

CV MARTIN BRAATHEN

Født: 31.12.1978, Bærum, Norge
Bosted: Oslo
Nasjonalitet: Norsk, Tysk
Adresse: Pontoppidans gate 15C, 0462 Oslo
Tlf: +47 90576112
Epost: braathen.martin@gmail.com

ARBEID

- 2004 – **Frilans arkitekturkritiker og –kurator.** Innebærer i dag bl.a. jevnlig kritikker i Dagens Næringsliv/D2 og Arkitektur N, samt arbeid med flere bokpublikasjoner. Som kurator er neste utstilling på galleriet 0047 Oslo, våren 2010.
- 2009 (sept) – **Timelærer Arkitektthøgskolen**, 50% stilling på studiekurset Re-Store, transformasjon av Nasjonalgalleriet, institutt for Form, Teori og Historie.
- 2007 (jun) – 2008 (des) **Utstillingsansvarlig, Norsk Form.** Hovedansvar for alle Norsk Forms utstillinger på DogA/Norsk Design- og Arkitektursenter. Kuratering, produksjon og programmering av utstillinger, utstillingsdesign, redaktøransvar for kataloger, økonomiansvar, arrangement og ledelse av sideprogrammer knyttet til utstillinger, som debatter, filmvisninger osv.
- 2005 (aug) – 2006 (aug) **Daglig leder og kurator for arkitektur, Prosjekt 0047, Berlin.** Kuratering av galleriets arkitekturutstillinger, samt produksjon og medkuratering av kunstutstillinger. Ansvar for daglig drift, profilering, søknader om produksjons- og driftsmidler, pressekontakt.
- 2004 (aug) – 2005 (jul) **Galleriassistent, Prosjekt 0047, Berlin.** Utstillingsproduksjon.

UTDANNING

- 2000 (aug) – 2009 (mar) **Master i arkitektur (M.Ark)**, Fakultet for arkitektur og Billedkunst, NTNU, Trondheim. Masteroppgave: *Alt er arkitektur! Neoavantgarde og institusjonskritikk i Norge 1965-1970*
- 2006 (sep) – 2007 (jul) **Postgraduate kuratorstudier**, Curatorial Program, Whitney Independent Study Program, Whitney Museum of American Art, New York
- 2004 (sep) – 2005 (jul) **Arkitektur- og urbanismestudier**, Lehrstuhl Wiel Arets, Universität der Künste, Berlin
- 2004 (vår) **Skrivekurs**, AHO, Oslo
- 2003 (aug) – 2004 (jun) **Studier i BA-programmet for Estetiske fag:** Estetisk teori, moderne kunsthistorie og akademisk skriving, UiO, Oslo

UTSTILLINGER (Kurator)

- 2007 - 2008 Produksjons- og kuratoransvar for Norsk Form's utstillinger på DogA, bl.a.: *Clip/Stamp/Fold: The Radical Architecture of Little Magazines 196X-197X*, kuratert av B. Colomina og *Line Describing a Cone*, Anthony McCall.
- 2007 *The Price of Everything, Perspectives on the Art Market*, kuratert av: Martin Braathen, Mike Sperlinger, Minnie Scott and Stephanie Fabre, Whitney ISP, New York
- 2006 *Industry! Contemporary Meetings between Architecture and Industry*, kuratert av Martin Braathen og Elisabeth Byre, med Barkow Leibinger Architekten (Berlin), dRMM (London) og Helen & Hard (Stavanger): Norsk Form/DogA, Oslo
Dugnad – Social Design for Scandinavian Towns, kuratert av Martin Braathen, Elisabeth Byre and Carson Chan, med Fantastic Norway Architects og HåkkiTM, DesignMai, Berlin
- 2005 *Industry Revisited*, kuratert av Martin Braathen, med Barkow Leibinger Architekten (Berlin), Helen & Hard (Stavanger), Prosjekt 0047, Berlin
- 2005 - 2006 Produksjons og kuratoransvar delt med Elisabeth Byre for alle Prosjekt 0047s utstillinger, bl.a.: *All Together Now!*, *Marius Engh*, *HookUp (3 Curators, 3 Weeks)*, *Andreas Tellefsen*

PUBLISERT (UTVALG)

Egne bokpublikasjoner:

- 2009 Martin Braathen: *Alt er arkitektur! Neoavantgarde og institusjonskritikk i Norge 1965-1970*, Trondheim: Tapir Akademisk Forlag 2009 (kommende, desember)
- 2007 M. Braathen, S. Fabre, M. Scott and M. Sperlinger: *The Price of Everything, Perspectives on the Art Market*, New Haven: Yale University Press 2007

Bidragster, diverse medier:

