a body of professional research publication, practice and leadership
- experience from research, research leadership and management in service design that qualifies for the position of professor/assistant professor
- experience from developing research applications and participation in research projects in design, preferably in Service Design, and using a research by design approach.
- extensive experience from developing and performing practice/research-led design teaching at bachelor and/or master's level
- be able to teach in Norwegian and in English
- excellent oral and written communication skills in English.

The candidate's professional qualities should include:

- outstanding leadership, collaboration and communication skills
- research and practical experience from the area of service design for experience-rich services
- innovative, proactive and solution-oriented perspectives and approaches
- being able to support and sustain the building of an ambitious atmosphere that comes with periods with high work intensity
- good pedagogic skills and relevant experience.

Priority will be given to a candidate with the following qualifications:

- fluency in written and spoken Norwegian/a Scandinavian language
- excellent visualization and facilitation skills
- an understanding of private and public services in a Norwegian/Scandinavian context.

We will prioritize applicants who have visions and ambitions for the development of the field of service design at AHO. We will also prioritize candidates with research leadership and publication experience as well as teaching experience, who have documented results, and the ability to work in a team, both as the leader and as a team player. We are also interested in applicants who would be motivated to take up a designer-researcher career development path to grow expertise in this area and to extend current competence and experience further.

The position requires residency in the Oslo region.

We offer:

- a stimulating and international professional research and teaching environment
- the salary for the position will be between pay level NOK 607 700-815 400 per year, depending on the applicant's qualifications
- a pension agreement with the Norwegian Public Service Pension Fund, with 2% of the salary deducted for the social security fund
- standard terms applicable for the position.

The application must contain:

- an application letter describing why the applicant believes she or he is qualified for the position
- a list of publications
- a portfolio showing the applicant's contributions (maximum five projects)
- a CV
- copies of references
- two referees

The application deadline is 17th of February 2019.

It is a goal for all state-owned institutions to maintain a balanced mix of age, gender and cultural background, and accommodate for people with disabilities.

For inquiries or questions, please contact:

Head of Institute Professor Rachel Troye (rachel.troye@aho.no)

Professor Simon Clatworthy, PhD, Service Design (simon.clatworthy@aho.no)

For more information about AHO, please visit our website: www.aho.no

Jobbnorge ID: 160383, Deadline: 17.02.2019

Vedtakssaker AHOs styre møte

Sak 81/19 Tilsetting av Instituttleder ved Insitutt for design

Dato	18.09.2019
Saksbehandler	Kjersti Kraft Lund Coward
Arkivnummer	19/00387-9
Vedlegg:	Innstilling CV Rachel Troye Utlysningstekst jobbnorge Offentlig søkerliste

Det ble kunngjort en 4-årig åremålsstilling som Instituttleder ved Institutt for design med søknadsfrist 4. august 2019. Det kom inn 11 søkere hvorav 7 kvinner og 4 menn.

Etter en gjennomgang av søkerne var det kun en kandidat som ble vurdert tilstrekkelig kvalifisert for stillingen. Den aktuelle søker var Rachel Troye som ble innkalt til intervju 21 august. Innstillingsutvalget besto av rektor Ole Gustavsen og HRM ansvarlig Kjersti Coward. Styremedlem Lisa Ann Cooper skulle vært med, men ble kort tid før intervjuet forhindret fra deltakelse. Fagforeningene skulle også deltatt på intervjuet, men ingen av dem hadde dessverre ikke anledning til å stille.

På bakgrunn av søknad og intervju innstiller innstillingsutvalget Rachel Troye til stillingen som Instituttleder ved Institutt for design.

Forslag til vedtak:

Rachel Troye tilsettes i stillingen som Instituttleder ved Institutt for design i perioden 1.1.2020 til 31.12. 2024 i hennes tredje og siste periode. Dersom hun takker nei til stillingen, må det foretas en ny utlysning.

Denne filen er unntatt offentlighet.

Tittel: Innstilling

Tilgangskode: Unntatt offentlighet

Paragraf: Offl § 25 første ledd

Rachel K.B. Troye Lønnhaugen allé 9 • N-0374 Oslo • t: 22 49 20 60 • m: 905 80 905 • rachel@mirachel.com

PERSONAL

Navn Rachel Karine Bergesen Troye
Born 01.02.62 in Oslo, Norway
Family Married to Pål Troye since 1989, two boys (born 1997 + 1999)
Languages Norwegian, English, German, French (excellent verbal and written skills)

SUMMARY

Dedicated and inspiring design leader who genuinely enjoys achieving goals through others and collaborating across disciplines. Graphic designer educated in USA, Paris and London. 20 years working experience from Switzerland and Norway with a focus on visual identity and branding. Responsible for complex international design projects and clients, heading interdisciplinary design teams and processes. Engaged design educator with executive board positions in organizations, educational institutions and research centres.

Proactive and solution oriented with strong ability to implement, also in complex projects where attention to the critical, stamina and persuasive power are required. Socially confident and inclusive, both as a team player and leader. Dedicated, structured and with exceptionally high standards of quality at every stage. Strong holistic and strategic understanding, with high integrity.

Passionate about design that delights and improves the lives of people and contributes to a resilient and long-term sustainable future.

WORK EXPERIENCE

aug. 07 – **The Oslo School of Architecture and Design (AHO).**

jan. 12 – Pro Rector and Head of the Institute of Design, Professor Visual Communication. Responsible for leading the Institute's masters programme, research, faculty and students. Teaches branding, visual communication, design management and more. Initiator, curator and implementor of student exhibitions, editor of Yearbook series.

aug. 06 – des. 11 **Gjøvik University College (HiG)**

Professor II Visual Communication, Institute of mediated design. Courses in Strategic Design.

aug. 04 – des. 06 **Bergen Academy of Art and Design (KHIB).**

Professor II Visual Communication, Main supervisor for Master's degree.

aug. 03 – **Rachel K.B. Troye, Strategic Design, Oslo.**

Designer and consultant. *Clients:* Bergen Academy of the Arts and Design, Aesthetic Clinic, Oslo Montessoriskole, Mepex Consult, Tone Wiik (musician/Sopran CD), Nora Farah (fashion designer), Voss Foundation, Sibelius Selskapet, Astrup Fearnley Museet, etc.

mai 95 – juni 03 **Enzo Finger Design AS, Oslo.**

Senior Designer, Project and team leader. Development and implementation of varied design projects, corporate design programmes and design guidelines. Responsible for project leadership, budgets, clients, coordinating teams and production. *Clients:* Heimen Konsernet (Heimen Husflid, Hotell Bondeheimen og Kaffistova), Meditron, Alfarma, Forskningstiftelsen FAFO, Akerhus Energi, Akerhus Nett og Akerhus Kraft, Flytoget (The airport Express Train), Oslo 1000 År, SFT (Statens Forurensningstilsyn), Plan- og bygningsetaten, Bjørvika informasjonssenter etc

Rachel K.B. Troye Lønnhaugen allé 9 • N-0374 Oslo • t: 22 49 20 60 • m: 905 80 905 • rachel@mirachel.com

WORK EXPERIENCE CONT.

- mar. 92 – jan. 95 **Weiersmüller Bosshard Grüniger**, Agentur für visuelle Kommunikation, Zürich, Sveits.
Senior Designer. Development and implementation of varied design projects, corporate design programmes and design guidelines. Responsible for project leadership, budgets, cliets, coordinating teams and production, *Clients*: CU Chemie Uetikon, Schoeller Textil, Swiss Reinsurance Co., Handelsbank Zurich, VBZ (Zurich's public transportation).
- mars 92 – feb. 95 **Freelance in Switzerland**: brand identity design. *Clients*: A. Vaccani & Partners Management Consultants, Niedermann (law firm), Scandinavian Style (clothes and design).
- mars 88 – des. 91 **Zintzmeyer & Lux, Corporate Identity Agentur**, Zürich, Sveits.
(now a part of Interbrand Zintzmeyer & Lux)
Junior Designer, Senior Designer from april 89, Teamleader from august 89.
From Concet to implementation of global Corporate Identity Programmes. Employment, leading and developing employees, project leadership *Clients*: BMW (Worldwide), ABB (Concern), Computer and Art 91, Ascom og Hirslanden private hospital group.
- 1982 – 1987 **Internships**: graphic design, photography and advertising
Communique A.S. Reklamebyrå, Oslo Norge. Fekene og Egge Marketing, Oslo, Norge.
Søderstrøm Reklame & Design, Oslo, Norge.
Photographer assistant for David Cluett Fashion Photographer, Los Angeles, California, Anisdahl/Christensen Design & Kommunikasjon, Oslo, Norge.
Freelance: Corporate Design for packaging exhibit «20th Century Box» London, England.

EDUCATION

- april 19 – june 20 **AFF / NHH "Solstrandprogrammet", Leadership development program**, Bergen.
- oct. 13 – june 14 **UHR (The Norwegian Association of Higher Education Institution)**
Leadership education programme for Deans, Oslo.
- aug. 01 – des. 01 **BI, Norwegian Business School**, Oslo. «Economics for non-economists» (exam grade: 1.2)
- sept. 85 – juni 87 **London College of Printing**, (now London College of Communication) London, England.
«Bachelor of Arts Honours Degree» in graphic design.
Thesis on Corporate Identity Design, with «First Class Honours».
- sept. 84 – juni 85 **Academie Charpentier**, Paris, Frankrike. Foundation year in Graphic Design.
- sept. 80 – juni 84 **Duke University**, Durham, North Carolina, U.S.A.
BA in Phsyochology and French. «Deans List» «Class Honours», graduated «Cum Laudi».
- sept. 83 – des. 83 **Pepperdine University**, Malibu, California, U.S.A.
Exchange semester/internship with graphic design, advertising and photography.
- sept. 78 – juni 80 **Kent School**, Kent, Connecticut, U.S.A. «High School Diploma» with «Honour Role».
- sept. 73 – juni 78 **Saint Andrews High School**, Nassau, Bahamas. O-Levels, «Class Prefect» 1977 – 1978.

Rachel K.B. Troye Lønnhaugen allé 9 • N-0374 Oslo • t: 22 49 20 60 • m: 905 80 905 • rachel@mirachel.com

OTHER

Board membership Cumulus // Executive board member (2016 – re-elected for a second term – 2022)
(International organization for Art, Media and Design education and research).

Centre for Connected Care // an 8-year Norwegian Research Council (NFR) funded Centre for Research Driven Innovation. Member of board (2018 –).

Bergen University, Faculty for Art, Music + Design // Deputy board member (2017 – 2021).

Centre for Service Innovation // an 8-year funded Centre for Research Driven Innovation
Member of board (2012 – 2015) Stearing comitee for CC2015 project (2013 – 2015).

Grafill Fond (Grafill – Norwegian organisation for visual communication + design)
President of the board (2012 – 2017), member of the board (2011 – 2012).

Grafill // Vice Presiden executive board (2008 – 2011), member since 2005.
Initiator of a new Scandinavian Design organisation.

Bergen Academy of Art and Design // Board Member (1999 – 2004 and 2006 – 2010).

Berge Sigval Bergesen DA // 50% owner and board member, Real estate (1993 – 2001).

Sensor, jury, expert panel KADK The Royal Danish Academy of Fine Arts, Schools of Architecture, Design and Conservation, Expert panel evaluation of the BA and MA program in Design
Bergen University Sensor for BA + MA visuell kommunikasjon (2001, 2008, 2018).
Oslo National Academy of the Arts Sensor MA i visuell kommunikasjon (2010 – 2013).
Norwegian Design Council Jury Innovasjon prize for Inclusive Design (2014 – 2015)
«Sabla Bra» Advertising awards, **Norsk Form Design Awards**, **Kreativt Forum** jury
Artistic Research Programme, HiG, KHIB, AHO, expert panel divers professor positions
NOKUT (the Norwegian Agency for Quality Assurance in Education) expert panel.

DESIGN AWARDS

Visuelt gull 1999 Flytoget NSB Gardermobanen AS – visual identity
Visuelt sølv 1999 Heimen Konsernet – visual identity
HSMAI pris 1999 Flytoget NSB Gardermobanen AS – visual identity
Brunelprisen 1998 Flytoget NSB Gardermobanen AS – visual identity (internasjonal rail/transportation prize)
Merke for God Design 1998 Flytoget NSB Gardermobanen AS – visual identity
Visuelt diplom 1998 Alpharma – visual identity and design manual
Merke for God Design 1997 Alpharma – visual identity and design manual
Visuelt diplom 1995 Christiania Kvartalet – visual identity and signage

REFERENCES

Ole Gustavsen mobil: +47 970 79 420 (present employer, Rector AHO)
Mariana Amatullo mobil: +1 62 63 96 24 18 (President Cumulus, Vice Provost Parsons School of Design)
Jonathan Romm mobil: +47 959 90 349 (previous employer, Head of the Institute of Design, AHO)
Ole Lund mobil: +47 950 31 453 (previous employer, Head of Programme, Media Design, HiG)
Enzo Finger mobil: +47 916 26 278 (previous employer and owner Enzo Finger Design)



Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo

The Oslo School of Architecture and Design

Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo (AHO) er en vitenskapelig høgskole på universitetsnivå og en ledende internasjonal arkitektur- og designskole som gir utdanning innen arkitektur, urbanisme, landskapsarkitektur og industrideign. AHOs kunnskapsfelt har formgivning som fokus, og arbeider med formgivning i alle skalaer; gjenstander, bygninger, by- og landskapsforming. AHO er organisert i fire institutter og har ca. 700 studenter og 145 ansatte.

Institutt for design ved AHO er den eldste utdanningen i sitt slag i Norge. De tilbyr designutdanning på grunn-, master- og ph.d. nivå. Instituttet har et sterk internasjonalt miljø og underviser, forsker og utvikler kunnskap innen industrideign, interaksjonsdesign, tjenstedesign og systemorientert design. Instituttet har en bred tilnærming til designfaget og utdanner designere som utvikler og formgir både produkter, tjenester og interaktive opplevelser. Utdanningen bringer sammen estetikk og teknologi, kreativitet og designmetoder, og kultur og forskning.

