

DOMKIRKA ÅPNER IGJEN: Etter omfattende indre og ytre oppussing, pakkes Oslo domkirke ut av plasten søndag 18. april. Men det er ikke bare på det fysiske planet at kirka er fornyet. En rekke kulturarrangementer vil utover året vise at Oslo domkirke skal være det de selv kaller ei «åpen kirke».



PÅ KINO I USA: Den amerikanske distributøren Strand Releasing har kjøpt de amerikanske rettighetene til Hans Petter Molands «En ganske snill mann», skriver Film & Kino. Den svarte komedien med Stellan Skarsgård er nå solgt til mer enn 20 land.



VINNER: Forslaget «Forum Artis» til de tyske arkitektbyråene Kleihues og Schuwerk Gesellschaft von Architekten gikk til topps i konkurransen om det nye Nasjonalmuseet på Vestbanen. Alle foto: Statsbygg.

– Nivået er for lavt

Arkitektamanuensis Mikac Neven Fuchs langer ut mot nivået i arkitektkonkurransen om det nye Nasjonalmuseet.

NASJONALMUSEET

Tekst: **Sandra Kristiansen**
smk@dagbladet.no

Hege Varsi
hvar@dagbladet.no

I går ble det klart at forslaget «Forum Artis» gikk av med seieren i arkitektkonkurransen for det nye nasjonalmuseet på Vestbanen.

Amanuensis ved Arkitektur- og designhøyskolen i Oslo, Mikac Neven Fuchs, har ikke latt seg imponere av nivået i konkurransen.

– Jeg er litt skuffet. Juryen valgte seks prosjekter i middelmådig klasse. Jeg synes ambisjonsnivået for konkurransen er for lav, sier Fuchs.

«Forum Artis» vant

Bak vinnerforslaget står det tyske arkitekt samarbeidet Kleihues + Schuwerk Gesellschaft von Architekten, som ble premiert med 400 000 kroner for forslaget. Klaus Schuwerk, arkitekt i Kleihues + Schuwerk, tror det endelige vinnerprosjektet vil bli reist.

– Vi skal tilrettelegge prosjek-



ANDREPLASS: Det danske forslaget «Urban Transition» kom på andreplass i konkurransen om det nye Nasjonalmuseet på Vestbanen. Foto: Statsbygg.

tet slik at det er mulig å gjennomføre det. Frem mot den endelige avgjørelsen i slutten av august skal vi se på hva som kan forbedres, og hvordan vi kan møte juryens endelige krav, sier Klaus Schuwerk.

Rette vinner

Til tross for at Fuchs stiller seg kritisk til nivået i konkurransen, synes han at «Forum Artis» var den rette vinneren.

– «Forum Artis» skiller seg ut fra de andre kandidatene, og jeg synes juryen har gjort en riktig avgjørelse. Forslaget

forsøker å imøtekomme de kravene som har blitt stilt på en positiv måte.

På andreplass kom forslaget «Urban Transition» av JAJA Architects ApS i København. På tredjeplass havnet forslaget «Tryllesken» av Henning Larsen Architects A/S, også de fra København.

De fikk henholdsvis 300 000 og 200 000 kroner for sine bidrag.

Alle de tre bidragene skal nå konkurrere videre om hvilket av byggene som skal realiseres. Selv



PÅ TREDJE: Forslaget «Tryllesken» av danske Henning Larsen Architects A/S kom på tredjeplass i konkurransen. Foto: Statsbygg.

om «Forum Artis» kom på topp i kåringen, vil det likevel ikke stå noe sterkere enn de andre når de videre forhandlingene begynner.

Lik linje

– Selv om de er rangert, stiller de på lik linje, sier kommunikasjonsdirektør i Statsbygg, Hege Njaa Rygh.

Kulturminister Anniken Huitfeldt er positiv til «Forum Artis» sitt bidrag.

– Jeg liker at det er så innbydende, noe jeg tror vil gjøre at helt andre grupper oppsøker museet.

Det nye museet skal huse både samtidskunsten og den eldre kunsten som i dag er utstilt i Nasjonalgalleriet på Tullinløkka.

Hvilke av de tre forslagene som til slutt blir en realitet, vil ikke bli avgjort før i slutten av august. Etter planen skal museet stå ferdig i 2017.

FAKTA

Arkitekturkonkurransen

- Siden 30. mars har det pågått en åpen, internasjonal plan- og designkonkurransen i forbindelse med planleggingen av det nye Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design.

- I løpet av sommeren har juryen, ledet av Nasjonalmuseets styreleder Svein Aaser, arbeidet seg gjennom 237 forslag fra arkitektkontorer over hele verden.

- De mest sprelske og urealistiske forslagene ble rensket bort, og til slutt satt juryen igjen med de seks finaleforslagene «Urban Canvas», «M-Box», «Tryllesken», «Urban Transition», «Forum Artis» og «Back in Black».

” Jeg er litt skuffet. Juryen valgte seks prosjekter i middelmådig klasse.

Mikac Neven Fuchs, arkitektamanuensis