

Grafisk designprogram for AHO

Håndbok
Versjon 2

November 2005



Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo
The Oslo School of Architecture and Design

Innhold

Bakgrunn for profilen	2
Logo	4
Føringer for bruk av logo	5
Logo for Institutt for urbansime og landskap	6
Markering av AHOs fag	7
Valg av farge- og filformater	8
Farger	9
Fonter	10
Kreditering av arbeider	12
Bruk av bilder og farge	13
Layoutprinsipp	14
Eksempler på fargebruk på forsider	15
Forretningstrykksaker	16
Digitale maler	17
Papirvalg	18
Annonse	19
Annet	20

Det grafiske designprogrammet

Skolens identitet og profil bygges opp av mange elementer. Ett av disse er skolens grafiske uttrykk.

Det grafiske designprogrammets oppgave er å skape umiddelbar gjenkjennelse og en positiv opplevelse for skolens målgrupper hver gang de møter AHO – enten det er på skolens Internettsider, skolens studieplan, doktorgradsavhandlinger eller andre publikasjoner. Når designprogrammet blir brukt bevisst og konsistent over tid, vil det være et viktig strategisk verktøy for skolen i arbeidet med å bygge skolens varemerke og bekrefte skolens visjoner og verdier.



Karl Otto Ellefsen

Bakgrunn for profilen

Det visuelle særpreget i AHOs grafiske profilprogram er inspirert av «modernismen». Historisk sett er dette en naturlig inspirasjonskilde i forhold til tiden da skolen ble grunnlagt.



Logo

Logoens oppbygging

Logoen består av symbol og navnetrekk. Symbolet er skolens initialer som er «stanset ut» i en flate. Navnetrekket er skolens navn på norsk og engelsk i kombinasjon.

Logo

Logoen skal brukes i profilens hovedfarge eller sekundærfarger som definert på side 8. Unntaket er sort versjon til sort/hvitt annonser og stempel. Logoen kan også brukes i negativ (hvit) versjon der det fungerer best.

Horisontal logo

Den horisontale logoen brukes kun der plassen er begrenset i høyden. Ellers skal alltid vanlig logo brukes.

Kun symbol

Symbolet kan brukes uten navnetrekk på materiell og i sammenhenger der den komplette logoen også finnes.

Digitale originaler er tilgjengelig på skolens server under «stab-felles», i mappen som heter «grafisk designprogram».



Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo
The Oslo School of Architecture and Design

Logo:

Originaler: AHO server «stab-felles», mappe: «grafisk designprogram»
aho_logo_pms.eps
aho_logo_cmyk.eps
aho_logo.jpg



Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo
The Oslo School of Architecture and Design

Horisontal logo:

Originaler: AHO server «stab-felles», mappe: «grafisk designprogram»
aho_logo_hoz_pms.eps
aho_logo_hoz_cmyk.eps
aho_logo_hoz.jpg



Symbol

Originaler: AHO server «stab-felles», mappe: «grafisk designprogram»
aho_symbol_pms.eps
aho_symbol_cmyk.eps
aho_symbol.jpg



Negativ versjon av logo:

Originaler: AHO server «stab-felles», mappe: «grafisk designprogram»
aho_logo_neg.eps
(hvit logo både med og uten sort bakgrunn, finnes i samme dokument).



Negativ versjon av horisontal logo:

Originaler: AHO server «stab-felles», mappe: «grafisk designprogram»
aho_logo_hoz_neg.eps
(hvit logo både med og uten sort bakgrunn, finnes i samme dokument).

Føringer for bruk av logo

Plassering

Logoen skal plasseres slik at den har et minimum av luft rundt seg. Denne minimumsavstanden er lik symbolets høyde. Se illustrert med kvadratene i cyan.

Logoen skal fortrinnsvis plasseres nede i venstre hjørne på ulike publikasjoner. Minimumsavstanden til kant eller andre meningsbærende elementer er lik høyden på symbolet er (cyan kvadrat).



