

STUDIEPLAN 2005 - 2006
MLA - Master i landskapsarkitektur på AHO



AHO Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo
The Oslo School of Architecture and Design
arkitektur · urbanisme · landskap · design

INNHold

MASTER I LANDSKAPSARKITEKTUR VED AHO	3
Landskapsarkitekturfagets innhold	4
Nye utfordringer for landskapsarkitekturen	4
Prosesser	4
Økologi	4
Internasjonalt fokus.....	5
STUDIET	6
Læringsmål	6
Opptakskriterier	7
Studiets organisasjon.....	8
Studiets innhold	9
Design	9
Teori	10
Oppsummering	10
KURSENE	10
Kursbeskrivelser 2005-2006	10
MLA på AHO – gjennomføring.....	15

MASTER I LANDSKAPSARKITEKTUR VED AHO

AHO tilbyr et Masterstudium i landskapsarkitektur (MLA) fra høsten 2005. Studiet vektlegger urban landskapsarkitektur innenfor et studiobasert curriculum med fokus på design. Studiet tilbyr både studiokurs i landskapsarkitektur og urbanisme, samt temakurs i historie, teknikk og teori, som i kombinasjon danner en omfattende profesjonell utdanning til Master i landskapsarkitektur.

Det nye MLA-studiet møter kravene til samtiden i stadig utvikling ved å fokusere på utforming, planlegging og forvaltning av urbane landskap, og ved å sette disse temaene i historisk, geografisk og teoretisk sammenheng. I en kombinasjon av praktisk og teoretisk tilnærming til fagområdet urban landskapsarkitektur, tilbyr MLA-studiet ved AHO fremtidens landskapsarkitekter en fagforståelse innen design, og da med relasjon til samfunn, kultur, historie og teori. AHO utdanner landskapsarkitekter som kan møte komplekse designoppgaver i urban kontekst med omfattende fagforståelse der landskapet er premiss for byen.

I dagens urbanismediskurs har vi de siste årene lært å forstå byplanlegging som en kompleks, dynamisk prosess. Begrepet "kompleks, dynamisk prosess" er blitt like utvannet som andre begrep som for eksempel "nettverk" og "bærekraft". Prosessbegrepet har like fullt endret både praksis og teori i urbanismefaget slik at spontanitet og variasjon i planleggingen er både akseptert og innarbeidet.

Når et fag forandres, endres også måten det læres på, og når undervisningsmetodene endres, endres også kunnskapsgrunnlaget. Landskapsarkitekturfaget har i de siste 20 år vært prosessorientert (i motsetning til å være analyseorientert) og det har bidratt til å oppheve skillet mellom urbane og rurale områder. Dette har i sin tur ført til endringer i innholdet av landskapsarkitekturutdannelsen.

Nedbyggingen av by-og-land dikotomien har ført til etableringen av begrepet "Landscape Urbanism" (For eksempel Corner 1996); en sammensmelting av 'urbanisme' og 'landskapsarkitektur'. MLA på AHO orienteres mot denne retningen innen landskapsarkitektur.



Landskapsarkitekturfagets innhold

Undervisningen orienteres rundt landskapsarkitekturens del av den arkitektoniske omverden. Studentene vil lære:

å kjenne landskapsarkitekturens kunnskapsgrunnlag.

å bli fortrolig med de aktører, instanser og etater som en landskapsarkitekt må fungere i forhold til.

Landskapet som uttrykk for menneskets kultur har lenge vært studieobjekt i ulike fag som arkeologi, (samfunns)geografi, historie, kunst og arkitektur. Urbanismefaget har siden 1600-tallet vært med å forme landskapsarkitekturfaget, mens endringskreftene i det siste har gått den andre veien. Landskapsarkitekturfaget med dets fokus på interpretasjon og forvaltning av levende prosesser innenfor en gitt kultur har siden 1980-årene inntatt en mer og mer sentral rolle innen urban transformasjon. Slik har landskapsarkitektur- og urbanismefaget gitt hverandre nye impulser.