- 2009 Div. korttekster i *Clip/Stamp/Fold*, Beatriz Colomina (red.), Madrid: Actar Publishing 2009
Bokanmeldelse av *Kristin Jarmund*, Ulf Grønvold (red.), *Arkitektur N* 05/09
Bokanmeldelse av *Arkitektstudenter skriver*, Mari Lending (red.), *Arkitektur N* 04/09
- 2008 "Veneziabiennalen for Arkitektur", kommentarartikkel, *Arkitektnytt* Nov 2008
- 2007 "Historie på boks – Neoavantgarde og postmodernisme i små formater", essay, *Arkitektur N* no. 6/2007
"The Commercial Signification of the Exhibition Space", essay, i: M. Braathen, S. Fabre, M. Scott and M. Sperlinger, *The Price of Everything, Perspectives on the Art Market*, New Haven: Yale University Press 2007
- 2006 "Learning from Art: Spaces for Self Criticism", i M. Degerman (ed.), *Social Perspectives on Architecture and Design*, Nordic Institute for Contemporary Art (NIFCA)
"Compostmodern Regionalism: On Helen & Hard", artikkel, *Arkitektur Aktuell*, Wien, 10/2006
"Punk's Progress", essay, *Architecture Magazine*, New York, Apr
- 2005 "Möt en nynorsk arkitektur?", essay, *Norsk Form's Bulletin*, Oslo, 1/2006
"Sobre el punk y la obra de Brendeland y Kristoffersen arkitekter", essay, *Pasajes*, Madrid, 72/2005
"If it aint broken, dont fix it", intervju, *Byggekunst* 6/2005
"Godt håndverk", essay, *Utflukt* 1-2/2005
- 2004 "Materialitet og fleksibilitet", anmeldelse, *Byggekunst* 1/2005
"Den ikke-autoritære skolen", anmeldelse *Byggekunst* 7/2004

Arkitekturkritikk i Dagens Næringsliv (DN) og D2 Magasin:

- 2009 "Vilje til liv", anmeldelse av *Conditions Magazine*, *D2* 30.09
"Byggherren", intervju med Bjarke Ingels, *D2* 25.09
"Nasjonal Dugnad", kommentar til regjeringens arkitekturpolitiske handlingsplan, *DN* 31.08
"Skyskraperkronikøren", anmeldelse av A.L. Huxtables samlede kritikker, *D2* 12.06
"Hjemme alene-fest", anmeldelse av Snøhettas retrospektiv på Nasjonalmuseet, *DN* 22.05
"Arkitektonisk drøvtygging", anmeldelse av *Skira World Yearbook of Architecture* 2008, *D2* 02.01
- 2008 "Arkitekturnasjon uten ambisjoner", anm. av den norske paviljongen/Veneziabiennalen, *DN* 06.10
"Løsrevet fra husene", anmeldelse hovedutstillingene på Veneziabiennalen, *DN* 16.09
"Jakten på den nye ark", anmeldelse Det globale frøhvelvet, Svalbard, *D2* 02.05
"Primitiv luksus", anmeldelse rekkehus (Brendeland & Kristoffersen Arkitekter), *D2* 11.04
- 2007 "Bærekraftig helvetesvisjon", anmeldelse av Netherlands' Institute for Sound and Vision, *D2* 09.11
"I manesjen", anmeldelse av Serpentine Pavilion (Olafur Eliasson og Kjetil Thorsen), *D2* 19.10

Redaktørarbeid:

- 2008 Redaktør, utstillingskatalog: *OPEN HOUSE, Architecture and Technogy for Intelligent Living*, Norsk Form 2008
Medredaktør (med C. Buckley, B. Colomina, U. Grau) utstillingskatalog: *Clip/Stamp/Fold, the Radical Architecture of Little Magazines*, Norsk Form 2008
Medredaktør (med Sarah Knutslien): *Design i minefelt*, Norsk Form 2008
- 2007 Medredaktør: M. Braathen, S. Fabre, M. Scott and M. Sperlinger, *The Price of Everything, Perspectives on the Art Market*, New Haven: Yale University Press 2007
- 2006 Redaktør, utstillingskatalog: *Industry! Contemporary Meetings between Architecture and Industry*, Norsk Form/Prosjekt 0047, Oslo/Berlin
Medredaktør (m. Elisabeth Byre, Carson Chan): *Dugnad: Social Design for Scandinavian Towns*, Prosjekt 0047, Berlin
- 2004 Medredaktør (m. Elisabeth Tostrup): *Skrivekurs 2004 – noen korte tekster*, Arkitektthøgskolen i Oslo, 2004

UNDERVISNING/FORELESNINGER

- 2009 Forelesning: *Nothing is innocent: Exhibition Displays, Art World Economy and Some Moralistic Advice*, AHO / Institutt for Form, teori og historie
- 2008 Forelesning: *Utopier i planlegningen*, Institutt for byforming og planlegning, NTNU
Forelesning: *60-tallets neoavantgarder: Archigram, Situationistene og Superstudio*, Institutt for byforming og planlegning, NTNU
Introduksjon til filmvisning: *Arkitektur som underholdning*, fellesforelesning Fakultet for arkitektur og billedkunst, NTNU
- 2006 Forelesning: *Utopier i planlegningen*, Institutt for byforming og planlegning, NTNU
Foredrag/hovedtaler: *Learning from Art: Spaces for Self Criticism*, på konferansen Social Perspectives on Architecture and Design, Nordic Institute for Contemporary Art (NIFCA), Helsinki
Forelesning: *PROJEKT 0047: Om å stille ut arkitektur*, Fellesforelesning, Fakultet for arkitektur og billedkunst, NTNU

STIPENDER

- 2006-2007 American-Scandinavian Foundation: Professional Development Award 2006
2006-2007 Office for Contemporary Art: International Support for studier ved ISP