Logo for Institutt for urbanisme og landskap

Institutt for urbanisme har fått sin egen logo p.g.a. sitt spesielle behov for ekstern forskningsprofilering og i forbindelse med faglig netterk. Denne logoen kan kun brukes på eksternt materiell i spesielle tilfelle. På internt materiell skal AHOs logo brukes.

Denne logoen finnes i to versjoner av navnetrekket, en på engelsk og en på norsk. Logoen kan også brukes i negativ (hvit) versjon der det fungerer best.

Horisontal logo

Den horisontale logo brukes kun der plassen er begrenset i høyden. Ellers skal alltid hovedlogo brukes.

Digitale originaler er tilgjengelig på skolens server under «stab-felles», i mappen som heter «grafisk designprogram».



Institutt for urbanisme og landskap
Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo

Logo:

Originaler: AHO server «stab-felles», mappe: «grafisk designprogram»
aho_U_logo_no_pms.eps
aho_U_logo_no_cmyk.eps



Institute of Urbanism and Landscape
The Oslo School of Architecture and Design

Logo:

Originaler: AHO server «stab-felles», mappe: «grafisk designprogram»
aho_U_logo_no_pms.eps
aho_U_logo_no_cmyk.eps



Institutt for urbanisme og landskap
Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo

Logo:

Originaler: AHO server «stab-felles», mappe: «grafisk designprogram»
aho_U_logo_no_hoz_pms.eps
aho_U_logo_no_hoz_cmyk.eps



Institute of Urbanism and Landscape
The Oslo School of Architecture and Design

Logo:

Originaler: AHO server «stab-felles», mappe: «grafisk designprogram»
aho_U_logo_eng_hoz_pms.eps
aho_U_logo_eng_hoz_cmyk.eps



Institutt for urbanisme og landskap
Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo

Negativ versjon av logo:

Originaler: AHO server «stab-felles», mappe: «grafisk designprogram»
aho_U_logo_neg_no.eps
(hvit logo både med og uten sort bakgrunn, finnes i samme dokument).



Institute of Urbanism and Landscape
The Oslo School of Architecture and Design

Negativ versjon av logo:

Originaler: AHO server «stab-felles», mappe: «grafisk designprogram»
aho_U_logo_neg_eng.eps
(hvit logo både med og uten sort bakgrunn, finnes i samme dokument).



Institutt for urbanisme og landskap
Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo

Negativ versjon av logo:

Originaler: AHO server «stab-felles», mappe: «grafisk designprogram»
aho_U_logo_no_hoz_neg.eps
(hvit logo både med og uten sort bakgrunn, finnes i samme dokument).



Institute of Urbanism and Landscape
The Oslo School of Architecture and Design

Negativ versjon av logo:

Originaler: AHO server «stab-felles», mappe: «grafisk designprogram»
aho_U_logo_eng_hoz_neg.eps
(hvit logo både med og uten sort bakgrunn, finnes i samme dokument).

Markering av AHOs fag

Fagelement

Dette er et grafisk element i designprogrammet. Det består av et rektangel med betegnelsene på fire fag som det undervises og forskes i på skolen. Elementet er et vertikalt felt som plasseres nederst i høyre hjørne på trykksaker. Fagelementet foreligger som eps filer og jpg i riktig format. Det har faste proposjoner og skal derfor ikke lages på nytt for hver gang, men hentes fra mappen med originaler.

Plassen rundt teksten og størrelsen på feltet er basert på x-høyden i teksten, dvs høyden på de små bokstavene – se cyan blokker. På oversiden og undersiden er avstanden dobbelt så bred (to x høyder). Merk også at når fagelementet legges helt inntil en kant, må originalen ha 3 mm ekstra i bredde og høyde for å få en pen avslutning på flaten når papiret beksjæres. Se dette illustrert til høyre på «aho_inst_fag_3mm_utfall.eps».