AHOs nye masterprogram i landskapsarkitektur er en yrkesrettet utdanning som på en utforskende og kritisk måte ønsker å videreutvikle denne gjensidige påvirkningen.

Nye utfordringer for landskapsarkitekturen

En ny orientering av faget landskapsarkitektur krever ny kunnskap. Dagens samfunn krever dessuten ny kunnskap om urbane endringsprosesser. Vi ser nå en storstilt urbanisering av hele samfunnet. Flyttestrømmen har i mange år gått mot at folk flytter fra bygda inn til de store

regionsentrene. Dette gjelder ikke bare Norge, men er en global tendens som har holdt seg over mange år. Dette stiller samfunnet overfor nye behov i form av infrastruktur og av nye forståelsesformer. Landskapsforståelsen er sentral i utviklingen av byer og regioner.

Prosesser

Ikke bare er omgivelsene nå inne i en endringsfase, men endringen ser ut til å være en permanent tilstand. For å identifisere og utnytte omgivelsenes endringspotensial, trenges nye metoder for kartlegging og problembeskrivelse.

Typiske områder for slike problemstillinger er i urban periferi og mellomland (*terrain vague*). Slike områder har oppstått i den tradisjonelle planleggingens dødsvinkel. Når de nå kommer på agendaen som peri-urbane problemer, må de utvikles gjennom nye prosesser.

Økologi

Generelt gjelder det for AHOs masterprogram i landskapsarkitektur at økologibegrepet forstås som "en relativ informasjon om en dynamisk politikk, økonomi, natur og kultur". Konsekvensene av en slik forståelse er at økologi som mål og metode er tilstede i alle kurs og til enhver tid. Imidlertid setter programmet følgende delemner spesielt i fokus: urbane økosystemer, mikroklimatologi og landskapsarkitekturens historiens sammenheng med økologiens historie.

Internasjonalt fokus

Det er avgjørende at man i landskapsarkitekturfaget kombinerer lokal fagkunnskap med en bred forståelse internasjonale tendenser. På AHO blir studentene eksponert for internasjonale retninger gjennom undervisning, forelesninger og gjennom litteratur.

Førstehånds forståelse av landskapsarkitektur utenfor Norge får studentene gjennom studieturer der temaer er lagt opp i forhold til studiets innhold. Studentene møter gjerne internasjonale fagpersoner i studio, da i workshops eller i gjennomganger av prosjekter. Studentene har også mulighet for å studere i utlandet i løpet av studietiden. AHO arbeider konkret med utveksling med flere internasjonalt anerkjente skoler.



STUDIET

Læringsmål

I programmets læringsmål har AHO arbeidet bevisst med å differensiere programmet fra eksisterende landskapsutdannelser i Norge. AHOs masterprogram baseres på at landskapsarkitekten i stor grad har ansvar for det offentlige rom og de offentlige aspekter ved private prosjekter. Utdannelsen gir derfor en bred orientering om forståelsen av det offentlige rom; såvel som en fysisk størrelse som et kulturelt og politisk fenomen. Masterprogrammet i Landskapsarkitektur ved AHO har en profil som er rettet mot samfunnets offentlige rom i bredest mulig forstand; da for eksempel det offentlige rom i både by og region med infrastruktur som felles bindeledd.

En landskapsarkitekt som tar en mastergrad i landskapsarkitektur ved AHO lærer å arbeide med design- og konseptutvikling og får gjennom dette arbeid solid innsikt i:

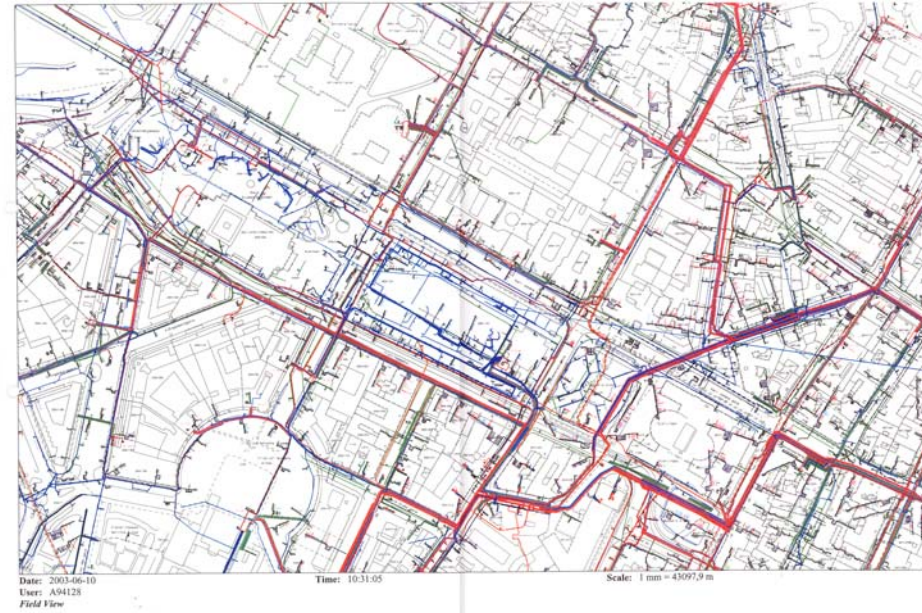
1. Landskapsarkitekturens designgrunnlag: form, materiale og teknikk
2. De fysiske-biologiske og de sosiokulturelle prosesser som utfolder seg i det urbane landskap og som til sammen utgjør det urbane landskapets økologi.
3. Det historiske og teoretiske grunnlag og forbindelsene til urbanisme- og arkitekturteori.
4. Sin egen posisjon som landskapsarkitekt. Det er et mål at studenter ved AHO lærer å kommunisere med andre, inkludere andre, lytte til andre og å forstå andres synspunkter.



Perspektiv av nye Carl Berners plass, Snøhetta AS

Opptakskriterier

Studenter som søker opptak i AHOs mastergradprogram i landskapsarkitektur forventes å ha en bachelorgrad i landskapsarkitektur eller en minst 2-årig praktisk erfaring med faget. Studenter som søker opptak i AHOs masterprogram i landskapsarkitektur må ha basiskunnskaper om fagets materialer og teknikker og må kunne bruke digitale fremstillingsmetoder.



Infrastruktur under bakken, nye Karl Johansgate, Snøhetta AS og Interconsult

Studiets organisasjon

Under forutsetning av Utdannings- og forskningsdepartementets godkjenning, varer studiet fem semestre, og avsluttes med en selvprogrammert diplomoppgave i femte semester. Alternativt vil det være mulig å fullføre MLA på fire semestre. For å få utstedt graden Master i Landskapsarkitektur må studentene bestå fem (evt. fire) studiokurs inkludert diplomoppgaven samt fire temakurs, totalt 150 (120) studiepoeng. Studentene er forventet å følge normal studieprogresjon og fullføre studiet i løpet av 2,5 år (2 år) og fem (fire) semestre.

Eksempel for 2005-2006 – fem semestre

Master i Landskapsarkitektur for studenter med Bachelor i LA					
4 år		5 år		6 år	
H	Studio	H	Studio	H	Diplom
30	Landskapsarkitektur	24	Landskapsarkitektur	30	
	Integrert introkurs	6	Temakurs		
V		V			
24	Studio Urban økologi	24	Studio Urbanisme		
6	Temakurs	6	Diplomprogrammering		

Eksempel for 2005-2006 – alt. fire semestre

Master i Landskapsarkitektur for studenter med Bachelor i LA					
4 år		5 år			
H	Studio	H			
30	Landskapsarkitektur	24	Studio LA eller U		
	Integrert introkurs	6	Diplomprogrammering		
V	Studio Urban	V			
24	økologi	30	Diplom		
6	Temakurs				

Studiets innhold

Studieplanen er utarbeidet slik at det i størst mulig grad kompletterer heller enn å overlappe de eksisterende undervisningstilbud i landskapsarkitektur i Norge. Samtidig er AHOs undervisningsmodell bygget på akademimodellen; hvor undervisningen foregår i studio med tett, personlig oppfølging av hver student.