AHO har ledig et 4 årig åremål som

Instituttleder Design

Om stillingen

Ved Institutt for design er det ledig en stilling som instituttleder. Stillingen er en åremålsstilling for perioden 01.01.2020 til 31.12.2023, med mulighet til å søke på stillingen ytterligere to ganger fire år.

Instituttet har om lag 45 vitenskapelig ansatte og deltidslærere med bredt sammensatt akademisk og praksisbakgrunn, nasjonalt og internasjonalt. Velrennomerte deltidslærere og gjesteforelesere fra akademia og praksis hentes inn for å gi vår 190 studentene inspirasjon fra den virkelige verden. Instituttet er veldrevet, innovativt og med store faglige ambisjoner og drivkraften er å «forme fremtiden gjennom design». De er inne i en spennende tid med ambisjoner om å øke studieplassene og å videreutvikle den allerede store faglig aktiviteten. Andelen ekstern finansierte forskningsprosjekter er stor, med deltagelse i flere sentre for forskningsdrevet innovasjon. Instituttet har tett kontakt med næringslivet og har en ledende internasjonal posisjon innen sine fagfelt.

Arbeidsoppgaver og ansvar

Designfagene er i betydelig endring, og det kreves at du har evnen til å gjennomføre faglig fornying, strategisk planlegging og utvikling ut fra samfunnets behov, og ha visjoner for designfaget. Instituttlederen vil få et særlig ansvar for å fortsatt styrke instituttets profil og rolle i forhold til næringsliv og samarbeidsinstitusjoner. Og i forlengelsen av dette arbeidet definere, videreutvikle og styrke instituttets faglige satsningsområder og prioriteringer. Vedkommende vil ha ansvar for at utdanningen videreutvikles i tråd med målsetning om å ligge i internasjonal front. Som instituttleder vil det være viktig å ivareta internasjonaliseringen av instituttets virksomhet gjennom å bygge forpliktende nettverk. Instituttleder er øverste faglige og administrative leder for instituttet.

Vi ønsker deg som vil være en faglig drivkraft for instituttet og AHO, og som er tilstede i møte med både studenter og ansatte. Du vil ha særlig ansvar for:

- Ivareta faglig ledelse gjennom strategisk styring og utvikling av instituttets utdanning, forskning, utviklingsarbeid, etter- og videreutdanning og formidlingsoppgaver, samt innovasjon og annen faglig basert virksomhet
- Koordinere instituttets undervisningsplaner og -aktivitet
- Utvikling av instituttets faglige profil
- Budsjett- og personalansvar
- Intern informasjon

Instituttleder vil ha begrenset mulighet for undervisnings- og forskningstid i stillingen.

Instituttleder rapporterer til rektor og vil være sentral i rektors ledergruppe, og bidra i utviklingen av en høgskole med store ambisjoner.

Kvalifikasjonskrav

Kandidaten som ansettes som instituttleder må ha:

- Høyere utdanning innen design eller tilsvarende på mastergradsnivå
- Designfaglig kompetanse på professor- eller førsteamanuensis nivå, basert på kunstnerisk virksomhet, annen praksis eller doktorgrad
- Relevant erfaring fra høyere utdanning
- Relevant erfaring fra praksis
- Dokumentert ledererfaring, gjerne fra undervisnings- eller forskningsvirksomhet
- God forståelse for økonomistyring og personalledels
- Flytende muntlig og skriftlig framstillingsevne på norsk eller et skandinavisk språk og engelsk

Personlige egenskaper

Vi søker etter en faglig sterk leder som evner å:

- Tenke strategisk og langsiktig

- Samarbeide og bygge relasjoner intern og eksternt
- Være en synlig og dyktig kommunikator
- Støtte opp om initiativ og kreativitet
- Oppnå resultater gjennom de ansatte og utvikle et godt arbeidsmiljø
- Være en tydelig og tilstedeværende i møte med andre
- Opptre samlende og motivere og tilrettelegge for samhandling

Vi kan tilby deg

- Å lede et institutt i endring med store ambisjoner
- Mulighet for faglig utvikling og aktivitet
- Et kreativt og innovativt internasjonalt miljø
- En uformell og hyggelig arbeidsplass med engasjerte kolleger
- Flotte lokaler ved Vulkan og Grünerløkka

Stillingen lønnes som 1475 instituttleder lønnes fra kr 778 700 til 950 400, avhengig av ansiennitet og kvalifikasjoner. For spesielt kvalifiserte kandidater kan et høyere lønnsnivå vurderes. Det vil gjøres et lønnsfratrekk på 2 % til innskudd til Statens pensjonskasse.

Annen informasjon

Søknad med CV, vitnemål og en beskrivelse av visjon for stillingen sendes inn via vårt elektroniske rekruttering system www.jobbnorge.no

Søknadsfrist er 4. august 2019.

Et godt arbeidsmiljø er preget av mangfold og vi oppfordrer kvalifiserte kandidater til å søke uavhengig av kjønn, funksjonsevne eller kulturell bakgrunn.

For nærmere opplysninger om stillingen vennligst ta kontakt med :

- Rektor Ole Gustavsen på e-post: Ole.Gustavsen@aho.no eller
- Direktør Randi Stene på e-post Randi.Stene@adm.aho.no.

For mer informasjon om AHO vennligst se vår hjemmeside www.aho.no.

Jobbnorge-ID: 169583, Søknadsfrist: 04.08.2019

Offentlig søkerliste

169583 - Instituttleder Design

ID	Navn	Alder	Nåværende stilling	Kommune	Kjønn
1	Neda Ebadi	30	Architect	Tehran	Kvinne
2	Rachel Wolfe	34	Creative Director & Producer	Oslo	Kvinne
3	Thorbjørn Gaarder	63	Chief credit officer	Oslo	Mann
4	TAMER YOUSIF	36	Assistant Professor - Canadian International College	CAIRO	Mann
5	Mohab Karram	39	Assistant Professor	abu dhabi	Mann
6	Mina Ganji Morad	30	Lecturer	1	Kvinne
7	Sayed Ahmed	30	SWA group of architects	narayanganj	Mann
8	Helene Jellestad	53	Arbeidssøker	Oslo	Kvinne
9	Niloufar Sadeghi Zali	30	Fonder of company	Azarbayjan	Kvinne
10	Målfrid Irene Hagen	63	Førsteamanuensis i kunst og håndverk, HIØ Avd. LU	Oppegård	Kvinne
11	Rachel Troye	57	Instituttleder, Institutt for design	Oslo	Kvinne

Vedtakssaker AHOs styre møte

Sak 82/19 Tilsetting av professor II i design management

Dato	18.09.2019
Saksbehandler	Kjersti Kraft Lund Coward
Arkivnummer	19/00783-2
Vedlegg:	Anbefaling fra instituttleder CV_MonikaHestad

Monika Hestad har en spesiell kompetanse som kombinerer industrideSIGN, merkevarebygging og design management. AHO har behov for dette tverrfaglig området og det har vist seg vanskelig å finne kombinasjonen hun besitter innen praksis og undervisningserfaring.

AHO ber derfor om at styret tilsetter Monika Hestad i en 20 % åremålsstilling som professor II uten kunngjøring (kallelse).

Normalt skal alle undervisnings- og forskningsstillinger utlyses, men § 6.3-4 i Universitets- og høgskolen loven gir åpning for å kalle kandidater i spesielle tilfeller:

(4) Når særlige grunner taler for det, kan styret foreta ansettelse i undervisnings- og forskerstillinger uten forutgående kunngjøring. Slik ansettelse kan ikke foretas hvis mer enn ett medlem av styret motsetter seg dette.

Monika Hestad er ikke vurdert for professorkompetanse, men hun vurderes utvilsomt professorkompetent vurdert på kunstneriske vilkår. Det vil settes ned en bedømmelseskomiteé som vurderer hennes kompetanse, og tilsettingen under forutsetning av at komiteen finner Hestad professorkompetent.

Forslag til vedtak/innstilling:

Monika Hestad tilsettes som professor II i et 20 % åremål på 4 år. Tilsettingen gjøres under forutsetning av at Hestad blir funnet professorkompetent av den sakkyndige komiteen.

Institutt for design



Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo
The Oslo School of Architecture and Design

Begrunnelse for ansettelse av Dr. Monika Hestad i en 20% Professor II stilling på tvers av designfagene med fokus på Design Management, Entreprenørskap og Design Ledelse.

Institutt for Design ønsker å ansette Dr. Monika Hestad i en 20% Professor II stilling i en 4-årig åremål stilling.

Dr. Monika Hestad besitter en unik kompetanse som vil være av stor verdi for AHO. Hun har en PhD innenfor industridesign, med fokus på merkevarebygging. Dette har hun utviklet videre gjennom eget firma, Brand Valley, undervisning ved anerkjente skoler som Central St. Martin og publiseringer både i bokformat og artikler. Fagområdet Dr. Monika Hestad er tiltenkt å styrke er design management, entreprenørskap og design ledels. Dette er et tverrfaglig område som spenner over hele AHO. Kurset Desing management er fulgt av både Arkitektur og Design studeter. Hestad publiserer i annerkjente tidsskrifter og hennes undervisning får gode tilbakemeldinger.

Dr. Hestads kompetanse har vist seg vanskelig å finne, kombinasjonen mellom praksis, forskning og undervisningserfaring gjør henne spesielt attraktiv for AHO. Det vises også til hennes CV.

Dette har vært diskutert på koordinatormøtet ved instituttet og det er bred enighet om at Hestads kompetanse er viktig for fremtidens designere på tvers av designfagene samt andre fag ved AHO.

Stillingen finansieres av Timelærerbudsjettet ved instituttet

Oslo, 9. september, 2019

Sincerely,

Rachel K.B. Troye
Professor
Instituttleder, Institutt for design

CV 26 Aug 2019

Dr. MONIKA HESTAD

Content

Personal details	3
Academic qualifications	3
Degrees	3
Pedagogical course	3
Other academic courses	3
Journal articles	4
Chapter in academic anthology	4
Academic paper in conference proceedings	4
Academic conference presentations	5
Academic monograph	6
Academic degree papers	6
Other professional qualifications	6
Committee work	6
Research and professional development work	7
Peer reviews	7
Expert witness in proceedings on Intellectual Property Law	8
Pedagogical qualifications	9
Teaching at doctoral level (Ph.D./third cycle/Level 8)	9
Teaching at postgraduate level (masters/second cycle/Level 7)	10
Teaching at undergraduate level (bachelors/first cycle/Level 6)	11
Teaching for Continuing Professional Development	12
Examiner work	12
Externally oriented professional activity	14
Conferences and meetings for the public	14
Popular publications (booklets)	15
Popular publications (articles)	16
Qualifications for management and administration	16
Academic department and course management	16
Commercial management	17
Commercial work	17
Brand, design and business strategy projects	17
Earlier consulting work	19
Information material	20
Memberships and accreditations	20
Board memberships	20

Academic qualifications

PERSONAL DETAILS

Dr Monika Hestad

Born 8 March 1977 in Ulsteinvik, Norway

Address: Thurmanns gate 10B, NO-0461 Oslo, Norway

Email: monika@brandvalley.no

Phone: +47 932 01 795

Married, one child

Norwegian citizen

ACADEMIC QUALIFICATIONS

Degrees

Philosophiæ doctor (Ph.D.), Oslo School of Architecture and Design, Oslo, Norway. (2004-2008). Thesis: *Den kommersielle formen: merkevarekonteksten som utfordring for industridesignernes behandling av form* [The Commercial Form: Brand context as a challenge for industrial designers' understanding of form] Supervisor: Prof. Jan Michl.

Sivilindustridesigner (Master in Industrial Design), Oslo School of Architecture and Design, Oslo, Norway (1997-2002). Dissertation: *Frå fiskerinæring til por-selen* [From fishery to porcelain] (Storytelling in product). (270 ECTS credits)

Pedagogical course

University of the Arts London, London, United Kingdom: Postgraduate Certificate (PG Cert) Academic Practice in Art, Design and Communication (PG Cert, 2011-2012, pedagogy/postgraduate qualification for teaching in arts higher education). (30 ECTS credits)

Other academic courses

University of Oslo, Oslo, Norway: "Gründerskolen" - entrepreneurship course, 2005 autumn. (10 ECTS credits)

University of Oslo, Oslo, Norway: Examen facultatum, Social Science variant, 2003 spring. (15 ECTS credits)

Les Ateliers - École nationale supérieure de création industrielle (ENSCI), Paris, France: Erasmus scholarship (exchange student), Sep 1999 -Jan 2000.

University of Bergen, Bergen, Norway: Examen philosophicum, 1997 spring. (15 ECTS credits)

Academic qualifications

Journal articles

Hestad, Monika & Killi, Steinar W. (forthcoming). Samskaping til glede og besvær: Fenomenet II Tempo Gigante, fra en tegning til en berg- og dalbane, via nor- geshistoriens mest sette film: Et essay om utfordringer rundt samskaping og eierskap. *FORMakademisk*. ISSN: 1890-9515.

Hestad, Monika. (2009). Changing assumption for the design process: New roles of the active end user. *FORMakademisk*. 2(2), pp. 16-25. ISSN: 1890-9515.

Keitsch, Martina M. & Hestad, Monika. (2009). Not always a victim! On seeing users as active consumers. *International Journal of Product Development*. 9(4), pp. 396-405. doi: 10.1504/IJPD.2009.027473. ISSN: 1477-9056.

Hestad, Monika. (2006). Merkevaremakst eller forbrukarmakst. In Nielsen, Liv Merete & Digranes, Ingvild (ed.), *DesignDialog - Kunnskapsløftet og visuell kompetanse*. HiO-rapport 2006, nr. 24 (pp. 48-58). Oslo: Oslo University College. ISBN: 978-82-579-4524-4.

Hestad, Monika. (2005). The designer's role in building strong brands. In Nielsen, Liv Merete & Digranes, Ingvild (ed.), *DesignDialog - Design og fagdidaktiske utfordringer*. HiO-rapport 2005, nr. 33 (pp. 57-62). Oslo: Oslo University College. ISBN: 82-579-4472-6.

Chapter in academic anthology

Hestad, Monika & Hiort af Ornäs, Viktor†. (2017). Potential of Additive-Manufactured Products in Building Brands. Chapter 6 in Killi, Steinar W. (ed.) *Additive Manufacturing: Design, Methods, and Processes*. Singapore: Pan Stanford Publishing Pte. Ltd. ISBN 978-981-4774-16-1.