Digitale originaler er tilgjengelig på skolens server under «stab-felles», i mappen som heter «grafisk designprogram».



arkitektur · urbanisme · landskap · design



arkitektur · urbanisme · landskap · design

Fagelement

Original: AHO server «stab-felles», mappe: «grafisk designprogram»
aho_fag.eps



Fagelement

Original: AHO server «stab-felles», mappe: «grafisk designprogram»
aho_fag_3mmutfall.eps

Valg av farge- og filformater

AHOs logo og grafiske elementer finnes tilgjengelig i arkivet på AHOs server under stab-felles i ulike farge og filformater. Disse er tilrettelagt for trykking, printer-utskrift og skjermvisning.

Fargetrykk

Fargeversjon: CMYK, PMS, sort og negativ

Filformat: EPS

Eksempel: Brosjyrer med fargebilder

Trykketeknikk: Offset

Fargetrykk med spesialfarger

Fargeversjon: PMS

Filformat: EPS

Eksempel: Brevpapir, visittkort og andre to-farge trykksaker. PMS gir større fargeintensitet enn CMYK.

Trykketeknikk: Offset eller silketrykk

Printerutskrift

Fargeversjon: CMYK, PMS, sort og negativ

Filformat: EPS eller JPG

Fordi det finnes mange ulike printer-teknologier kan printere forholde seg til både CMYK og RGB farger.

Vi anbefaler at du kjører en test på den aktuelle printeren for å se om CMYK eller RGB gir det beste resultatet. Velg høyoppløselig JPG (minimum 300 dpi) eller EPS format til utskrifter.

Skjermvisning

(f.eks Powerpoint)

Fargeversjon: RGB

Filformat: JPG

Powerpoint filer skal kunne skrives ut, i tillegg til å sees på skjerm. Bruk derfor av høyoppløselige JPG filer (minimum 300 dpi) i RGB farger.

Merk: I noen programvarer vil skjermvisningen av eps filer se uskarpt ut på skjermen, uten at dette går ut over utskriftresultatet. Skriv ut en test på printeren om du er usikker.

Programvare

AHOs logo og grafiske elementer er tilrettelagt for Word og Powerpoint (jpg og EPS) og InDesign (eps).

Farger

AHOs profilfarger er inspirert av skolens bygg og strategi som dynamisk organisasjon.

Hovedfargen brukes i logo og i materiell der skolen er avsender. Sekundærfargene kan også unntaksvis brukes i logo. Sekundær- og tilleggsfargene kan brukes i kombinasjon med hovedfargen.

På AHOs publikasjoner og trykksaker skal det, hvis mulig, alltid være med et element i hovedfargen.

Definisjoner

PMS For spesialfarger, silketrykk/offset
CMYK For 4-fargertrykk (bilder) /offset
RGB For skjermbaserte løsninger

Hovedfarge:



PMS 1665
CMYK: 0/69/100/0
RGB: 229/72/0

Sekundærfarger:



PMS 413
CMYK: 0/0/9/20
RGB: 200/201/195



PMS 416
CMYK: 0/0/15/51
RGB: 135/136/127



PMS 418
CMYK: 0/0/31/75
RGB: 90/91/81

Tilleggsfarger:



PMS 5503
CMYK: 29/0/10/14
RGB: 161/195/201



PMS 5493
CMYK: 43/0/14/21
RGB: 129/173/181



PMS 5473
CMYK: 82/0/28/52
RGB: 0/98/110



PMS 610
CMYK: 0/0/58/6
RGB: 226/217/115



PMS 3955
CMYK: 6/0/100/0
RGB: 236/225/0



PMS 398
CMYK: 7/0/100/28
RGB: 171/162/0

Fonter

Faricy

Skolens profilfont heter Faricy. Den er en sans-serif font inspirert av modernismen, og tegnet av Chris Dickinson. Den er utgitt i 2004.