Kursene inngår i AHOs kursstruktur og er organisert i studioskurs og temakurs. Studioskursene gir 24 studiepoeng, med unntak av diplom femte semester, som gir 30 studiepoeng. Temakursene er 6 studiepoeng. Studenten er forventet å ta 30 studiepoeng per semester.

I studioskurs lærer studenter å utvikle et konsept, får forståelse for programmering, og de lærer å programmere oppgaver selv. Studioundervisning blir supplert med forelesninger/workshops rundt de siste utviklinger innenfor aktuelle områder av faget. Studioundervisningen vil gjøre studentene kjent med de kritiske faser i designprosessen. Studio består av 24 studiepoeng (24 EC¹) per semester.

Temakurs som inngår i pensum består av fordypnings- eller verktøykurs, og utgjør 6 EC per semester.

Design

Mål

Med basis i en gitt oppgave eller i en selvprogrammert oppgave å lærer studenten å løse en problemstilling gjennom konseptutvikling. Å lære å planlegge framdriften i prosjekteringsprosessen og å arbeide med fremstilling av resultatene.

Følgende tema blir lagt vekt på i designundervisningen:
Standarder og fagtermer i urban landskapsdesign
Detaljerings-tegning, kommunalteknikk
(konstruksjonsteknikk og overflateteknikk, overflatevannsbehandling m.m.)
Digitale fremstillingsteknikker for landskapsarkitektur, innsikt i diverse temakart
Materiale, konstruksjoner og økologi

Teori

Mål

I tillegg til den kunnskap som er "direkte" anvendbar (og som undervises i studio) kreves det også at studentene forstår landskapsarkitekturens teoretiske grunnlag og kan se dagens landskapsarkitektur i en historisk sammenheng. Teoriundervisningen sees dessuten som grunnlag for at studentene lærer å se sitt eget ståsted i forhold til utvikling i samfunnet generelt, at de blir satt i stand til å formulere sitt ståsted og å argumentere for det. Teoridelen i AHOs landskapsarkitekturprogram omfatter:

Teori: Forandringer i landskapsarkitekturens diskurs de siste 20 år.

Landskapsarkitekturens relasjoner til andre profesjoner.
Landskapsarkitekturens forhold til arkitektur og urbanisme (og innføring i byplanleggings- og byformingsteori).
Innsikt i forholdet mellom teori og praksis.

Historie og litteratur: Estetikk oppstod som eget fagfelt innenfor nettopp hage- og landskapskunsten på 1700-tallet. AHOs masterprogram setter derfor spesiell fokus på faget estetikk, mens litteraturdelen behandler landskapsarkitektur som et produkt av kulturelle, politiske og sosiale faktorer.

Skriftlig, diplomforberedende arbeid

En del av diplomprogrammering vil være å skrive et essay. Dette skjer i siste semester før diplom og hører inn under et temakurs ("verktøykurs") som er obligatorisk. Studenten ventes å velge et relevant emne enten på bakgrunn av en aktuell samfunnsdebatt, en interesse, eller et emne i samtale med veilederen.

En annen mulighet er at studentene skriver et essay som sammenfatter et emne som studenten relaterer teoretisk og historisk til den generelle diskurs rundt landskapsarkitekturen.

Oppsummering

Det nye MLA-studiet møter kravene til en samtid i stadig utvikling ved å fokusere på utforming, planlegging og forvaltning av urbane landskap, og ved å sette disse temaene i historisk, geografisk og teoretisk sammenheng. I en kombinasjon av praktisk og teoretisk tilnærming til fagområdet urban landskapsarkitektur, tilbyr MLA-studiet ved AHO fremtidens landskapsarkitekter en fagforståelse innen design, og da med relasjon til samfunn, kultur, historie og teori. AHO utdanner landskapsarkitekter som kan møte komplekse designoppgaver i urban kontekst med omfattende fagforståelse der landskapet er premiss for byen.