Academic paper in conference proceedings

Bjørnstad, Nina & Hestad, Monika. (2015). Time to Explore and Make Sense of Complexity?. In Van de Zande, Robin; Bohemia, Erik; & Digranes, Ingvild; (eds.), *Learn x Design. Proceedings of the 3rd International Conference for Design Education Researchers*. Vol I. Chapter 2. Chicago, 28-30 June 2015 (pp. 455-468). Aalto, Finland: Aalto University / and Spotswood, NJ, USA: Design Research Society. doi: 10.13140/RG.2.1.1200.7520. ISBN: 978-952-60-0069-5.

Reitsperger, Philip; Hestad, Monika; & O'Reilly, John. (2015). Design Thinking Stretching at the Nexus. In Van de Zande, Robin; Bohemia, Erik; & Digranes, Ingvild; (eds.), *Learn x Design. Proceedings of the 3rd International Conference for Design Education Researchers*. Vol I. Chapter 2. Chicago, 28-30 June 2015 (pp. 382-396). Aalto, Finland: Aalto University / and Spotswood, NJ, USA: Design Research Society. doi: 10.13140/RG.2.1.1200.7520. ISBN: 978-952-60-0069-5.

Hestad, Monika; Hiort af Ornäs, Viktor & Groenli, Anders. (2014). Craft brewery brands: Self-awareness through performance. In *The 19th DMI: Academic Design Management Conference: Design Management in an Era of Disruption*,

Academic qualifications

2-4 September, London. (pp. 504-529). Boston, MA: Design Management Institute. ISBN: 978-0-615-99152-8.

Hestad, Monika & Brassett, Jamie. (2013). Teaching 'design thinking' in the context of Innovation Management: from process to a dialogue about principles. In Reitan, Janne Beate; Lloyd, Peter; Bohemia, Erik; Nielsen, Liv Merete; Digranes, Ingvild; & Lutnæs, Eva (eds.) *Design learning for tomorrow. Design education from kindergarten to Phd. Proceedings of the 2nd International Conference for Design Education Researchers: DRS // CUMULUS, 14-17 May, Oslo*. Oslo: ABM-media AS, pp. 2032-2047. ISBN: 978-82-93298-05-2.

Hestad, Monika. (2007). Pure shape - To realise intended meaning in practise. I Feijs, Loe; Kyffin, Steven; & Young, Bob (eds.), *Proceedings of the 3rd European Conference on Design and Semantics of Form and Movement (DeSForM 2007), Newcastle upon Tyne, 12-13 December 2007*. Newcastle: University of Northumbria, pp. 176-180. ISBN: 978-0-9549587-1-8.

Academic conference presentations

Hestad, Monika. (2014). Craft brewery brands: Self-awareness through performance. The 19th DMI: Academic Design Management Conference: Design Management in an Era of Disruption, 2-4 September, London, United Kingdom.

Hestad, Monika. (2013). Teaching 'design thinking' in the context of Innovation Management: from process to a dialogue about principles. The 2nd International Conference for Design Education Researchers - DRS // CUMULUS, 15 May, Oslo, Norway.

Hestad, Monika; Hiort af Ornäs, Viktor; Keitch, Martina; et al. (2013). Boundary objects as mediator between design areas. Workshop. The 2nd International Conference for Design Education Researchers - DRS // CUMULUS, 15 May, Kjeller, Norway.

Hestad, Monika. (2010). En designers forskningsprosess i en merkebaresammenheng. Presentation at a research seminar organised by Akershus University College (HiAk) and the Bergen Academy of Art and Design (KHiB), 26 February, Bergen, Norway.

Hestad, Monika. (2009). Insights in creating meaningful brands. Conference presentation. *Leeds Festival of Design Activism Conference*, 2-4 July, The Leeds School of Architecture, Leeds, United Kingdom.

Hestad, Monika. (2008). Approaching different design choices in the process of branding products. Design Thinking: New Challenges for Designers, Managers and Organizations, 14-15 April, Essec Business School, Paris, France.

Hestad, Monika. (2007). Pure shape - To realise intended meaning in practise. The 3rd European Conference on Design and Semantics of Form and Movement (DeSForM 2007), 12-13 December, Northumbria University, Newcastle upon Tyne, United Kingdom.

Academic qualifications

Academic monograph

Hestad, Monika. (2013). *Branding and Product Design: An integrated perspective*. Farnham: Gower Applied Research (published by Routledge since 2016).

Academic degree papers

Hestad, Monika. (2008). *Den kommersielle formen: merkevarekonteksten som utfordring for industridesignernes behandling av form [The Commercial Form: Brand context as a challenge for industrial designers' understanding of form]*. Thesis for the degree of philosophiæ doctor. Oslo: Oslo School of Architecture and Design. ISBN 978-82-547-0217-8. ISSN 1502-217X.

Hestad, Monika. (2002). *Frå fiskerinæring til porselen [From fishery to porcelain]*. Diploma dissertation for the degree of sivilindustri designer. Oslo: Oslo School of Architecture and Design.

OTHER PROFESSIONAL QUALIFICATIONS**Committee work**

Hestad, Monika (head); Hiort af Ornäs, Viktor; Leszinski, Sarah & Loly, Carsten Oeding. (2015). *Evaluering av bachelorstudiet i produkt design 2014-2015: Rapport fra ekstern evalueringskomité [Evaluation of the bachelor's degree programme in product design 2014-2015: Report from external evaluation committee]*. Oslo: Oslo and Akershus University College.

Ryssdal, Anders C. (head); Austgulen, Rigmor; Benjaminsen, Arne; Brautaset, Camilla; von der Fehr, Nils-Henrik M.; Grund, Jan; Hestad, Monika; Kvam, Bjarne; Pettersen, Inger Johanne; & Steine, Vidar Oma. (2003). *Ny lov om universiteter og høyskoler: Utredning fra et utvalg oppnevnt ved kongelig resolusjon 6. desember 2002 (NOU 2003:25) [New Act relating to Universities and University Colleges: Report from a committee appointed by Royal Decree on 6 December 2002 (Official Norwegian Report 2003:25)]*. Oslo: Royal Ministry of Education and Research. ISBN: 82-583-0732-0.

Utredning om internasjonalisering av høyere utdanning. Working group under the Quality Reform for Higher Education, Royal Ministry of Education and Research, Oslo, June 2001 - March 2002.

Other professional qualifications

Research and professional development work

Brand Valley AS, Oslo, Norway (2017 - ongoing): Development of integrated advisory model (Project supported by the SkatteFUNN R&D Tax incentive scheme).

Norwegian Rooms, Ålesund, Norway (1 Dec 2017-10 Jan 2018): Network workshop. Facilitation of workshop with academics and business leaders with the aim of developing the future organisation of Norwegian Rooms, the Norwegian furniture cluster.

Norwegian Rooms, Ålesund, Norway (March 2017): Proposal development workshop. Facilitation of workshop with academics and business leaders with the aim of developing future research proposals.

Oslo and Akershus University College, Oslo, Norway (Dec 2015 - March 2016): Part of development of the multi-country research proposal "Empower" for Horizon 2020 - the 8th European Union Framework Programme for Research and Innovation, for a consortium coordinated by the Design Literacy research group at the Oslo and Akershus University College.

Central Saint Martins (CSM), University of the Arts London, London, United Kingdom (2014): Member of the MBA Advisory Board, looking at the potential for an MBA-programme and its contents at CSM.

Oslo School of Architecture and Design, Oslo, Norway (Dec 2008-Feb 2009): Researcher on the AT-ONE project. Input on various ideation tasks for the "O" for Offering. AT-ONE was a service design research project. It is a practitioner-based method for service-design, aimed to maximise the innovation potential in the early stages of service innovation. AT-ONE was led by the Oslo School of Architecture and Design with live|work, Gjensidige Insurance and the BI Norwegian Business School.

Peer reviews

15th Nordcode Seminar, University of Southern Denmark, Kolding, Denmark, 22-24 November 2016.

3rd International Conference for Design Education Researchers - Learn X Design-conference DRS/CUMULUS, Chicago, Illinois, United States, 28-30 June 2015.

The 19th DMI: Academic Design Management Conference - Design Management in an Era of Disruption, London, United Kingdom, 2-4 September 2014.

2nd International Conference for Design Education Researchers - DRS // CUMULUS, Oslo, Norway, 14-17 May 2013.

8th International Conference on Design and Emotion - Out of Control, Central Saint Martins, London, United Kingdom, 11-14 September 2012.

Tidsskriftet FORMakademisk, Oslo University College, Oslo, Norway, 2011.

Other professional qualifications

Expert witness in proceedings on Intellectual Property Law

Hestad, Monika. (2017). Consulting to the Oslo School of Architecture and Design with advice on their expert testimony for the Josper and Mibras oven plagiarism case.

Hestad, Monika (ed.). (2016). *Sakkynding vurdering: Il Tempo Gigante, 08.09.2016*. Produced for Caprino Filmcenter AS and presented in Eidsivating Court of Appeals, Hamar 11 Oct 2016 in conjunction with the case "Caprino Filmcenter AS mot Kari og Kjell Aukrusts Stiftelse - Aukruststiftelsen og Hunderfossen Familiepark AS" (LE-2016-1011). Published by client 13 Jan 2017. Oslo: Brand Valley AS.

Hestad, Monika & Øxseth, Geir (eds.). (2014). *Faglig vurdering av «Il Tempo Gigante» Caprino Filmcenters biler og Torger S. Iversen AS' modellbil. 04.10.2014*. Produced for Caprino Filmcenter AS as a background document. Unpublished. Oslo: Brand Valley AS.

Hestad, Monika & Øxseth, Geir (eds.). (2014). *Faglig vurdering «Il Tempo Gigante» og Hunderfossens nye attraksjon «Il Tempo Ekstra Gigante», 11.07.2014*. Produced for Caprino Filmcenter AS og presented in Sør-Gudbrandsdal District Court, Lillehammer 24 Aug 2015 in conjunction with the case "Caprino Filmcenter AS mot Kari og Kjell Aukrusts Stiftelse - Aukruststiftelsen og Hunderfossen Familiepark AS" (14-169454TVI-SGUD). Oslo: Brand Valley AS.

Hestad, Monika; Killi, Steinar; Øxseth, Geir. (2011). *Scan vs Curve*. Expert report in design for Advokatfirmaet Haavind AS in the case Jøtul vs Nordpeis, Borgarting Court of Appeals, Oslo, May 2011.

Hestad, Monika. (2010). Expert witness for Onsagers AS in the case Ringnes (Imsdal) vs Water of Norway (Pure Norway), Gjøvik District Court, Gjøvik, October 2010.

Hestad, Monika; Killi, Steinar; Romm, Jonathan; Øxseth, Geir. (2010). *Designfaglig vurdering av Jøtuls F 370-serie - og Nordpeis' Trio-serie*. Expert report in design for Advokatfirmaet Haavind AS in the case Jøtul vs Nordpeis, Drammen District Court, March 2010.

PEDAGOGICAL QUALIFICATIONS

Teaching at doctoral level (Ph.D./third cycle/Level 8)

Lunds University, Lund, Sweden (forthcoming, 18 Sept 2019): Part of the external faculty opponent committee for Per Kristav's PhD defence, *Elusive intangibles - Exploring the experience of authenticity in product development*.

Central Saint Martins, University of the Arts London, London, United Kingdom (Dec 2013-Aug 2019): Co-supervision of Tsuyoshi Amano for the PhD project *Prototyping in Business Model Innovation: Exploring the Role of Design Thinking in Business Model Development* (supervised to completion in Aug 2019).

Oslo Metropolitan University, Oslo, Norway (2018): Professional evaluation of more than 100 applicants for employment in five PhD positions at the Faculty of Technology, Art and Design (ref 18/02868).

Oslo School of Architecture and Design, Oslo, Norway (2018): Reader for the PhD project of Helge Tor Kristiansen in Design Driven Innovation and System thinking.

Linköping University, Linköping, Sweden (17 June 2016): External faculty opponent for the licentiate presentation of Torbjörn Andersson, *Aesthetic flexibility: Modularity of visual form in product portfolios and branded products*.

Oslo School of Architecture and Design, Oslo, Norway (May 2015): PhD committee, evaluation of applicants for PhD-programme.

Oslo School of Architecture and Design, Oslo, Norway (May 2014): PhD committee, evaluation of applicants for PhD-programme.

Aalto University, Helsinki, Finland (28-29 Nov 2013): *Branding and (product) design*, Two-day workshop, PhD-level, Design management.

Royal College of Art in collaboration with Central Saint Martins, London, United Kingdom (13 May 2013): *Entrepreneurial Academic Workshop: Making Conceptual Products for an Audience*. One-day workshop for PhD-students. Skip-programme.

Danish Centre for Design Research, Klarskovgaard, Korsør (6 March 2012): Participant in expert panel. Doctoral Colloquium for design PhD researchers.

Oslo School of Architecture and Design, Oslo, Norway (April-June 2011): PhD committee, evaluation of applicants for the Centre for Service Innovation and Systems Oriented Design.

Central Saint Martins, University of the Arts London, United Kingdom (2010): Evaluation for a PhD position.

Pedagogical qualifications

Teaching at postgraduate level (masters/second cycle/Level 7)

Oslo School of Architecture and Design, Oslo, Norway (Aug 2019 - ongoing): Design Management, part-time teacher (20%).

Oslo School of Architecture and Design, Oslo, Norway (Aug 2018 - Dec 2018): Design Management, part-time teacher (20%).

Oslo School of Architecture and Design, Oslo, Norway (Aug 2014 - June 2015): Design Management (autumn), pre-diploma and GK4 (spring), part-time teacher (25%).

Central Saint Martins, University of the Arts London, London, United Kingdom (2010 - ongoing): Associate lecturer on the MA Innovation Management programme.