Faricy

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzaeoå

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ

1234567890+,-.%&()!"\$?@

A B C D E
Faricy er et skriftsnitt som er inspirert av
modernismen

123456789

Bruk av typografi

- Faricy Medium er den feteste vekten som kan brukes i hovedoverskrifter.
- Ikke bruk for mange varianter (vekter, og størrelser) i ett dokument. Det skaper et forvirrende ordbilde.
- Anbefalt størrelse på mengdetekst er 10 pkt med 14 pkt linjeavstand.
- Minste anbefalte størrelse og linjeavstand er 8 pkt med på 9,5 pkt linjeavstand.
- Faricy er ikke optimal på skjerm. For e-post, PowerPoint og Internett brukes Arial.
- For større publikasjoner med mye tekst, som for eksempel PhD avhandlinger, brukes skriften Times New Roman til de store tekstmengdene og Faricy til omslag og overskrifter.

Faricy light abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
XYZÆØÅ1234567890+,-%&()!"\$?@

Faricy light italic *abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*
XYZÆØÅ1234567890+,-%&()!"\$?@

Faricy regular abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
XYZÆØÅ1234567890+,-%&()!"\$?@

Faricy regular italic *abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*
XYZÆØÅ1234567890+,-%&()!"\$?@

Faricy medium abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
WXYZÆØÅ1234567890+,-%&()!"\$?@

Faricy medium italic *abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*
WXYZÆØÅ1234567890+,-%&()!"\$?@

Faricy bold **abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**
WXYZÆØÅ1234567890+,-%&()!"\$?@

Faricy bold italic ***abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ***
WXYZÆØÅ1234567890+,-%&()!"\$?@

Kreditering av arbeider

Et av designprogrammets mål for å profilere AHO, er å eksponere student- og lærerarbeider i alle relevante medier. Arbeidene presenteres alltid med navn på student/lærer, studieretning og år.

Krediteringen kan skje på tre ulike måter.

1. Kreditering på forsider på publikasjoner og andre trykksaker.

Plassering av tekst i feltet (se markeringsteksten "studentnavn etc.") skal være på linje med navnet på fagene.

2a. Kreditering på annet enn forsider på publikasjoner. Hvis hele AHO logoen finnes på samme side/opplag/format skal oppsettet under 2a brukes.

Strektykkelsen er 0.5 pkt.

Linjeavstand 14 pkt.

2b. Kreditering på annet enn forsider på publikasjoner. Hvis hele AHO logoen IKKE finnes på samme side/opplag/format skal oppsettet vist under 2b brukes.

Strektykkelsen er 0.5 pkt.

Linjeavstand 14 pkt.

Digitale originaler er tilgjengelig på skolens server under «stab-felles», i mappen som heter «grafisk designprogram».

1. Kreditering på forsider på publikasjoner og andre trykksaker.

Navn på original: aho_fag_bar_tekst_cmyk.eps

Originaler: AHO server «stab-felles», mappe: «grafisk designprogram»

arkitektur · urbanisme · landskap · design	Studentnavn, prosjekt, institutt og årstall i Faricy regular, 7.5 pkt
arkitektur · urbanisme · landskap · design	Studentnavn, prosjekt, institutt og årstall i Faricy regular, 7.5 pkt
arkitektur · urbanisme · landskap · design	Studentnavn, prosjekt, institutt og årstall i Faricy regular, 7.5 pkt
arkitektur · urbanisme · landskap · design	Studentnavn, prosjekt, institutt og årstall i Faricy regular, 7.5 pkt
arkitektur · urbanisme · landskap · design	Studentnavn, prosjekt, institutt og årstall i Faricy regular, 7.5 pkt
arkitektur · urbanisme · landskap · design	Studentnavn, prosjekt, institutt og årstall i Faricy regular, 7.5 pkt
arkitektur · urbanisme · landskap · design	Studentnavn, prosjekt, institutt og årstall i Faricy regular, 7.5 pkt
arkitektur · urbanisme · landskap · design	Studentnavn, prosjekt, institutt og årstall i Faricy regular, 7.5 pkt
arkitektur · urbanisme · landskap · design	Studentnavn, prosjekt, institutt og årstall i Faricy regular, 7.5 pkt
arkitektur · urbanisme · landskap · design	Studentnavn, prosjekt, institutt og årstall i Faricy regular, 7.5 pkt

2a. Kreditering

Typografisk oppsett

Navn på original: aho_kredittering.eps

Originaler: AHO server «stab-felles»,

mappe: «grafisk designprogram»

Studentnavn, bold, 8 pkt

Prosjekt, regular, 8 pkt

Institutt, regular, 8 pkt

Årstall, regular, 8 pkt

2b. Kreditering

Symbol pluss typografisk oppsett.