En ferdig utdannet landskapsarkitekt fra AHO skal ha kompetanse til å påta seg oppgaver med lederansvar utover landskapsarkitektens tradisjonelle fagområde, eksempelvis som prosjektleder for urbane forvaltningsoppgaver.

Rainer Stange, Professor i landskapsarkitektur

KURSENE

Kursbeskrivelser 2005-2006

Kursstruktur

Kursene beskrevet her er planlagt for studieåret 2005-2006 med forbehold om endringer. Som vedlegg til studieplanen eksemplifiserer kursene hvordan

studieplanens innhold iverksettes i praksis. Da fagområdet landskapsarkitektur er i kontinuerlig endring, endres også kursenes innhold endres fra år til år.

Studiokurs

Kursene er obligatoriske for MLA-studenter, og er konseptbaserte prosjekteringskurs. Kursene som er beskrevet her inngår i forslag til studieplan for 2005/2006.

1. semester - Landskapsarkitektur I

Studiokurset er en introduksjon til fagområdet landskapsarkitektur, og har til formål å gi studenten aktuell kunnskap om landskapsarkitektoniske modeller som metode, visjon og strategi i tett by. Kurset gir opplæring i landskapsarkitektens verktøysett, deriblant en introduksjon til GIS. Kurset også introduksjonskurs:

Landskapsarkitektur – introduksjon for arkitektstuderende
Kurset er tilpasset arkitektstuderende eller arkitekter som ønsker å utdanne seg innen MLA-programmet som en del av Master i arkitekturprogrammet. Oversiktskurset introduserer kunnskap om urbane bylandskaper, samt til landskapsarkitektens fagområder med fokus på form, infrastruktur, teknikk, historie og teori. Det blir lagt vekt på utviklingen av urban typologi (for eksempel park, plass og gate) og de tilliggende urbane økosystemer, og disse blir kontekstualisert gjennom episoder i landskapsarkitektens historie og kontemporær teori. Delkurset er integrert i studiet kurset og gir de nødvendige kunnskaper for arkitektstuderende for delta sammen med landskapsarkitekturstudentene, og er obligatorisk for arkitektstuderende.

Urbanisme - introduksjon for landskapsarkitektstuderende
Kurset er tilpasset landskapsarkitektstuderende med BLA eller tilsvarende som ønsker å fullføre MLA-programmet. Det introduserer urbanisme som fagområde, og fokuserer

på urban design både i et historisk perspektiv og i kontemporær kontekst der urbanisering, teknologi, økologi, sosiologi og politikk vektlegges. Kurset er integrert i studiet kurset og gir de nødvendige kunnskaper for landskapsarkitektstuderende for å delta sammen med arkitekturstudentene, og er obligatorisk for landskapsarkitektstuderende.

2. semester – Urban ecology

Kurset "Urban Ecology" fokuserer på bærekraftig byforming. Målsetningen er å undersøke hvilke prosesser, elementer og naturbaserte mekanismer som legges til grunn for bærekraftig byforming, samt eksperimentere med formgivning av en bærekraftig by.

Kurset gir en innføring i aktuelle temaer, betraktningmåter og arbeidsmetoder innenfor fagområdene urbanisme og landskapsarkitektur. I tillegg gir kurset konkret kunnskap om elementer og språkbruk i praktisk planlegging. Kurset bevisstgjør studentene i forhold til bærekraftbegrepet i et byutviklings- og samfunns perspektiv. Kunnskap og metodeforståelse gjør studentene i stand til å utforske bærekraftbegrepet gjennom en formgivingsoppgave.

Urban ecology er langt opp som et studiet kurs med integrerte temaer som blir belyst i delkursformat, forelesninger og workshops.

Et videregående kurs i geografiske informasjonssystemer (GIS) er integrert i kurset. GIS blir benyttet som datainnsamlings- og analyseredskap i relasjon til den bærekraftige byformingsoppgaven.