Year-long workshop in *Strategic Design Thinking* (4 day seminar, 2018- ongoing)

Year-long workshop in *Design Thinking* (4 day seminar, 2014 - 2018)

Year-long workshop in *Design Thinking* (9 day seminar, 2010 - 2014)

Supervisor for students on the "Uncertainty" project (Jan - Mar 2011; Jan - Mar 2012; Jan - Mar 2013; Jan - Mar 2014)

Supervisor for 32 students doing individual theoretical master dissertations to completion for the degree of Master of Arts in Innovation Management:

2013 - 2014: Levgeniia Boguslavskaya, Yi-Chin "Nana" Ho, Laura Lutz, Alexandra "Sasha" Safronova, Kerilyn Tacconi, Momoko Tamada, Carolin Truyol & Rita-Katurah Fernandez White

2012 - 2013: Amy Blumberg, Eros Chen, Jason Melissos, Magda Tomaszewski, Vuong Tong, Zifei Wan & Nan Zheng

2011 - 2012: Claudia Bonini, Mint Jarukittikun, Cho Rog Lee, Paula Echeverry Perez, Silvia Rigoni, Christine Sadek, Meredith Smith & Villie Tsang

2010 - 2011: Shane Duffy, Maria Jeansson, Mina Mahmudi, Timothy Müller, Robert Pietrzyk & Hamae Yamamoto

2009 - 2010: Tsuyoshi Amano, Myung Hwa Jung & Hyewon Park.

Pedagogical qualifications

Chalmers University of Technology, Gothenburg, Sweden (7 Sept 2016): *A holistic design approach to product and brand development*. One day seminar, part of the Visual Brand Identity and Product Design course.

Chalmers University of Technology, Gothenburg, Sweden (9 Sept 2015): *Tools to analyse the products' role in brands*. One day seminar, part of the Visual Brand Identity and Product Design course.

Chalmers University of Technology, Gothenburg, Sweden (10, 17 & 24 Sept 2014): *Branding and product design*. Three days seminar, part of the Visual Brand Identity and Product Design course.

Kedge Business School, Marseille, France (24-28 March 2014): Lectures on *Design thinking in management* (in co-operation with France Selvides), part of the international seminar The Creative Industries and Management.

Ravensbourne University London, London, United Kingdom (Aug 2011 - Mar 2014): Sessional staff in Design Management and Service Design for the degree Master of Design.

NTNU, Trondheim, Norway (7-8 Feb 2013; 20-21 Jan 2014): *Exploring Brand Opportunities*. Two-day seminar on the Master of Product Design programme. Seminar held twice.

Chalmers University of Technology, Gothenburg, Sweden (13 Sept 2013): *Branding and product design*. One day seminar, part of the Visual Brand Identity and Product Design course.

Aalto University and Seoul School of Integrated Sciences & Technologies (aS-SIST), Seoul, South Korea (23 June - 6 July 2012): Design for brand recognition course on the i-MBA.

Oslo School of Architecture and Design, Oslo, Norway (25 Aug - 28 Oct 2008; 31 Aug 2009; 31 Aug 2010; 1 Sept 2011): Design management and academic writing. Organised as seminar or course (depending on year).

University of Skövde, Skövde, Sweden (2007): *Product design in a branded world*. One-day seminar.

Teaching at undergraduate level (bachelors/first cycle/Level 6)

BI Norwegian Business School, Oslo, Norway (Aug 2019 - ongoing): Part-time teacher, kunst- og designbransjene, two lectures.

Oslo School of Architecture and Design, Oslo, Norway (19-25 Sept 2008; 17-19 & 26-27 Aug 2009; Aug-Sept 2010): Part-time teacher in branding and product design. Lectures, seminar, supervision of students on the GK5 Identitet og opplevelse course. 3rd year of 5 years master degree in design. Course held three times.

Pedagogical qualifications

Markedshøyskolen, Oslo, Norway (2008; 21 Oct 2009; 17 Aug 2010): *Design til salgs*. Full-day lecture. Lecture held three times.

Teaching for Continuing Professional Development

Sigen / Central Saint Martins / London College of Fashion, China (Beijing, 3-13 Dec 2010; Beijing, 25-28 July 2011; Beijing, 6-9 Dec 2011; Shanghai, 10-13 July 2012): *China Class of Design Innovation Management and Branding*. Four-days seminar teaching innovation management and brand leadership to leading fashion entrepreneurs and designers in Beijing. Combination of lectures and workshop. Held with Sanjeev Davidsson (Head of Design, Hackett London). Course held four times.

Confex, Oslo, Norway (5-6 Dec 2018): *Designtenkning, en ny metode for innovasjon*.

Central Saint Martins Short Courses / Artscom, London, United Kingdom (17-21 Dec 2012, 18-22 March 2013, 23-24 Nov 2013, 16-20 Dec 2013, 31 March-4 April 2014, 7-10 April 2015, 14-17 Dec 2015, 29 March-1 April 2016, 29-31 March 2017): *Business Design: from idea to strategy*. Course held nine times.

Møbelkraft, Sykkylven, Norway (1 Dec 2016): *Designtenkning*. Kurs for møbelindustrien.

Parsons School of Design / Central Saint Martins Short Courses, London, United Kingdom (6-10 July 2015; 4-8 July 2016): *Strategic design management: Making it happen*. Dual City course, CSM, London + Parsons, New York. Held with Jonatan Jelen (Parsons). Course held twice.

The Norwegian Association of Pharmacists, Oslo, Norway (9 Feb 2016): *Negotiation workshop*. Creative workshop to help in negotiations for collective agreements (tariffavtaler). Held with Hans-Martin Erlandsen.

The Futures Company, London, United Kingdom (24 June 2014): *UK Brand Perspective*. Presentation for business leaders in a global company on behalf of The Futures Company.

Halogen AS, Oslo, Norway (27 March 2013): *Design thinking. What is it? Is it here to stay?* Lunchtime talk.

Examiner work

Oslo Metropolitan University, Kjeller, Norway (2018): Complaint examination of 1 master's thesis in product design.

Oslo Metropolitan University, Kjeller, Norway (2018): Complaint examination of 2 examination papers in Product design, psychology and market (Master in Product Design).

Oslo and Akershus University College, Kjeller, Norway (2017): Complaint examination of 1 master's thesis in product design.

Pedagogical qualifications

Oslo and Akershus University College, Kjeller, Norway (2017): Complaint examination of 1 examination paper in Strategies in Product Communication (Master in Product Design).

Oslo and Akershus University College, Kjeller, Norway (May-June 2015): Examined the master's project in product design.

Central Saint Martins, University of the Arts London, London, United Kingdom (2015): Part of assessment team throughout the year on the Master of Arts in Innovation Management (2nd year students). Assessed: Major project (Master thesis).

Oslo and Akershus University College, Kjeller, Norway (2015): Examined 7 master's theses in product design.

Central Saint Martins, University of the Arts London, London, United Kingdom (2014-2015): Part of assessment team throughout the year on the Master of Arts in Innovation Management (1st year students). Assessed: Uncertainty project, Literature review.

Central Saint Martins, University of the Arts London, London, United Kingdom (2014): Part of assessment team throughout the year on the Master of Arts in Innovation Management (2nd year students). Assessed: Major project (Master thesis).

Oslo and Akershus University College, Kjeller, Norway (2014): Examined 14 master's theses in product design.

Central Saint Martins, University of the Arts London, London, United Kingdom (2013-2014): Part of assessment team throughout the year on the Master of Arts in Innovation Management (2nd year students). Assessed: Uncertainty project, Literature review, Self-positioning project essay.

Central Saint Martins, University of the Arts London, London, United Kingdom (2013): Part of assessment team throughout the year on the Master of Arts in Innovation Management (2nd year students). Assessed: Major project.

Central Saint Martins, University of the Arts London, London, United Kingdom (2012-2013): Part of assessment team throughout the year on the Master of Arts in Innovation Management (1st year students). Assessed: Incubation project, Discourse essay, Literature review, Self-positioning project essay.

Central Saint Martins, University of the Arts London, London, United Kingdom (2012): Part of assessment team for 30 students on the Master of Arts in Industrial Design. Examined a self-directed design research project which led to the students' master thesis.

Central Saint Martins, University of the Arts London, London, United Kingdom (2012): Part of assessment team for students on the Master of Arts in Innovation Management. Examined a self-directed design research project which led

Pedagogical qualifications

to the students' master thesis.

Oslo and Akershus University College, Kjeller, Norway (2012): Examined 7 master's theses in product design.

Central Saint Martins, University of the Arts London, London, United Kingdom (2011-2012): Part of assessment team throughout the year on the Master of Arts in Innovation Management (1st year students). Assessed: Orientation project, Incubation project, Discourse essay, Literature review, Self-positioning project essay.

Central Saint Martins, University of the Arts London, London, United Kingdom (2011): Part of assessment team for 22 students on the Master of Arts in Industrial Design. Examined a self-directed design research project which led to the students' master thesis.

Central Saint Martins, University of the Arts London, London, United Kingdom (2011): Part of assessment team for 11 students on the Master of Arts in Industrial Design. Examined a project on luxury for the first year students.

Central Saint Martins, University of the Arts London, London, United Kingdom (2011): Part of assessment team for students on the Master of Arts in Innovation Management. Examined a self-directed design research project which led to the students' master thesis.

Central Saint Martins, University of the Arts London, London, United Kingdom (2010): Part of assessment team for students on the Master of Arts in Innovation Management. Examined a self-directed design research project which led to the students' master thesis.

EXTERNALLY ORIENTED PROFESSIONAL ACTIVITY

Conferences and meetings for the public

Hestad, Monika. (2019). *Hvilken Innovasjonsprosess er rett for deg?* Breakfast seminar. 31 January, 657 Co-working, Oslo, Norway.

Hestad, Monika. (2018). *Nordic design*. Debate in conjunction with the London Design Week. 18 November, Jensen Beds Showroom, Design Centre Chelsea Harbour, London, United Kingdom.

Hestad, Monika. (2018). *Kommunikasjon nøkkel til innovasjon*. Presentation to the NæringsTEFT entrepreneurship programme. 4 November, Sparebanken Møre, Fosnavåg, Norway.

Stallemo, Ihna & Hestad, Monika. (2018). *Designntenkning*. Seminar. 12 March, So-

Externally oriented professional activity

pra Steria AS, Oslo. Norway.

Hestad, Monika. (2017). *Potential of Additive-Manufactured Products*. Mini-presentation at book launch. 11 October, Oslo School of Architecture and Design, Oslo, Norway.

Hestad, Monika & Stallemo, Ihna. (2017). *Innovasjonsdrevet merkevarebygging*, 22 June, Abelia, Oslo, Norway.

Hestad, Monika. (2017). *A business model, or a brand?* 12 January, NTNU, Ålesund, Norway.

Hestad, Monika & Philip Reitsperger (2014). *Designntenkning*. Breakfast seminar, 28 November, Hareid NæringsForum, Hareid, Norway.

Hestad, Monika & Berg, Marianne Støren. (2014). *Brand Mapping i norsk maritim bransje*. Conference workshop. Innovasjonskonferansen e-nav.no 2014, 12-13 June, Oslo School of Architecture and Design, Oslo, Norway.

Altman, Jonas & Hestad, Monika (2014). *Activate your branded business*. Seminar, 28 February, Frontrow I/O, London, United Kingdom.

Hestad, Monika. (2013). *Er norske merkevarer sett fra utlandet?* Lecture. Møre-konferansen 2013, 20 November, Møre og Romsdal County Council and Sparebanken Møre, Molde, Norway.

Hestad, Monika & Rigoni, Silvia. (2012). *Design Thinking*. Lecture and workshop. Innovation Leadership Forum: 7th Innovation Leadership Experienced Event: Design Thinking, 29-30 November, Google Campus, London, United Kingdom.

Hestad, Monika. (2006). Planning conference and holding workshop. 5th Nordcode seminar. 10-12 May, Oslo School of Architecture and Design, Oslo, Norway.

Popular publications (booklets)

Altman, Jonas & Hestad, Monika. (forthcoming). *The Little Booklet on Business Design: Getting started*. 2nd edition. London: Brand Valley Publications.

Hestad, Monika; Groenli, Anders & Rigoni, Silvia (2017). *The Little Booklet on Design Thinking: An Introduction*. 2nd edition. London: Brand Valley Publications. ISBN: 978-1-9122200-1-4.

Hestad, Monika, Grønli, Anders & Rigoni, Silvia (2016). *Det lille heftet om design-tenkning: en introduksjon* (Norwegian edition). London: Brand Valley Publications. ISBN: 978-0-9574958-8-3.

Altman, Jonas & Hestad, Monika. (2013). *The Little Booklet on Business Design: Curiosity to strategy*. London: Brand Valley Publications. ISBN: 978-0-9574958-3-8.

Externally oriented professional activity

Hestad, Monika & Rigoni, Silvia. (2013). *The Little Booklet on Design Thinking: An introductory workshop*. London: Brand Valley Publications. ISBN: 978-0-9574958-0-7

Popular publications (articles)

Hestad, Monika. (2017). Design thinking: an attitude of continuous change and learning. *Aeffect*.

Hestad, Monika. (2015). A Design Approach to Innovation. *Mitteilungen designaustria*. 3, pp. 10-11. ISSN 1022-9566.

Hestad, Monika. (2013). Norske merkevarer i utlandet: Hva skal til? In Landstad, Bergljot (red.), *Temp - Konjunkturbarometer for Møre og Romsdal 2013: Made in Møre og Romsdal* (pp. 12-15). Molde: Møre og Romsdal fylkeskommune.

QUALIFICATIONS FOR MANAGEMENT AND ADMINISTRATION

Academic department and course management

Central Saint Martins, University of the Arts London, London, United Kingdom (2011-2012): Acting Course Leader for "Master of Arts in Innovation Management". Acting course leader in several periods (19 - 24 Oct 2011, 17 - 23 Nov 2011, 24 April - 7 May 2012).

Responsible for coordinating and delivery of education for 60 students (First Year and Second year MA).

Administration and management of five part-time staff.

Recruitment and evaluation of new students on the MA Innovation Management course.

Regularly representing the Course Director internally and externally.

Central Saint Martins, University of the Arts London, London, United Kingdom
Development Leader together with Dr Jamie Brassett of the Review and revalidation of the MA Innovation Management; Communication, product and spatial design; Central Saint Martins College of Arts and Design. The review and revalidation process is part of the quality assurance system of the university and takes part every fifth year. The course is an extended full-time course (60 weeks over 2 years) that started in autumn 2008. The review and revalidation in 2012 was the first and was therefore an important question was to review whether the course should continue as part of Central Saint Martins' programme portfolio.