Navn på original: aho_kredittering.eps

Originaler: AHO server «stab-felles»,

mappe: «grafisk designprogram»

AHO

Studentnavn, bold, 8 pkt

Prosjekt, regular, 8 pkt

Institutt, regular, 8 pkt

Årstall, regular, 8 pkt

Bruk av bilder og farge

Som en del av AHOs visuelle profilering brukes fotografier og andre illustrasjoner. Det skaper ro og helhet når flere bilder i en sammenheng gjengis fargemessig på samme måte.

På denne siden vises tre mulige måter.

1. Bildene kan gjengis som sort/hvit.

2. Pantone 1665.

3. Fullfarge.

Husk også, hvis mulig, å bruke hovedfargen orange som profilerende farge i f.eks flater sammen med bildene.

Rent formmessig kan bildene også brukes dypetset (fristilt form)

1. sort/hvitt



2. pantone 1665



3. fullfarge



Layoutprinsipp

Et fast lay-outprinsipp for rapportforsider, skaper helhet og er en praktisk hjelp for alle som skal lage materiell.

Forsiden er basert på et enkelt prinsipp hvor formatet er delt inn i flater.

Flateinndeling

Øverste del av bildefeltet skal ha optimal kontrast og fargestyrke. På den nederste delen, over innholdsfeltet, legges en transparent fargeflate (eller transparent hvitt) for å svekke kontraster i bakgrunnen slik at tekster kan bli godt lesbare. Svekkingen kan være fra 65-85%, avhengig av kontrastene i det aktuelle bildet.

Ved lyst eller hvitt innholdsfelt skal logoen stå i farge. Ved alle andre farger skal logoen stå i hvitt.

Fagelement plasseres alltid nederst i høyre hjørne. Fargene på feltet over fagelementet er valgfritt blandt AHOs profilmfarger (se side 8). Hvis det er foto/illustrasjon på forsiden som skal krediteres, settes denne teksten i Faricy regular, 7.5 pkt.

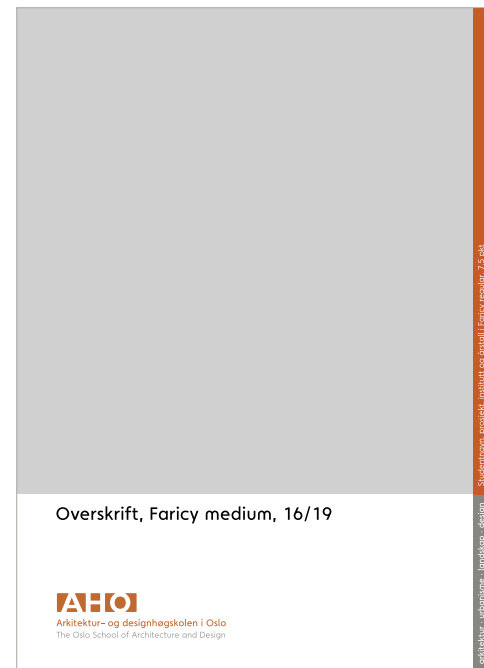
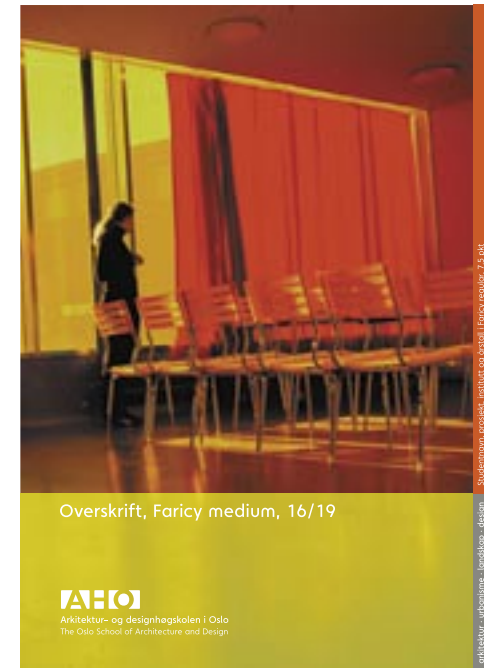
Husk: hovedfargen orange skal alltid være tilstede på omslag. Enten i form av logo eller fargeflater.

