

Prøveforelesning og disputas:

Eva Lutnæs



Tid: 2. desember kl. 10
Sted: Store auditorium,
Arkitektur- og designhøgskolen
i Oslo

Program

Kl. 10.00 Prøveforelesning

Velkommen!
Introduksjon av dagens program ved
seremonimester

Kandidaten holder prøveforelesning med tittelen:

Teoretiske og metodiske utfordringer ved studiet av læreres vurdering i kunst- og håndverksfaget

(45 min)

*** pause ***

Kl. 12.00 Disputas

Bedømmeleskomiteen presenterer evalueringen av prøveforelesningen.

Kandidaten presenterer avhandlingen:

Standpunktvurdering i grunnskolefaget Kunst og håndverk.
Læreres forhandlingsrepertoar.

(20 min.)

Førsteopponent
professor Frøydis Oma Ohnstad
disputerer med kandidaten

*** pause (30 min) ***

Spørsmål ex auditorio

Andreopponent
lektor ph.d. Bengt Lindgren
disputerer med kandidaten

pause

Evaluering

Bedømmelseskomiteen presenterer den endelige evalueringen av kandidatens forsvar.

Kandidaten

Eva Lutnæs er utdannet faglærer og har mastergrad i formgivning, kunst og håndverk fra HiO. Gjennom mastergradsoppgaven undersøkte hun utviklingen av vurderingskompetanse hos faglærerstudenter.

Som stipendiat har Lutnæs vært ansatt ved HiO. I stipendiatperioden har hun blitt engasjert inn i flere oppdrag rettet mot studenter og kunst- og håndverkslærere både i Norge, Sverige og Østerrike. Lutnæs har siden 2005 vært en aktiv deltaker i forskernettverket DesignDialog og sitter som suppleant i NordFos presidium.

Sammendrag

I et feltarbeid på ungdomstrinnet følges to lærerteam i prosessen frem mot fastsettelse av standpunkt karakterer i faget Kunst og håndverk. Feltarbeidet er lagt til en arena der utfordringer og dilemma artikuleres, parallelt med kunst- og håndverkslæreres løsningsstrategier. Et sentralt spørsmål er hvilket repertoar lærerne anvender i legitimeringen av elevenes standpunkt karakterer. Lærerne vektlegger at elevene behersker materialtekniske konvensjoner og forventer samtidig at de skaper originale og personlige uttrykk. Elevenes visuelle produkter ansees som viktigst, og eventuelle verbale uttrykk der elevene synliggjør fagteoretisk forståelse gir minimale utslag på standpunkt karakterene.

Gjennom en studie av fagdidaktiske tekster fra 1930-tallet og frem til i dag utvikles fire diakrone perspektiv på vurdering av eleverarbeider i faget. De brukes som ramme når lærernes standpunktvurdering spores bakover i faghistorien.

Målet med doktorgradsavhandlingen er å bidra til å videreutvikle det fagdidaktiske språket – et grunnlag for handling og reflekterte valg ved vurdering av eleverarbeider i faget Kunst og håndverk.

Bedømmelseskomiteen:

- Professor Frøydis Oma Ohnstad, HiOA
- Lektor ph.d. Bengt Lindgren, Göteborgs Universitet
- Førsteamanuensis Jonny Aspen, AHO