Qualifications for management and administration

Commercial management

Brand Valley AS, Oslo, Norway (2014 - current): Founder and General manager.
Up to three members of staff in addition to manager. Founded in Oslo, 1 January 2014.

Brand Valley Design Ltd, London, United Kingdom (2011 - 2014): Founder and General manager. Founded in London, 6 July 2011.

Monika Hestad Design (sole proprietorship), Oslo, Norway (2004 - 2011): Founder and General manager.

COMMERCIAL WORK**Brand, design and business strategy projects**

Ålesund Kunnskapspark (ÅKP), Ålesund, Norway (May 2019 - ongoing): Hestad, Monika; Stallemo Ihna. ÅKP Idelab. Development of process and a new service ÅKP idelab.

Stiftelsen Dam / Extrastiftelsen, Oslo, Norway (2014 - ongoing): Hestad, Monika; Lydersen, Marianne. Brand development (change of existing brand). Brand strategy, visual identity profile, name and logo.

Sparebanken Møre, Ålesund, Norway (2017 - ongoing): Hestad, Monika. Development of new concept: NæringsTEFT. Entrepreneurship grant and development programme initiated by Sparebanken Møre and including a range of external partners. Strategy for development, facilitation, consultancy in the process implementation stage. Workshops:
Development Næringsteft 3.0, March - May 2019
Evaluation of Næringsteft 1.0 and kick start of design of Næringsteft 2.0, March 2018
Evaluation and further development, January 2018
Concept report, August 2017
Design thinking. Concept development workshop, 23 June 2017

Sparebanken Møre/Tafjord Kraft AS, Ålesund, Norway (June 2019): Hestad, Monika; Stallemo Ihna. Sustainability workshop. Workshop concept, facilitation.

Ecomotive AS, Hareid, Norway (7 May 2019). Hestad, Monika. New business model. Grønne utbyggingsprosjekt. Business modelling. One day workshop.

Sparebanken Møre/Tafjord Kraft AS, Ålesund, Norway (April - May 2019): Hestad, Monika. Idea and concept development. Workshop concept, facilitation.

The Norwegian Association of Pharmacists, Oslo, Norway (Spring 2019): Hestad,

Commercial work

Monika; Stallemo Ihna; Kumar, Vidhi. Development of future scenarios.

Arcus Norway AS, Hagan, Norway (Jan - May 2019): Hestad, Monika; Lydersen, Marianne. *Løiten Forbrukerscenarier. «Av det norske folket, for det norske folket»*, Consumer insights study, concept development, strategy and development of design guidelines to further development of concept.

Fora form AS, Ørsta, Norway (June 2018): Hestad, Monika; Stallemo, Ihna. Product development guidelines and analysis of product portfolio.

Mesterbakeren AS, Oslo, Norway (April 2018): Hestad, Monika. Future insights. Trend report, Future of bread.

Fora form AS, Ørsta, Norway (Spring 2018): Hestad, Monika; Stallemo, Ihna. Development of new directions, development of brand platform.

Hilding Anders Norway AS (Jensen Beds), Svelvik, Norway (Spring 2018): Hestad, Monika; Stallemo, Ihna. Brand development. Analysis of brand concept, development of new directions.

Sparebanken Møre, Ålesund, Norway (Feb - March 2018). Hestad, Monika. Designed and lead a co-creation project to explore opportunities for new services for Sparebanken Møre.

Ålesund Kunnskapspark (ÅKP), Ålesund, Norway (Feb 2018): Hestad, Monika. ÅKP Start-up. Development of Start-up programme.

Fora form AS, Ørsta, Norway (Autumn 2017 - Spring 2018): Hestad, Monika; Stallemo, Ihna; Angelfoss, Hilde. Brand development. Analysis of brand concept.

Avfall Norge, Oslo, Norway (Autumn 2016): Hestad, Monika; Lydersen, Marianne. Brand strategy, visual identity profile and logo.

Silmarillion AS, Kyrkjebø, Norway (Autumn 2016): Hestad, Monika; Lydersen, Marianne. Caprity. Name, visual identity profile and logo.

Tussa Kraft AS, Hovdebygda, Norway (Summer - Autumn 2016): Hestad, Monika; Lydersen, Marianne; Stallemo, Ihna. *Tussa IKT. Grønn IKT som merkevarekonsept for Tussa IKT*. Analysis of organization, ideation and concept development.

Ecomotive AS, Hareid, Norway (Winter/Spring 2016): Hestad, Monika; Lydersen, Marianne; Stallemo Ihna. New website, illustrations. Development of "look and feel".

Arcus Norway AS, Hagan, Norway (Jan 2016): Hestad, Monika; Lydersen Marianne; Erlandsen, Hans Martin. Gammel Opland akevitt. Semiotic analysis and brand strategy.

Large technology company [confidential], Berlin, Germany (Autumn 2015): He-

Commercial work

stad, Monika; Lydersen, Marianne. Establish practices for use of trend insights. Analysis of organisation, ideation and concept development.

Arcus Norway AS, Hagan, Norway (May 2015): Hestad, Monika; Lydersen Marianne; Erlandsen, Hans Martin. Braastad Cognac. Semiotic analysis and brand strategy.

Ecomotive AS, Hareid, Norway (Winter/Spring 2015). Hestad, Monika; Lydersen, Marianne. Strategy project. Facilitation and input on business model, presentation for board of directors.

Arcus Norway AS, Hagan, Norway (Feb - May 2015): Hestad, Monika; Lydersen Marianne; Erlandsen, Hans Martin. Løiten akevitt. Design guidelines.

Arcus Norway AS, Hagan, Norway (Feb - May 2015): Hestad, Monika. Løiten akevitt. Semiotic analysis and brand strategy.

Norwegian Centre of Maritime Communication AS, Hareid, Norway (Autumn 2014): Hestad, Monika; Reitsperger, Philip. Seaern, Brand development (start-up). Visual identity profile, name, logo, leaflet.

Pivomo, Cambridge / London, United Kingdom (2014). Atter, Andrew; Hestad, Monika; Reitsperger Philip. Brand strategy and business development. Business model concept, brand strategy, logo and visual identity for a new start-up.

Little Bee, London, United Kingdom (Feb 2012): Hestad, Monika. Brand strategy.

Own-it, London, United Kingdom (29-30 Nov 2010): Hestad, Monika; Bothelo Neves, Maria Ana. Concept development, design, facilitation and project management. "Change Play Business," an innovation conference designed as a game. The aim was to engage co-operation among small and medium sized enterprises in creative industries in the United Kingdom.

Thinking Hotel, London, United Kingdom (7-8 Aug 2010): Hestad, Monika; Bothelo Neves, Maria Ana. Concept development, design, facilitation and project management. The Thinking Hotel - a 24hr Workshop to prototype the business model. The aim was to engage participants in developing a new business model for the concept "The Thinking Hotel!"

Earlier consulting work

Plan Strategic Ltd, London, United Kingdom (Aug 2009 - June 2010): Planner Planner in a product strategy company working for major brands in the FMCG, Transport and Consumer Electronics markets. Conducted experience design research. Planning, analysing and presenting consumer insights. Analysing brands

Monika Hestad Design (sole proprietorship), Oslo, Norway / London, United Kingdom (Jan 2008 - June 2011): Freelance designer & brand consultant Strategic advice based on design research.

Commercial work

Defining and implementing brand identity programmes.
Organising and facilitating design- and brand-led workshops
Clients include: Ibruk AS, Index Publishing AS, Xvision AS, Viseno AS, EB-Elektro AS, Lattix AS, DesignDialog, Stokke AS, Onsagers AS. Working on brands such as: Nokia, Nokia Siemens Networks, Aker Kværner, Thrane & Thrane, Innovation Norway, Confederation of Norwegian Business and Industry and Imsdal (Carlsberg).

Information material

DRS//CUMULUS-logo, graphic profile, flyer, website
Hestad, Monika; Digranes, Ingvild. Logo and graphic profile for DRS//Cumulus conference and conference website. Oslo and Akershus University College, Design Research Society and Cumulus Association, 2012.

CDP, New website and illustrations
Hestad, Monika; Lydersen, Marianne; Stallemo Ihna; Development of "look and feel", Winter/Spring 2017.

Memberships and accreditations

Fellow of The Higher Education Academy, York, United Kingdom (since 30 Aug 2013).

Board memberships

Helland Møbler AS, Stordal, Norway (since Feb 2019): Board member.

Norwegian Rooms (Norwegian furniture cluster), Ålesund, Norway (2016 - April 2018): Board member.

Vedtakssaker AHOs styre møte

Sak 83/19 Kunngjøring av stilling som professor / førsteamanuensis innen Bygningsarv

Dato	18.09.2019
Saksbehandler	Kjersti Kraft Lund Coward
Arkivnummer	19/00789-1
Vedlegg:	Begrunnelse for stilling Utlysningstekst Bemanningsplan bygningsarv

Ved Institutt for form, teori og historie er det et behov for å utlyse en ny fast 100 % stilling som professor / førsteamanuensis innen Arkitekturvern, som vurderes på kunstnerisk grunnlag.

Det er behov for å styrke fagfeltet for å ivareta kontinuitet og systematisk arbeid med studioundervisning på masternivå. Det er også behov for økt forskningsaktivitet, nettverksbygging og formidlingsarbeid.

Stillingen vil være finansiert etter to ubesatte 50 % stillinger som har vært finansiert sentralt. Det gjelder to 50 % stillinger - en fast og en åremål etter Beate Hølmebakk og Bryony Roberts. Den faste stillingen som Hølmebakk skulle ikke automatisk erstattes når hun sluttet i stillingen. Det bes nå allikevel om at de sentrale midlene som har fått til finansiering av denne stillingen siden 2013 nå gjøres fast, slik hele stillingen går på fast avsatte lønnsmidler.

Instituttet søker en med relevant praksiserfaring, har utgitt publikasjoner og undervisningserfaring.

Forslag til vedtak/innstilling:

Styret godkjenner at Institutt for form, teori og historie kan utlyse en fast 100 % stilling som professor / førsteamanuensis innen Arkitekturvern. Styret vedtar kunngjøringstekst for stilling som professor / førsteamanuensis innen Arkitekturvern ved Institutt for form teori og historie. Det kan gjøres mindre tekstlige endringer i kunngjøringsteksten ved behov.



Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo
The Oslo School of Architecture and Design

Til
Styret ved AHO

Dato: 10.09.2019

UTLSYNING AV PROFESSORAT I BYGNINGSARV

På vegne av Institutt for form, teori og historie ønsker jeg med dette å be om at det utlyses et nytt 100% fast professorat i Bygningsarv, med oppstart fra 01.01.2020. Stillingen erstatter to tidligere stillinger:

- 50% åremålsstilling som førsteamanuensis i Bygningsarv (Bryony Roberts sa opp stillingen i januar 2018)
- 50% fast stilling som professor i arkitektur etter Beate Hølmekbakk som nettopp fikk stillingen som professor ved institutt for arkitektur.

Beate Hølmekbakk hadde inntil 2013 stillingen som professor med ansvar for førsteklasseundervisningen på arkitekturprogrammet, men fikk fra det tidspunktet ansvar for å drive masterkurs. Parallellt med dette fikk Instituttleder Erik Langdalen ansvaret for å bygge opp Bygningsarv-feltet på instituttet. Deres stillinger ble erstattet av to nye 50% stillinger, og instituttet ble derfor tilført ekstraordinære ressurser som ikke automatisk skulle erstattes når Hølmekbakk og Landalen sluttet i stillingene. FTH ønsker at Hølmekbakks stilling blir videreført på permanent basis og at den overføres til fagområdet Bygningsarv. Grunnen til dette er instituttets økende satsning på fagområdet.

Fagområdet Bygningsarv som inkluderer bygningsvern, transformasjon og gjenbruk, blir stadig viktigere, både i et bærekraftperspektiv og i et kulturhistorisk perspektiv. Siden veksten i bygningsindustrien i stor grad vil skje i form av gjenbruk av allerede bygde strukturer, er det et stort behov for denne kompetansen. FTH har hovedansvaret for fagfeltet, og har de siste 5-10 årene styrket sin aktivitet: gjennom grunnutdanningen, masterkurs, videreutdanning, utdanning av PhD-studenter, utvikling av forskning og formidling, samt nettverksbygging med nasjonale og internasjonale partnere. Professor Thordis Arrhenius sa opp sin stilling i 2016 og FTH ansatte to nye fagpersoner: førsteamanuensis Even Smith Wergeland i en 100% fast stilling og førsteamanuensis Bryony Roberts i en 50% fireårig åremålsstilling. Deler av disse stillingene er finansiert gjennom videreutdanningsmasteren i Bygningsarv.

Det er behov for å styrke fagfeltet gjennom ansettelse av en 100% fast ansatt professor med erfaring som praktiserende arkitekt (ansatt på kunstnerisk basis). Fagfeltet lider nå under mangel på kontinuitet og systematisk arbeid med studioundervisningen på masternivå. Det er også et behov for økt forskningsaktivitet, nettverksbygging og formidlingsarbeid. For å

opprettholde og for å styrke denne satsningen er instituttet avhengig av å beholde de ressursene det har per i dag, dvs. ikke miste Hølmebakks stilling.

På bakgrunn av dette ber jeg styret ved AHO om at det lyses ut en 100% stilling som professor i Bygningsarv ved institutt for form, teori og historie.

Vedlegg: Bemanningsplan 2019-2022

Med vennlig hilsen



Ole Gustavsen
Rektor



Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo

The Oslo School of Architecture and Design

Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo (AHO) er en vitenskapelig høgskole på universitetsnivå og en ledende, internasjonal arkitektur- og designskole som gir utdanning innen arkitektur, urbanisme, landskapsarkitektur og industrideign. AHOs kunnskapsfelt har formgivning som fokus, og arbeider med formgivning i alle skalaer; gjenstander, bygninger, by- og landskapsforming. AHO er organisert i fire institutter, og har ca. 700 studenter og 145 ansatte.