Digitale originaler er tilgjengelig på skolens server under «stab-felles», i mappen som heter «grafisk designprogram». Se maler.



Eksempler på fargebruk på forsider

Eksemplene på denne siden viser ulike fargekombinasjoner og korrekt bruk av logoversjoner i forhold til bakgrunn.



Forretningstrykksaker

Det er laget maler for trykking av:

- brevark A4
- konvolutt C4
- konvolutt C4 m/vindu
- konvolutt C65
- konvolutt C65 m/vindu
- konvolutt C5
- konvolutt C5 m/vindu
- hilsningskort
- visittkort



Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo
The Oslo School of Architecture and Design

Pb 6768 St. Olavs plass
NO-0130 Oslo



arkitektur · urbanisme · landskap · design

arkitektur · urbanisme · landskap · design



Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo
The Oslo School of Architecture and Design

Digitale maler

Det er utviklet følgende digitale maler:

- brev (Word)
- møteinnkalling (Word)
- møtereferat (Word)
- forsider til rapporter (InDesign og Word)
- rapportmal (InDesign og Word, se eksempel)
- studiekatalog (InDesign)
- karakterutskrift
- semesteravgift giro
- e-post signatur

Digitale maler er tilgjengelig på skolens server under «stab-felles», i mappen som heter «grafisk designprogram». Nye maler vil bli lagt til i mappen ettersom de blir utviklet.


Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo
The Oslo School of Architecture and Design

Navn Etternavn
Adresse 123
0000 Poststed

Referanse: Journal nr: Initialer: Filnavn: Dato:
Tekst Tekst AB Tekst Oslo, 00.00.00

—

Overskrift i 12 pkt, medium

Digital brevmal hvor den løpende teksten (brødtekst) er satt i 10pkt med linjeavstand på 14pkt.
Markeringstekst: Lenis exero dolobore molumsandre tia commy nim iure consequ amconsequ eriore diam, velisi. Guero od elit esed dolore erat aisis nstrud do et, venit adit veraessi. Guero adolorer aliquipis dolutpat. Ut wisse conse do dunt in eros enis am vulla feugiat luptat velese conulla acisisit duipsusci bla feu faci tem dolutpat.

To consequ atuoero el eugero od tat alit, velesit, velit, consecte minit ipis adigna faci tem adianul lupta tum in er si exeros nis niat utat, quat la feupsu scilit amconum iustrud ectem iriliquam iril ipsium am, cons at, quamon sequisis ea faciduis aliquipit lut nisl essit lobortie dolor se digna alit lor aut nullam incil ea aliqui bla consequat nullaore dolortion henibh eumny num do odionsequat at. Tummodio od dolut augiam zzrit volestrud erci tat lor sit venibh exercip el enim nit lummodigna amconsectem ils dolut prat lam zzriliq uissed dolums ndreet ipit aliquatum aliquisi bla facipsusto el ut laor sit.