Forelesningsrekken integrert i kurset omfatter temaene:

Bærekraftdefinisjoner og naturgrunnlagstemaer
Planleggingskunnskap
Byformingsteorier og internasjonal byutviklingsprinsipper
Landskapsurbanisme

Urban ecology er lagt opp for både landskapsarkitektstuderende og arkitektstuderende, og studenter er oppfordret til å danne tverrfaglige grupper, men kan også arbeide individuelt i hele eller deler av kurset.

3. semester - Landskapsarkitektur II

Studiokurset er både en introduksjon til fagområdet landskapsarkitektur, og en fordypning i studiet, og har til formål å gi studenten aktuell kunnskap om landskapsarkitektoniske modeller som metode, visjon og strategi i tett by.

Kursets bevissthetsskapende elementer gir muligheter for en implementering av dette perspektivet i prosjektarbeidet og fungerer som en fordypelse i landskapsarkitektur som et aspekt av urbanismen.

Følgende temaer vil bli undersøkt og kartlagt i prosjekteringsoppgaver både som tematiske grupper og individuelt: Byens rom, historie, geografi, sosiologi, infrastruktur, miljø, forurensning, bruk, rekreasjon og identitet. Enkeltelementer i kurset vil bli introdusert gjennom forelesninger, seminarer og studiereise: Det offentlige byrommet og dets utviklingsstrategier
Landskapsarkitektur som fagfelt
Aktuelle utfordringer innen samtidslandskapsarkitektur

Prosjekteringsoppgaven vil omhandle utforming den tette byes smug, gater, plasser og torg i en norsk by. Med fokus på sammenhengen og hierarkiet mellom byens rom og form, samt sosial og offentlig betydning. Program

utføres individuelt eller i grupper i samarbeid med lærerne.

Kurset er åpent for landskapsarkitektene fra første og tredje semester, samt arkitektstudenter.

4. semester – Urbanisme, eller valgfritt studiokurs

Velg mellom to studiokurs ved Institutt for urbanisme eksempelvis Urban Ruptures, eventuelt et studiotilbud fra et annet institutt.

Programmet "Urban Ruptures" søker nye referanser og metoder for urban utvikling og identitet, i en tid der spørsmål om urban kontinuitet, sammenheng, itegritet og lesbarhet ikke lett kan besvares. Kurset vil forberede studentene på selvstendig diplomarbeid. Kurset vil introdusere studentene til hendelser og strukturer som er med på å forme mega cities generelt. Kurset vil legge til rette for utvikling av nye strategier og operative prosesser gjennom studentenes prosjektutvikling, Kurset vil benytte tverrfaglige arbeidsmetoder.

Kurset er åpent for landskapsarkitektene fra første og tredje semester, samt arkitektstudenter.

5. semester Diplom

Selvprogrammert diplomoppgave, utarbeidet i samarbeid med veileder(re). Studenten kan velge mellom prosjekterende (type A) og teoretisk (type B) diplom. Diplomoppgavens program blir utviklet i forkurset som gis som obligatorisk temakurs i semesteret før diplomoppgaven.

Temakurs

Tre nye temakurs fra institutt for Urbanisme (U), Form, teori og historie (FTH) og fra Arkitektur og designteknologi (ADT) blir opprettet for det nye MLA-studiet.

1. Landskapsarkitektur – avansert teknikk for urbane situasjoner

Kurset gir dypere forståelse av landskapsarkitekturens teknikk for urbane situasjoner innen tre områder: materialbruk, trafikkteknikk, infrastruktur og miljø. Innen materialbruk gir kurset en oversikt over miljømessige hensyn i forhold til materialutvinning, produksjon, fabrikasjon, konstruksjon og urban bruk over tid. I et trafikkteknisk perspektiv tar kurset for seg komponenter som utgjør både det synlige urbane landskap og det usynlige, slik som infrastruktur vann og avløp. Miljømessige faktorer som luftkvalitet og støy er også tema som blir diskutert i relasjon til interaksjon. Studentene designer en komponent i løpet av kurset, og presenterer dette med fokus på teknisk grafisk fremstilling.