Institutt for form, teori og historie (FTH) arbeider med arkitektur, arkitekturhistorie og bygningsarv. Instituttet er internasjonalt orientert og leder en rekke internasjonale forskningsprosjekter. Staben teller omlag 30 arkitekter, arkitekturhistorikere, kunstnere og filosofer som underviser på alle nivåer: I grunnundervisningen, på masternivå og i doktorutdanningen. Instituttets ph.d.-studenter og postdoktorander er del av pågående forskningsprosjekter. FTH tilbyr en profesjonsrettet videreutdanningsmaster i bygningsarv og en felles nordisk videreutdanningsmaster i arkitekturarv (NORMAK), i samarbeid med Arkitektskolen i Århus, KTH i Stockholm og Aalto-universitetet i Helsinki.

Vi har nå ledig en stilling som

Professor / Førsteamanuensis innen Bygningsarv

Om stillingen

Institutt for form, teori og historie har en ledig en fast 100 % stilling som professor / førsteamanuensis i Bygningsarv. Vi ser etter en kandidat som kan undervise på alle nivåer, og som kan etablere og lede forskningsprosjekter i dette ytterst samfunnsrelevante feltet.

AHO forvalter en sterk arkitekturhistorisk tradisjon som i all hovedsak er forankret i forskningssenteret OCCAS (The Oslo Centre for Critical Architectural Studies) ved FTH. Instituttet holder en sterk posisjon innen bygningsarv og driver med kritiske og eksperimentelle bevaringsstrategier så vel som etablerte prinsipper og metoder. Den faglige virksomheten omfatter forskningsprosjekter og ph.d.-studenter. Bygningsarv er fundert i flerfaglighet og spenner fra teori til praksis, inkludert prosjektering, historiografi, bygningsteknologi, materialkunnskap og kulturminneforvaltning. For tiden arbeider vi spesielt med den nyere arkitekturhistorien, og med å utvikle praktiske og konseptuelle strategier for etterkrigsarkitekturen med særlig vekt på betongstrukturer og hele byområder. FTHs nasjonale og internasjonale samarbeid med akademiske og arkitektfaglige partnere skal styrkes ytterligere gjennom nye forskningsprosjekter og undervisningsopplegg.

Arbeidsoppgaver

- Å utvikle undervisningsopplegg innen Bygningsarv på alle nivåer, også internasjonalt
- Å utvikle og lede forskningsprosjekter
- Å veilede diplom- og masterstudenter
- Å ta del i AHOs videreutdanningsmaster og ha hovedansvar for AHOs bidrag til NORMAK
- Å ta del i FTHs aktiviteter, også administrativt

Kvalifikasjonskrav

Søker til stillingen må:

- Ha utdannelse på minimum master nivå, eller tilsvarende utdanning.
- Demonstrere arkitektpraksis med en omfattende portfolio i Bygningsarv, som viser en kritisk og nyskapende innstilling til faget
- Dokumentere publikasjoner av relevans for stillingen
- Ha bred undervisningserfaring
- Grunnundervisningen ved AHO foregår på norsk og søkere må derfor beherske et skandinavisk språk

Personlige egenskaper

Vi ser etter kandidater med følgende egenskaper:

- Initiativrik og nytenkende
- Gode samarbeidsevner
- Evne til å jobbe i et miljø hvor det til tider er høy arbeidsintensitet
- God muntlig og skriftlig formidlingsevne

Vi tilbyr følgende

- Et kreativt og innovativt internasjonalt miljø
- Pensjonsordning i Statens pensjonskasse
- Stillingen lønnes i kode 1011 Førsteamanuensis i lønns penn fra kr 605 500 til kr 723 200 og i kode 1013 Professor i lønns penn fra kr 723 200 til kr 883 100. For stillingen gjelder vanlige statlige tilsettsvilkår. Fra lønnen går 2 % lovfestet innskudd til Statens Pensjonskasse.

Om søknaden

Din søknad må inneholde følgende:

- Søknadsbrev
- CV
- Bekreftede kopier av vitnemål og attester
- Portfolio i digitalt format som legger spesielt vekt på tre prosjekter søkeren mener er mest relevant for stillingen
- Minst to skriftlige arbeider.

Søknaden vil bli vurdert av en nedsatt sakkyndig komite ved AHO. Du søker via vårt elektroniske rekruttering system www.jobbnorge.no.

Søknadsfristen er 31.12.2019

For statlige virksomheter er det et mål å oppnå en balansert sammensetning når det gjelder alder, kjønn og kulturell bakgrunn, og at det blir lagt til rette for personer med redusert funksjonsevne.

Dersom du har spørsmål til stillingen vennligst ta kontakt med rektor Ole Gustavsen på e-post: ole.gustavsen@aho.no

For mer informasjon om AHO, vennligst se vår hjemmeside: www.aho.no

Jobbnorge-ID: 175197, Søknadsfrist: 31.12.2019



Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo
The Oslo School of Architecture and Design

10.02.2019 Erik Fenstad Langdalen, FTH

BEMANNINGSPLAN "BYGNINGSARV"

AKTIVITETSPLAN 2019-2022

Masterkurs, studio

- vårsemester: Re-store studio 1, 15 studenter. Lærerkrefter: 50% førsteamanuensis 4 års åremål + 50% timelærer. Amandine Kastler er ansatt tom. 31.12.20.
- høstsemester: Re-store studio 2, 15 studenter. 50% ny professor + 50% universitetslektor (vikar høsten 2019)

Masterkurs, fordypningskurs

- vårsemester: "materialer og teknikker". Lærerkrefter: ny professor vårsemester: «Urban bevaring». Lærerkrefter: Even Smith-Wergeland
- høstsemester: "byggningsvernets teori og historie". Lærerkrefter: ny professor

Videreutdanningsmaster i bygningsarv (ny runde startet opp januar 2019)

- 15-20 studenter, 2-3 moduler per semester. Lærerkrefter: Even Smith-Wergeland+Kolbjørn Nybø.

NORMAK, Nordisk videreutdanningsmaster i arkitektonisk kulturarv

- 15-20 studenter, 1 modul i Oslo. Ny runde startet opp høsten 2018. Lærerkrefter: Even Smith-Wergeland+Kolbjørn Nybø+ny professor

Forskning (Even Smith Wergeland+ny professor +Professor II)

- Øke forskningsaktiviteten: Initiere nye forskningsprosjekt knyttet til urban bevaring og eksperimentell bevaring
- Utrede og søke om støtte til forskningsprosjekter (NFR, EU)
- Videreutvikle nordisk nettverk: "velferdsstatens arkitektur"
- Veilede Phd-studenter

Annet

- Videreutvikle internasjonalt nettverk (Columbia University + europeisk institusjoner)
- Etablere nettverk innen teknologi-fagene i den hensikt å utvikle ny kompetanse på AHO
- Videreutvikle samarbeid med Byantikvaren og Riksantikvaren for felles aktiviteter/undervising, bla. nytt årlig bevaringsseminar på AHO.
- Videreutvikle samarbeidet med bransjen gjennom referansegruppe og gjennom «bevaringslaboratorium»

BEMANNINGSPLAN

Eksisterende bemanning:

- Professor Erik Langdalen, 10% (av sin 100% stilling). Tre år igjen av sitt åremål som instituttleder, to år igjen som professor
- Førsteamanuensis Even Smith Wergeland, 80% av sin 100% stilling
- Amanuensis Kolbjørn Nybø, 30% (av sin 80% stilling)
- Universitetslektor Amandine Kastler. 40% av sin 50% stilling.
- Professor II Jorge Otero-Pailos, 20%. Engasjement utløper august 2020
- Timelærer: 50% stilling
- Ledig stilling som førsteamanuensis, 40% av en 50% (etter Bryony Roberts som sa opp i januar 2017)
- **Til sammen: 270%**

Fremtidige behov

- Ny professor, 80% av en 100% stilling (behov fra høsten 2019/vår 2020).
- Amanuensis Kolbjørn Nybø, 30% (av sin 80% stilling)
- Førsteamanuensis Even Smith Wergeland, 80% av sin 100% stilling
- Ny førsteamanuensis, 40% av en 50% stilling (erstatte Amandine Kastler i 2020)
- Ny universitetslektor, 40% av en 50% stilling, underviser hvert semester, erstatter timelærer

- Ny professor II, 20%
- **Til sammen: 290%**

Videreutdanningsmasteren i bygningsarv finansiere en 80% stilling.

Vedtakssaker AHOs styre møte

Sak 84/19 Oppnevning av sakkyndigkomite - Kjetil Nordby

Dato	18.09.2019
Saksbehandler	Kjersti Kraft Lund Coward
Arkivnummer	19/00786-5
Vedlegg:	Application for proffesorship in situated interaction design_Kjetil Nordby.pdf Begrunnelse komite K Nordby Trude Hole CV_AHO

Kjetil Nordby har søkt om opprykk til professor innen «situated interaction design».

I henhold til forskrift om ansettelse og opprykk i undervisnings- og forskerstillinger § 2-3.7 skal det nedsettes en komite som skal vurdere hans professor kompetanse på søkers fagområde.

I AHOs personalreglement § 14 om Opprykk til høyrere stilling fremkommer det at det er styret ved AHO som oppnevner komiteen på grunnlag av forslag fra vedkommende institutt. Dersom Kjetil Nordby bedømmes professorkompetent vil rektor tildele stillingsopptrykket.

Institutt for design har foreslått 3 kandidater til sakkyndigkomite:

- Professor Emeritus Mike Stott, Institute of Design, Umeå University
- Professor Jakob Buur, Research Director SDU Design, Department of Design and Communication, University of Southern Denmark
- Trude Hole, Interaction Designer and Director of Communication, Bouvet

Vi har pr 11 september kun fått bekreftelse og tilsendt CV fra Trude Hole, mens vi venter på bekreftelse om deltakelse fra de to andre foreslåtte komitemedlemmene. Dersom dette kommer før styremøtet vil deres CV`er ettersendes. Dersom dette ikke foreligger, ber vi om at komite godkjennes gjennom fullmakt til styreleder, hvis ikke det treffes vedtak i styremøtet 18. september som vil få konsekvens for saksbehandlingsprosessen for behandlingen av opprykk.

Forslag til vedtak/innstilling:

Styret vedtar oppnevning av følgende 3 kandidater til sakkyndig komite for Kjetil Nordby: Professor Mike Stott, Professor Jakob Buur og Interaksjonsdesigner/kommunikasjonsdirektør Trude Hole eller Styreleder godkjenner sakkyndigkomite på fullmakt, dersom det ikke treffes vedtak i styremøtet som får konsekvens for saksbehandlingsprosessen for behandling av opprykk.

Denne filen er unntatt offentlighet.

Tittel: Application for proffesorship in situated interaction design_Kjetil Nordby.pdf

Tilgangskode: Unntatt offentlighet

Paragraf: Offl § 25 første ledd

Institutt for design



Committee for Professor evaluation of Dr. Kjetil Nordby

Concerning the application for professorship from Dr. Kjetil Nordby, Insitute for Design at AHO, in consultation with a small, confidential internal team at IDE, we would like to make the following suggestions for his adjudication committee.

Since his innovative doctorate, Kjetil Nordby has consistently worked to develop practice based design expertise and research and has secured a solid portfolio of projects. This has been achieved through his attention to detail in and through design based inquiry and by way of collaboration with business and design practitioners. This success has also included national and international researchers and, importantly, also companies and professional partners.

Dr. Nordby has built up a highly successful research lab at AHO, the Ocean Industries Concept lab, and succeeded in delivering this at many levels as one of AHO's key strategic deliverables. Dr. Nordby has further managed to position and communicate his processes and outcomes to a wide audience, realized through carefully chosen and operational teams. As impact, his work has been widely circulated back to industry, into teaching and interaction and maritime research communities. The design-based character of the work in his lab has also resulted in top-level research projects, publications and networks.

Given Dr. Norby's pragmatic, conceptual and situated inquiries, our recommendation is of a committee comprised of two academics and one business/design practice professional. We propose the following (links include emails and telephone numbers, CVs not included):

Professor Mike Stott (male)
 Professor Emeritus
 Institute of Design
 Umeå University
 Sweden
<https://www.umu.se/en/staff/mike-stott/>

Professor Jakob Buur (male)
 Research Director SDU Design
 Department of Design and Communication
 University of Southern Denmark
 Denmark
<https://portal.findresearcher.sdu.dk/en/persons/buur>

Trude Hole (female)
 Interaction Designer
 Director of Communication
 Bouvet
 Norway
<https://www.bouvet.no/om-bouvet/ledelsen>

Please find below a short note on the suitability of the adjudicators.

Professor Mike Stott

With a U.K. background in industrial design, art and ergonomics, and commercial expertise on interaction design in Sweden, Prof Stott provides a breadth of experience connected to research and infrastructural building in interaction design. He became Professor of Design in 1996 and then Professor of Interaction Design at Umeå Institute of Design in Sweden in 2006. In the latter he was central to developing interaction design research at Umeå as well as the research group Interaction Design Lab. He has taught widely at other design schools in the region. His portfolio is highly suited to the work Dr. Nordby has developed at AHO that connected practice with innovative, design-based inquiry.

Professor Jakob Buur

Professor Buur has a strong transdisciplinary research profile, with attention to user-generated design, linking expertise and practice based inquiry. He is suited to the nature of shaping distributed interactions central to Kjetil Nordby's research and to the strategic character of the workings of his research lab, to his national and international research-practice network building and research positioning, publication and presence. Prof Buur has wide experience in the Nordic region, as a scholar and as an innovator. He is familiar with the co-creative, pragmatic and strategic aspects in shaping connections between research domains and configurations of expertise, as Nordby has worked to realise. Prof. Buur is familiar with the need for design based inquiry such as that Dr Nordby has achieved and understands its value and connections in teaching, the building of professional partnerships and larger and longer strategic intuitional research profiles and presence.

Trude Hole

Hole is an experienced interaction designer bridging digital business development and management. She holds master degrees in both design (NTNU) and management (NTNU/NHH). As a practicing designer currently holding a director position in a large tech consultancy she focus on business value, system capacity building and the strategic role of design in digital transformation. She is suited to evaluate the work of Nordby by its impact for design practitioners but also for its value in driving human centered digital transformation to scale.