Med vennlig hilsen,
Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo


Navn Etternavn Tittel	Navn Etternavn Tittel
--------------------------	--------------------------

AHO
Institutt for urbanisme

Maridalsveien 29
Pb 8788 St. Olavs plass, N-0130 Oslo
www.aho.no
Org.nr 971 526 378


Sentråbord: +47 22 99 70 00
Dir. telefon: +47 00 00 00 00
Telefaks: +47 00 00 00 00
nina.m.jonsen@adm.aho.no

arkitektur - urbanisme - landskap - design


Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo
The Oslo School of Architecture and Design

**Møteinnkalling
Instituttledermøte**

Dato: 00.00.2005
Fra/til kk: 09.00 – 10.00
Sted: Styrommet


Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo
The Oslo School of Architecture and Design

**Møteinnkalling
Instituttledermøte**

Dato: 00.00.2005
Fra/til kk: 09.00 – 10.00
Sted: Styrommet
Invikall: Fornavn Etternavn, Fornavn Etternavn
Møteleder: Fornavn Etternavn
Referent: Fornavn Etternavn
Kopi: Alle ansatte

NR	SAKER
01	Sak nr en kommer her
02	Sak nr to kommer her
03	Sak nr tre kommer her

arkitektur - urbanisme - landskap - design

Papirvalg

Papir er et profilbærende element. AHOs trykksaker skal produseres på helt hvitt papir, uten fargetone.

For trykksaker brukes papirtypen «Scandia 2000». Til konvolutter brukes Lycke Viking og til brevpapir bruker skolen High Tech 90g. Dette er et papir som fungerer godt til alle printere.

Annonse

For stillingsannonser er det utviklet en mal i InDesign i farge og sort/hvitt.

AHO, Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo, er en vitenskapelig høyskole. AHO gir utdanning innen arkitektur og industridesign og tildeler titlene Dr. ing., Master i arkitektur, Master i industridesign og mastergrader i urbanisme og IKT-relatert design knyttet til videreutdanning. Det er ca. 450 studenter og 90 ansatte samt et bredt forskningsmiljø ved høgskolen.

Økonomimedarbeider

Økonomifunksjonen ved AHO ivaretas i dag av et team bestående av administrasjonssjefen som leder og to økonomimedarbeidere. AHO benytter Agresso økonomisystem innen regnskap og SLP (statens lønns- og personalsystem) innen lønn. Lønssystemet skal fases ut, og nytt system skal etter planen tas i bruk primo 2006.

Søknad m/CV samt attester og vitnemål sendes per mail til sigrunn.e.baeren@adm.aho.no eller per post til Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo, Postboks 6768, St.Olavs plass, 0130 Oslo.



Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo
The Oslo School of Architecture and Design

Les mer på www.aho.no

arkitektur · urbanisme · landskap · design

AHO, Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo, er en vitenskapelig høyskole. AHO gir utdanning innen arkitektur og industridesign og tildeler titlene Dr. ing., Master i arkitektur, Master i industridesign og mastergrader i urbanisme og IKT-relatert design knyttet til videreutdanning. Det er ca. 450 studenter og 90 ansatte samt et bredt forskningsmiljø ved høgskolen.

Økonomimedarbeider

Økonomifunksjonen ved AHO ivaretas i dag av et team bestående av administrasjonssjefen som leder og to økonomimedarbeidere. AHO benytter Agresso økonomisystem innen regnskap og SLP (statens lønns- og personalsystem) innen lønn. Lønssystemet skal fases ut, og nytt system skal etter planen tas i bruk primo 2006.

Søknad m/CV samt attester og vitnemål sendes per mail til sigrunn.e.baeren@adm.aho.no eller per post til Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo, Postboks 6768, St.Olavs plass, 0130 Oslo.



Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo
The Oslo School of Architecture and Design

Les mer på www.aho.no

arkitektur · urbanisme · landskap · design

Annet

Spørsmål

Er det noe du lurer på i forbindelse med det grafiske designprogrammet, så kontakt med:

Sigrunn E. Bæren, Rådgiver
Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo
Maridalsveien 29
0348 Oslo
e-post: Sigrunn.E.Baeren@adm.aho.no

Om det grafiske designprogrammet

Versjon 1 ble utviklet i samarbeid med designbyrået Bergsnov, Mellbye og Rosenbaum i 2001.
Versjon 2 ble utviklet i samarbeid med designbyrået Uniform i 2005.