Krav til forkunnskaper for MLA-studenter: Introstudio

2. Urban landskapsarkitektur

Dette kurset vil undersøke den urbane landskapsarkitekturen som et uttrykk for kulturelle verdier. Dette kurset fokuserer på noen få historiske landskapsprosjekter, og undersøke disse i kulturhistorisk lys. For å belyse den urbane landskapsarkitekturen historisk, vektlegges fransk, britisk og italiensk hagetradisjon, samt islamsk, japansk og annen østlig tradisjon i tillegg til nordisk landskapsarkitektur.

Kurset er organisert med en ukentlig forelesning, samt seminar-stil diskusjon av tekster fra pensum. I tillegg til

presentasjon av case-study i kurset, leverer studenten et essay ved kursets slutt.

Krav til forkunnskaper for MLA-studenter: Introstudio

3. Landskapsstrategier for urbane transformasjoner

Del 1.

Kurset integrerer kontemporær urban landskapsarkitekturteori og kritisk analyse. Med hovedvekt på kritisk, analytisk tenkemåte undersøker studentene spesifikke case-studies og teoretisk tekstmateriale, og presenterer disse i et seminar. Studentene kan eksempelvis problematisere temaer innen kontemporær urbanisme; undersøke typologier innen urbane rom, eller ta for seg manipulasjon av infrastruktur og dens relasjon til økologi og urbanisme. Studentene leverer et

forskningsarbeid i form av en presentasjon og et kritisk posisjonert essay.

Del 2.

Kurset undersøker i dybden noen få kontemporære urbane landskaper, og tar for seg disse med fokus på en bred forståelse av landskapet. Eksempelvis kan et byrom forstås både i sosioøkonomisk og historisk sammenheng og i historisk relasjon. Samtidig kan samme byrom analyseres i forhold til materialbruk og biotop, med fokus på bruk av planter hvor plantene spiller en estetisk eller symbolsk rolle, men også har et bruksrettet, økologisk formål. Med en krysseksaminering av noen få kasusstudier er kursets formål å utvikle en bred analytisk forståelse av kontemporær urban landskapsarkitektur. Studentene presenterer kasusstudier underveis i kurset, og leverer en presentasjon og forskningsrapport ved kursets slutt.

MLA på AHO – gjennomføring

Opptak

Opptak av 8 MLA studerende årlig gjennomføres som en del av AHOs ordinære opptak, og gjennom eksisterende studentkvoter. MLA-kurstilbudet gis også til våre Master i Arkitektur-studenter. Dermed gir MLA studietilbudet plass for 2/3 MLA studenter, samt 1/3 MA studenter allerede fra 2 studieår. Slik blir MLA studentene både integrert med MA, samtidig som MLA-studentenes integritet som faggruppe ivaretas. De første landskapsarkitektene uteksamineres fra AHO i januar 2008.

År	MLA stud	uteks. MLA
2005	8	
2006	8	
2007	8	8
2008	8	8
2009	8	8

Fremdrift

Det nye MLA undervisningstilbudet ved AHO utvikles gradvis og kontinuerlig. Det drar veksler på allerede eksisterende kurs og kompetanse, men forutsetter også noen nye studietilbud der kompetanse må kjøpes inn. Det er ønske om å utrede muligheten av å utvide opptaket til 16 studenter, slik at det faglige miljøet for landskapsarkitekter styrkes ytterligere. Det forventes at modellen utprøves fra 2005-2010, og deretter evalueres.

En eventuell senere utvidelse (2010?) av dette studiet vil kunne være å tilby en Master i Landskapsarkitektur til studenter som har en BA eller MA i arkitektur eller tilsvarende utdanning. Denne utdanningen vil kunne tilby et introduksjonskurs i LA før studentene følger den foreslåtte MLA utdanningen. Dette "forkurset" vil muligvis kunne utvikles i samarbeid med UMB.



Barokk byakse, Karl Johansgate. Foto Florence Morisot