Oslo, September 5th, 2019

Sincerely,



Rachel K.B. Troye
Professor
Instituttleder, Institutt for design

Curriculum vitae

Navn: Trude Hole,
Adressen: Bregneveien 26, 0875 Oslo
Tlf: 977 10 344
epost: trude@propell.no



Fødselsdag: 27. januar 1971
Sivilstand: Gift og tre barn

Nøkkelkompetanse

Digitalisering, produkt- og tjenesteutvikling, «design thinking», tjenstedesign, strategi, digital forretningsutvikling, strategisk organisasjonsdesign, brukerdrevet innovasjon, kommunikasjon, ledelse

Nåværende jobb

2016 - : Bouvet: Kommunikasjonsdirektør

Ansvar for operativ del innen IR rapportering, grafisk profil, ekstern- og internkommunikasjon inkl. PR. Dette inkluderer ansvar for eksterne digitale kanaler, som bouvet.no og Bouvets tilstedeværelse i sosiale kanaler, og internkommunikasjon med utvikling og implementering av nye digitale løsninger.

I tillegg bidrar i strategiutvikling i organisasjonen og i satsingsområdet innen kunstig intelligens og maskinlæring.

Resultat: Revitalisert Bouvets eksterne digitale tilstedeværelse ved utvikling av nytt nettsted og bruk av sosiale medier på nye måter, videreutviklet Bouvets visuelle profil inkludert oppgradering av alle dokumentmaler. Internt igangsatt digitalisering innen informasjon, kommunikasjon og samhandling med introduksjon av nye verktøy som blant annet intern sosiale medieplattform, samt nytt datadrevet intranett.

Arbeidserfaring

2015 - 2016: ZPIKE AS: Eier og seniorrådgiver

Utleid til NAV i prosjektet Brukerdialog som leverte selvbetjeningsløsninger til Ditt NAV og ny løsning til ansatte i dialog med brukere. Var teamleder for forretningsanalyse med ansvar for å gjennomføre kvantitative og kvalitative analyser, samt konseptutvikling for utvikling av nye digitale tjenester. Se helhetlig på brukernes kontaktpunkter på tvers av NAVs ytelser innenfor området «Arbeid først» for å redusere antall henvendelser og bedre datakvalitet ved å tilby gode digitale løsninger. Analysene ble i tillegg benyttet i gevinstrapportering, innføring og kommunikasjon og forbedring av eksisterende tjenester.

Utleid til Bouvet for gjennomføring av kvartalsrapportering og modernisering av gammelt intranett.

Resultat: Økt gevinstrealisering basert på å forbedrede tjenester på nav.no og kontaktsenterets systemløsning, økt kompetanse hos NAV om bruk av tjenstedesign i utvikling av digitale tjenester for effektivisering og forbedring av NAVs tjenester og økt samarbeid på tvers av siloer i organisasjonen for å øke gevinstrealiseringen.

2013 - 2015 : KulturIT: Produkt- og strategidirektør

Ansvarlig for produktstrategi og strategiutvikling i KulturIT som den gang var eid av fire store konsoliderte museer. Dette inkluderte ansvar for strategisk organisering av brukermøter og nettforum for tett dialog med forretnings siden hos museene. Ledet i tillegg den svenske referansegruppen som har formål å sikre strategisk videreutvikling av produktporteføljen ut i fra museenes behov og skape

stordriftsfordeler for sektoren. Var administrasjonsrepresentant i KulturITs styre. Prosjektleder for utvikling av en felles webbløsning for fire av Norges største konsoliderte museer.

Resultat: Utviklet bedriftens strategi, identifisert parameterne for verdiskapning i porteføljen, innført brukerorientert designmetodikk og elementer av agil utvikling, samt systemverktøy for å støtte ny arbeidsform. Profesjonaliserte organisering og gjennomføring av bruker- og referansegruppemøter. Skapte enighet og begeistring rundt en felles webbløsning for totalt 60 museer som eksempelvis Norsk Folkemuseum, Rockheim og Nordenfjeldske kunstindustrimuseum.

2009 - 2013: Bouvet: Seniorrådgiver

Prosess- og prosjektleder for digitalisering av flere offentlige virksomheter som bl.a. Statens Innkrevingssentral og NAV ved utvikling av konsepter for selvbetjeningsløsninger. Dette innbar dialog mot toppledelse og programledelse for å sikre helhetlig brukeropplevelse på tvers av brukernes kontaktpunkter med virksomhetene og eventuelle samarbeidspartnere. Prosjektene inkluderte synliggjøring av selvbetjeningsløsningens påvirkning på organisasjon og insentivsystemer.

Resultat: Sammen med Statens Innkrevingssentralens løftet nettsiden fra en ren informasjonsside til en tjenestekanal for innkreving. Endret organiseringen innen brukeropplevelse i NAVs moderniseringsprosjekt for å sikre en helhetlig brukeropplevelse på tvers av delprosjektene og koordinerte 9 konsulenter fra ulike leverandører. Utviklet konsept for fremtidens nav.no og Ditt Nav, samt internsystemet MODIA. Innført metoder og verktøy for å utvikle riktig kvalitet og sikre jevnlig leveranser innenfor brukeropplevelse. Dette inkluderte gjennomføring av brukeranalyser (kundereiser/ansattereiser) som var grunnlaget for prioriteringer i videreføring av utviklingen av selvbetjeningsløsningene.

2006-2009: Tieto, Digital Innovation: Manager User Experience/ Service design

Leder for avdelingen user experience/brukeropplevelse og service design/tjenestedesign. Ansvarsområdet inkluderte salg av tjenester innenfor tjenesteområdet. Var parallelt utleid som prosjektleder for webdesign i Telenor privat sin websatsing i 2007 med ansvar for et team på seks konsulenter. Rådgiver hos Lånkassen i deres digitaliseringsarbeid. I 2008 jobbet tett på Tietos visjon for fremtidens bank. Dette inkluderte nye digitale banktjenester som kunne være differensiator i markedet og bygge langtidshelasjoner med kundene.

Resultat: Oppbygning av en avdeling på fire ansatte innen fagområdene interaksjonsdesign og grafisk design, samt etablerte samarbeid med Finland innen kompetanseutvikling. Leveranser innen selvbetjeningsløsninger for forsikring og offentlig forvaltning inkl. helhetlig visuell profil på tvers av kontaktpunkter med brukere/kunder.

2005-2006: ErgoGroup: Senior informasjonsarkitekt

Rådgiver innen analyse og konsekvensanalyse ved innføring av nytt grunndatasystem hos Posten.

Resultat: Økt innsikt av konsekvenser i alle ledd i organisasjonen ved innføring av nytt it-system hos ledelsen.

2002-2005: WM-data (Etter oppkjøp av IconMedialab)

04-05 Leder av user experience

02-04 Konsulent, analytiker

Leder for avdelingen for brukeropplevelse (user experience) bestående av 7 ansatte med kompetanse innen interaksjonsdesign, informasjonsarkitektur og grafisk design. Kundeansvarlig for kunder innenfor tjenesteområdet. Prosess- og prosjektleder for gjennomføring av brukeranalyser, konseptutvikling og detaljering ved utvikling av brukergrensesnitt på Internett og intranett. Jobbet bl.a. mot Aker Kværners toppledelse i definering av konsept for deres nye intranett.

Resultat: Gjennomføring av markedsaktiviteter for å søke kjennskapen om tjenesteområdet i WM-data. Oppnådde dekning i 50 medier og et fornyet omdømme. Avdelingen gjennomførte i perioden prosjekter for flere offentlige virksomheter. Hvorav flere var prisvinnende løsninger.

2001-2002: IconMedialab
01 – 02 Gruppeleder
01 – Konsulent, analytiker

Gruppeleder for 7 ansatte med kompetanse innen analyse, interaksjonsdesign, grafisk design og front-end programmering som var en del av en avdeling på ca. 30 ansatte innenfor user experience (brukeropplevelse). Ansvarlig for tjenesteområdet brukeropplevelse ved tilbuds- og salgsaktiviteter.

Som konsulent ansvarlig for gjennomføring av analyser og konseptutvikling, samt videreutvikling av metodeverket.

Resultat: Flere prisvinnende løsninger, bedret omdømme av Lånekassen hvor nettløsningen spilte en sentral rolle og grunnlag for lengre prosjektreasjoner hos bl.a. Lånekassen og Maihaugens IT avdeling som senere ble KulturIT.

1999-2001: Glamox ASA, produktutvikler

Jobbet med konseptutvikling i tett samarbeide med utviklingsdirektøren og eksterne industridesignere i utvikling av Glamox nye high-end produkter. Prosjektleder for videreføring til produksjon.

Resultat: Nytt high-end produkt.

1998-1999: SINTEF. Avdeling for produktdesign: Forsker

Etablerte Osloavdeling innen produktutvikling og design. Gjennomførte i perioden flere mindre forskningsprosjekter i tillegg til salgsrelaterte aktiviteter.

Resultat: Internasjonal patent for utvikling av ”cutting head for machine tool” hos Teeness nå Sandvik Coromant. Redusert svinn i produksjon av batteriladere hos Lyng Elektronikk ved nytt design på enheten.

Utdannelse

- 2010-2012: NTNU, NHH og MIT Sloan School of Management, MBA programmet: Master of Technology Management (MTM). Tittel på masteroppgave: Strategy by accident.
- 1993-1997: NTNU, siv. ing. Institutt for produktdesign
- 1992-1993: NTNU, Sosialantropologi

Sertifiseringer

- 2012: TOGAF sertifisert

Priser, patenter og mønsterbeskyttelser

24 timers hackathon

(https://www.youtube.com/playlist?list=PLpogURsRMCHwxP99fXoIUUFlvTke_NUar)

Kampanje for å rekruttere unge systemutviklere til Bouvet

2019: Magnet Award. Bronse for kampanje overfor erfarne

2019: Magnet Award. Gull i åpen klasse

Filmen: Øya forklart (<https://www.bouvet.no/bouvet-deler/gull-og-solv-til-bouvet-filmen>)

Oppdragsgiver

2018: Norsk Direkte Markedsføringsforenings prisutdeling Max Marketing Mix, sølv for beste internmarkedsføring

2018: Norsk Direkte Markedsføringsforenings prisutdeling Max Marketing Mix, Vinner av årets tekst

www.bouvet.no

Produkteier og oppdragsgiver for utvikling av bouvet.no

2018: Farmandprisen, sølvvinner for Beste nettsted 2018 for børsnoterte selskaper

www.sismo.no

Prosjekt- og prosessleder for analyse, konseptutvikling og risikoanalyse for å sikre en helhetlig brukeropplevelse på tvers av kanalene ved innføring av et tjenesteorientert nettsted.

2012: Rosing brukervennlighetspris, Den Norske Dataforeningen

www.telenor.no/privat

Prosjektleder for webdesignsteamet og ansvarlig for gjennomføring av grafisk design delprosjekt.

2007: 3. plass i kåringen av Årets nettsted, Kommunikasjonsforeningen

2007: Tildelt diplom i kategorien "Bedriftsnettsted", Gulltaggen

2007: Tildelt diplom i kategorien "Interaktivt design - egenpromotering", Grafill Visuelt

www.lanekassen.no

Prosessleder, analyse- og konseptansvarlig ved utvikling av nettstedet.

2005: Kåret til Årets statelige nettsted, Kommunikasjonsforeningen

2003: Finalist til Rosing-prisen, Den norske dataforening

www.miljøstatus.no

Prosessleder, analyse- og konseptansvarlig ved utvikling av nettstedet.

2005: Kåret til Årets webtjeneste, Kommunikasjonsforeningen

2003: Kåret til Årets webtjeneste, Kommunikasjonsforeningen

2003: Finalist Rosing-prisen, Den norske dataforening

www.maihaugen.no

Prosessleder, analyse- og konseptansvarlig ved utvikling av nettstedet.

2002: Mottok Merket for god design, Norsk Designråd

www.telenorsbc.com

Prosessleder og interaksjonsdesigner

2003: Nominert, Grafill Visuelt

Cutting head for machine tool, Teeness

Industridesigner

2004: Publiseringsår for innvilget internasjonal patent

Adgangskontroll for kontorbygg, Q-free

Industridesigner

1997: Mønsterbeskyttelse

Tilleggsinformasjon**Foredrag**

2019: Content_bruns_2019: Slik blir du attraktiv – blant de som er aller mest ettertraktet

2019: PeopleTech 2019: HR-system som kjerne i digitalisering og informasjonsflyt internt i Bouvet

2019: IntraEvent 2019: The intranet is dead. Long live the intranet.

2017: NOKIOS 2017: Tjenestdesign 2.0

2014: NOKIOS 2014, "Service design - tjenesteutvikling med brukeren i sentrum - Fire museer, en webløsning"

2012: Betalingsformidling 2012 "Gir digitalt førstevalg økt betalingsvillighet? Case Statens Innkrevingssentral

2011: Kunnskapstinget 2011, "Effektiv samhandling med nye organisasjonsformer"

-
- 2009: Betalingsformidling 2009 "Fremtidens bank"
 - 2008: DNB NOR "Trender innenfor internett 2008"
 - 2008: Landskonferansen 2008 foto "Utvikling av brukervennlige løsninger"
 - 2007: SINTEF "Designprosess og dialog"
 - 2007: NTNU, institutt for produktdesign "Brukersentrert designprosess"
 - 2005-2006: Høyskolen i Oslo "Design og designprosess".
 - 2005: Os skole "Design".
 - 2004: Seminar for EPiServer "Brukerorientert utviklingsprosess".
 - 2003: Metropolis i Göteborg "Evaluerer av internettløsninger".
 - 2002: Oracelseminar "Utvikling av brukergrensesnitt".
 - 2002: ehandelsforum "Bruk av brukertesting ved utviklingsprosjekter".

Styre- og jury medlem

- 2014 - 2017: Styremedlem Huseiernes Landsforbund Oslo og Akershus
- 2007: Jury medlem Gründercamp, Ungt entreprenørskap
- 2006: Jury medlem Rosing brukervennlighetspris, Den Norske Dataforening
- 2005: Jury medlem UMBRA brukerorientert design for Pocket PC, Den Norske Dataforening og SINTEF
- 2004-2008: Styremedlem i faggruppen BITS, Den norske dataforeningen. Arrangør av Software 2007, pub- og medlemsmøter.
- 1999-2001: Styremedlem i Norske Industridesigner

Sensor og andre verv:

- 2019 Medlem av komiteen for evaluering av NTNU, Institutt for design
- 2003- NTNU, Institutt for produktdesign: Sensor
Sensor for masteroppgaver ved institutt for design
- 2004-2010: Høyskolen i Akershus, avdeling for produktdesign
Sensor bacheloroppgaven
- 2005-2010: Høyskolen i Østfold, institutt for industridesign
Sensor bacheloroppgaven

Vedtakssaker AHOs styre møte

Sak 85/19 Oppnevning av sakkyndigkomite for opprykksøknad fra Vera Pahle

Dato	18.09.2019
Saksbehandler	Kjersti Kraft Lund Coward
Arkivnummer	19/00787-1
Vedlegg:	Begrunnelse komite Søknad om opprykk til førsteamanuensis

Vera Pahle har søkt om opprykk til førsteamanuensis innen design.

I henhold til forskrift om ansettelse og opprykk i undervisnings- og forskerstiller § 2-3.7 skal det nedsettes en komite som skal vurdere hennes førsteamanuensis kompetanse på søkers fagområde.

I AHOs personalreglement § 14 om Opprykk til høyrere stilling fremkommer det at det er styret ved AHO som oppnevner komiteen på grunnlag av forslag fra vedkommende institutt.

Det har ikke kommet på plass forslag til sakkyndigkomite, men det bes om at komite enten kan godkjennes gjennom fullmakt til styreleder hvis ikke det treffes vedtak i styremøtet 18. september som vil få konsekvens for saksbehandlingsprosessen for behandlingen av opprykk.

Dersom Vera Pahle bedømmes førsteamanuensis kompetent vil rektor tildele stillingsopprykket.

Forslag til vedtak/innstilling:

Styreleder godkjenner sakkyndigkomite på fullmakt, dersom det ikke treffes vedtak i styremøtet som får konsekvens for saksbehandlingsprosessen for behandling av opprykk.

Institutt for design



Søknad om opprykk til 1. amanuensis innen visuell kommunikasjon fra Vera Pahle

Vi har nylig mottatt søknad om opprykk fra Universitets lektor til 1. amanuensis innen visuell kommunikasjon fra Vera Pahle.

Det er betimelig at vi får denne opprykk søknaden; vi har et voksende behov for denne kompetansen slik som design fagene utvikler seg. Det er også gledelig at det er en kvinne som søker opprykk, da det dessverre er alt for sjeldent.

Det har ikke vært mulig å nedsette en komite ennå, da vi nylig mottok søknaden.

Jeg ber derfor styret om at godkjenning av denne komiteen kan tas på fullmakt av styreleder eller at det gjøres andre beslutninger på styremøtet som vil få følger for prosessen av utnevning av komite uten at vi mister for mye tid.

Oslo, 9. september, 2019

Med vennlig hilsen,

A handwritten signature in blue ink, which appears to read 'R. Troye', is positioned below the text 'Med vennlig hilsen,'.

Rachel K.B. Troye
Professor
Instituttleder, Institutt for design



Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo
Maridalsveien 0182 Oslo
0175 Oslo

Oslo, 09.09.19

OPPRYKK TIL FØRSTEAMANUENSIS

Jeg jobber idag som Universitetslektor på AHO, og har hatt denne stillingen i åtte år. Jeg ønsker å søke om opprykk til Førsteamanuensis på kunstnerisk grunnlag. Min bakgrunn i praksis, fagutvikling og undervisning er i visuell kommunikasjon.

KORT OM MITT VIRKE

Jeg har 25 års erfaring fra designbransjen, som designer, partner og daglig leder i déville design. Jeg har jobbet som designer i Pentagram Design/London og Making Waves. Jeg har ledet en rekke store designprosjekter som regjeringen.no, Rikshospitalet og Statens Vegvesen.

Jeg har kursansvar, og har utviklet GK5 Identitet og tjenstedesign (24 studiepoeng). Flere av prosjektene fra dette kurset har gjort seg bemerket i ulike sammenhenger (AHO WORKS / Core 77 / Ultima Contemporary Music Festival).

Jeg har i samarbeid med dr. Lise Amy Hansen utviklet PreDiplom-kurset, slik at dagens studenter er bedre rustet til å gjennomføre sin Diplom.

Jeg har en 20 % stilling som høyskolelektor på NTNU Gjøvik, med undervisning innen strategisk design (Bachelor i Grafisk design / 2. år, 5 studiepoeng), og har undervist i 3 semestre på BI, Introduksjon til grafisk Design.

AKADEMISK SERVICE

Jeg har sittet i Opptakskomiteen på Institutt for Design i fire år. Jeg har ansvar for presentasjon og utstilling av Instituttet på Åpen Dag. Mitt ansvarsområde innbefatter også planlegging og praktisk gjennomføring av Instituttets gjesteforelesninger. I tillegg har jeg ansvar for koordinering mellom jury og sponsor av AHO WORKS AWARDS, samt ansvar for publisering av Instituttets aktiviteter innen undervisning og forskning på sosiale medier.

Jeg har sittet i Hovedstyret i bransjeorganisasjonen Grafill i seks år, og er idag leder av Grafill Fond. Jeg er sensor for Bachelor i Grafisk Design på NTNU i Gjøvik og Høyskolen Kristiania.

Med dette brevet vil jeg melde fra om at jeg ønsker å søke om opprykk til Førsteamanuensis.

Vera Pahle
Mobil: 48 09 24 95
Mail: vera@verapahle.no
www.verapahle.no

Vedtakssaker AHOs styre møte

Sak 86/19 Kreering William Kempton

Dato	18.09.2019
Saksbehandler	Reier Møll Schoder
Arkivnummer	14/01384-27
Vedlegg:	Sensurskjema William Kempton

Kreering av doktorand William Lavatelli Kempton

Vedlegg:

- Sensurskjema

William Lavatelli Kempton (IDE) disputerte 12. juni for Ph.d.-graden på avhandlingen «*Unpacking Making – A Product Design Critique on Emergent Uses of Additive Manufacturing*»

Den offentlige prøveforelesningen og disputasen ble godkjent av bedømmelseskomiteen, som bestod av:

- Professor Bo Westerlund, Konstfack University of Arts, Crafts and Design, Sverige. Første opponent.
- Førsteamanuensis Jouke Verlinden, University of Antwerp, Belgium. Andre opponent
- Førsteamanuensis Lisbeth Harboe, AHO tredje medlem og koordinator

Forskningsutvalget behandlet i sitt møte 19 juni bedømmelseskomiteens sensur i sak 53/19 og fattet følgende vedtak i saken:

FU take cognizance of the report from the adjudication committee and ask the AHO board to confer the degree of PhD to William Lavatelli Kempton

Forslag til vedtak:

William Lavatelli tildeles graden philosophiae doctor (ph.d.).

Denne filen er unntatt offentlighet.

Tittel: Sensurskjema William Kempton

Tilgangskode: Unntatt offentlighet

Paragraf: Offl § 14



Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo
The Oslo School of Architecture and Design

Vedtakssaker AHOs styre møte

Sak 87/19 Kreering Jan Fredrik Schøyner

Dato 18.09.2019
Saksbehandler Reier Møll Schoder
Arkivnummer 15/00829-20
Vedlegg: Sensurskjema Jan Fredrik Schøyner.pdf

Kreering av doktorand Jan Fredrik Schøyner

Vedlegg:
- Sensurskjema

Jan Fredrik Schøyner (IDE) disputerte 14. juni for Ph.d.-graden på avhandlingen «*Method development for the design of safety-critical systems. The space between design research and professional design practice*»

Den offentlige prøveforelesningen og disputasen ble godkjent av bedømmelseskomiteen, som bestod av:

- Professor Erik Stolterman, Indiana University, USA. Første opponent.
- Professor Alma Leora Culén, University of Oslo (UiO), Norway. Andre opponent
- Professor Martina Maria Keitsch, Norwegian University of Science and Technology (NTNU). Tredje medlem og koordinator.

Forskningsutvalget behandlet i sitt møte 19 juni bedømmelseskomiteens sensur i sak 54/19 og fattet følgende vedtak i saken:

FU take cognizance of the report from the adjudication committee and ask the AHO board to confer the degree of PhD to Jan Fredrik Schøyner.

Forslag til vedtak:

Jan Fredrik Schøyner tildeles graden philosophiae doctor (ph.d.).

Denne filen er unntatt offentlighet.

Tittel: Sensurskjema Jan Fredrik Schøyder.pdf

Tilgangskode: Unntatt offentlighet

Paragraf: Offl § 14

Vedtakssaker AHOs styre møte

Sak 88/19 Kreering Etienne Gernez

Dato 18.09.2019
Saksbehandler Reier Møll Schoder
Arkivnummer 14/01385-24
Vedlegg: Sensurskjema Etienne Gernez

Kreering av doktorand Etienne Gernez

Vedlegg:
- Sensurskjema

Etienne Gernez (IDE) disputerte 23. august for Ph.d.-graden på avhandlingen «*Human-Centred, Collaborative, Field-Driven Ship Design*»

Den offentlige prøveforelesningen og disputasen ble godkjent av bedømmelseskomiteen, som bestod av:

- Førsteamanuensis og koordinator Jonathan Earchy, Lloyd's Register Global Technology Centre, UK. Første opponent.
- Ph.d. og prosjektleder Markus Ahola, Aalto Universitet, Finland. Andre opponent.
- Førsteamanuensis Hanne Cecilie Geirbo (Oslo Met / AHO). Tredje medlem og koordinator.

Forskningsutvalget behandlet i sitt møte 04 september bedømmelseskomiteens sensur i sak 71/19 og fattet følgende vedtak i saken:

FU take cognizance of the report from the adjudication committee and ask the AHO board to confer the degree of PhD to Etienne Gernez

Forslag til vedtak:

Forslag til vedtak:

Etienne Gernez tildeles graden philosophiae doctor (ph.d.).

Denne filen er unntatt offentlighet.

Tittel: Sensurskjema Etienne Gernez

Tilgangskode: Unntatt offentlighet

Paragraf: Offl § 14

Vedtakssaker AHOs styre møte

Sak 89/19 Emeritiavtale - Karl Otto Ellefsen

Dato	18.09.2019
Saksbehandler	Cathrine Følstad
Arkivnummer	18/00112-8
Vedlegg:	Søknad om emeritistatus - Karl Otto Ellefsen Anbefaling fra instituttleder

AHO praktiserer en ordning der styret formelt behandler søknader om status som professor emeritus. Det primære formålet med retningslinjen, er å legge til rette for at AHO kan benytte seg av kompetanse og kapasitet hos pensjonister som fortsatt er aktive i vitenskapelig arbeid som har relevans for AHOs faglige virksomhet. Emeritiavtalen inngås for 3 år.

Karl Otto Ellefsen gikk av med alderspensjon fra 01.08.19, og søker om status som professor emeritus ved AHO fra samme dato.

Karl Otto Ellefsen har gjennom år som professor ved AHO, og som tidligere rektor, bidratt med faglig tyngde og innsats innen både forskning og undervisning, og hans bidrag til å løfte AHO til en internasjonalt anerkjent høgskole har vært betydelig.

Han ønsker å fortsette sin forskningsvirksomhet, veiledning av PhD-kandidater samt å ferdigstille pågående prosjekter. Karl Otto Ellefsens søknad følger vedlagt.

Instituttleder Marianne Skjulhaug (nå i permisjon) gir sin anbefaling og støtter søknaden, jf vedlagte anbefaling fra instituttleder.

Forslag til vedtak:

Styret tildeler Karl Otto Ellefsen status som professor emeritus for perioden 01.08.19 – 31.07.22.

Karl Otto Ellefsen
Professor AHO

PROFESSOR EMERITUS AHO

Jeg søker med dette om å tiltre som Professor Emeritus ved AHO. Jeg går av med pensjon fra skolen 1.8.2019. Min stilling som Chaired Professor ved Central Academy of Fine Arts i Beijing vil også trolig bli avsluttet ved årsskiftet 2019/2020, men jeg fortsetter i rollen som Honorary Professor videre i fem år.

Begrunnelsen for søknaden er at jeg etter pensjonering fortsatt vil ha mange oppgaver ved AHO. Selv om jeg nå vil bruke tid på å drive opp mitt eget firma, Berre+Ellefsen, Curating Architecture and Urbanism, vil forskningen min også i framtida skje i regi av AHO, og jeg vil prioritere dette arbeidet høyt.

Pågående prosjekter er:

- Jeg har hovedansvar for 9 PhD kandidater. De fleste av disse (to unntak) vil disputere innen utgangen av 2020.
- Jeg leder prosjektet "Urbanization of Rural China – The Villages" som er et AHO/CAFA samarbeid.
- Jeg leder prosjektet Urban EEA ved AHO (NINA, SSB, AHO).
- Jeg er prosjektleder og en av redaktørene i bokserien asBUILT.

Dette ved siden av arbeid med publisering og et større bokprosjekt om norsk byplanhistorie.

AHO 26.7.2019

Karl Otto Ellefsen



ANBEFALING

PROFESSOR EMERITUS KARL OTTO ELLEFSEN

Professor Karl Otto Ellefsen og tidligere rektor ved AHO, søker om tittelen Professor Emeritus idet han går av med pensjon.

Karl Otto Ellefsen har med sin ukuelige innsats og tydelige faglige profil som rektor, utviklet og løftet AHO til en internasjonalt anerkjent skole med programmer innenfor arkitektur, landskapsarkitektur og design inkludert videreutdanning samt eget PhD-program.

I dag er han en faglig tyngde på Institutt for urbanisme og landskap, både innenfor forskning og undervisning. For instituttet er det viktig å kunne bruke og videreføre hans kapasitet og kunnskap.

Det er derfor med glede at jeg anbefaler at Professor Karl Otto Ellefsen tildeles tittelen Professor Emeritus med de rettigheter og muligheter det medfører.

Ås, 31-07-2019
Marianne Skjulhaug
Instituttleder